



اللجنة الامتحانية المركزية في كلية اللغات

وقت الامتحان : التاسعة صباحاً
المادة : اللغة العربية
المرحلة : الثانية
تاريخ الامتحان : / / 2024م
أسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023 - 2024 (النموذج) رقم (1)
ملاحظة : الإجابة عن (5) أسئلة فقط

س 1 / أ- اكتب الآيات الثلاث الأولى من سورة الكهف معرفاً بعنصر الحوار ومؤشراً أول ظهور له، ثم اذكر شاهداً قرآنياً لأحد أنواعه الواردة في هذه السورة.
(6 درجات)

ب - أعرب ما تحته خط إعراباً مفصلاً : (الإجابة عن (3) نقاط فقط) 1- قال تعالى : (عليها تسعة عشر)
2- قال تعالى : (2 استعد استعداً للامتحان 3- الطالبات ينجزن عملهن باتقان 4- أُمْنوح المتسابق جائزة ؟) (6 درجات)

س 2 / أ- بين الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول من حيث الاشتقاق مستعيناً بأمثلة وافية .
(6 درجات)
ب- ما أهداف الترجمة التي يسعها إليها المترجم في عمله ؟ وما وسائله في ذلك ؟
(6 درجات)

س 3 / أ- اذكر تعريفاً واحداً للتعريب مع شرح الفرق بين المعرب والدخيل معززا إجابتك بذكر مثال لكل منهما. (6 درجات)
ب - ضع كلمة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية مصححاً الخطأ أينما وجد :
(6 درجات)

- 1- استلم الطلبة أوراق بحوثهم .
 - 2- ترسم الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت مكسورة بعد حرف مكسور .
 - 3- شيطان ليطان هو من اتصال التابع بالمتبوع الذي ليس له معنى.
 - 4- للثلاث نقاط (...) دلالة على وقف الكلام .
 - 5- الحوقلة كلمة منحوتة من ثلاث كلمات.
 - 6- الصورة الشعرية في عبارة (له أياد علي كثيرة) هي من المجاز .
- س 4 / أ- اذكر مواضع الهمزة المتطرفة مستشهداً لكل موضع بمثال (كلمة) .
(6 درجات)

ب- مثل لما يأتي بجمل مفيدة : 1- خبر جملة فعلية
2- صوغ العدد (4) على وزن فاعل
3- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة
(6 درجات) س 5 / أ- متى يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً ؟ بين ذلك مع الأمثلة اللازمة . (اذكر ثلاثة شروط فقط) (6 درجات)

ب- اذكر نوع الأسلوب البلاغي مبيناً أهميته في إظهار معنى الأبيات الشعرية فيما ورد من قول محمود درويش:

- 1- وكل قصيدة في الأرض
إذا رقصت نخاصرها
- 2- دعني أحمل الريح الشمالية
(6 درجات)

س 6 / أ- ما حالات بناء الفعل المضارع ؟ اذكرها مع الأمثلة .
(6 درجات)



ب- ما المعاني التي يذهب إليها حرفا الجر كل من (الباء ، حتى) ؟ اذكرها معززا إجابتك بأمثلة
وافية . (6 درجات)

مع أمنياتنا لكم بالنجاح
لجنة وضع أسئلة المرحلة الثانية

التوقيع:
أ.م. رقية أباد شهاب
رئيس اللجنة

التوقيع:
أ.د. سهام صائب خضير
عضو

التوقيع:
م. إلهام مكي عبد الكريم
عضو

المادة : اللغة العربية المرحلة : الثانية تاريخ الامتحان : / / 2024م
أجوبة اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2022 - 2023 م (النموذج) رقم (1)
ملاحظة : الإجابة عن (5) أسئلة فقط .
س 1 / أ- س 1 / أ- أكتب الآيات الثلاث الأولى من سورة الكهف . معرّفأ بعنصر الحوار ومتى ظهر
الحوار أول مرة؟ ذاكراً نوعاً واحداً مما ورد في هذه السورة .

(6 درجات)

ج / ص 87 – 88

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (1)
فَيَمَّا لَيْنِذَرٍ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ
الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا (2) مَّكْثِينَ فِيهِ أَبَدًا (3) وَيُنذِرَ
الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا (4) مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ
كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا (5) فَلَعَلَّكَ

الحوار : هو حديث يدور بين اثنين أو أكثر بهدف التعبير عن النفس أو أقناع الآخرين بموقف معين أو قضية معينة . وقد ظهر الحوار قبل خلق الإنسان حين ارتأى الله عز وجل أن يعلن في الملأ الأعلى عن أرائته في خلق الإنسان و استخلافه .

من أنواع الحوار : الحوار الأحادي الجانب

ب - أعرب ما تحته خط إعراباً مفصلاً : (الإجابة عن (3) نقاط فقط) (6 درجات)

1- قال تعالى : (عليها تسعة عشر)

تسعة عشر : مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ

عليها : جار ومجرور في محل رفع خبر

2- قال تعالى : (لكل أجل كتاب)

لكل أجل : جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم

كتاب مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه تنوين الضم

3- الطالبات ينجزن عملهن بإتقان

ينجزن : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة فاعل

4- أممنوح المتسابق جائزة ؟

ممنوح اسم فاعل مبتدأ

المتسابق : فاعل لاسم الفاعل

س 2 / أ- بيّن الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول من حيث الاشتقاق مستعيناً بأمثلة وافية . (6 درجات)

ج / ص 44 و ص 75

يشترك اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المبني للمعلوم على وزن فاعل أما اسم المفعول فيشتق من الفعل المبني للمجهول ويشترك اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال الحرف الأول ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر ، أما اسم المفعول فيشتق مع إبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

ب- ما أهداف الترجمة التي يسعها إليها المترجم في عمله ؟ وما وسائله في ذلك ؟

(6 درجات)

ج/ ص 5:

إن الهدف من الترجمة هو إغناء اللغة الأم (العربية) وصيانتها وتطويرها نظراً لعلاقتها الوثيقة بثقافة الشعب الذي يتحدث بها . وهناك وسائل هي :

1- اللغوي : إذا كانت الترجمة تأتي بمفاهيم جديدة من خارج الإطار المعرفي للمتكلمين باللغة الأم ... إلى نهاية النقطة .

2- الفكري : تنتقل الترجمة الأفكار والتصورات ومناهج العمل الذهني المعمول بها في عالم آخر بحيث تدفع المطلعين عليها إلى تلقيح أفكارهم ... إلى نهاية النقطة .

س 3 / أ- اذكر تعريفاً واحداً للتعريب مع شرح الفرق بين المعرب والدخيل مع ذكر مثال لكل واحد منهما .

6)

(درجات)

ج / ص 69

التعريب هو نقل الكلمة الأجنبية ومعناها إلى اللغة العربية سواء أتم هذا النقل من دون تغيير في الكلمة أم بعد إجراء تغيير وتعديل عليها وإذا تم نقل اللفظ الأجنبي إلى اللغة العربية من دون تغيير سمي دخيلاً مثل : الأوكسجين . وإذا وقع عليه التغيير سمي معرباً مثل التلغراف

ب - ضع كلمة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية مصححاً الخطأ أينما وجد . : (6 درجات)

7- استلم الطلبة أوراق بحوثهم

تسلم

8- ترسم الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت مكسورة بعد حرف مكسور

صحيح

9- شيطان ليطان هو من اتصال التابع بالمتبوع الذي ليس له معنى

له معنى

10- للثلاث نقاط (...) دلالة على وقف الكلام .



تدل على الحذف

11- الحوالة كلمة منحوتة من ثلاث كلمات

البسمة بسم الله الرحمن الرحيم

12- الصورة الشعرية في عبارة (له أياد علي كثيرة) هي من المجاز التشبيه

س 4 / أ- أ- اذكر مواضع الهمزة المتطرفة مستشهداً بكل موضع بمثال . (6 درجات)

ج / ص 34

تقع في نهاية الكلمة ولها حالتين :

1- أن تكون بعد حرف متحرك ، وفي هذه الحالة تكتب الهمزة المتطرفة على حرف يناسب حركة ما قبلها مهما كانت حركتها

- إن كان ما قبلها مكسور كُتبت على الياء : مثل قارئ

- إن كان ما قبلها مضموم كُتبت على الواو : مثل أولو

- إن كان ما قبلها مفتوح كُتبت على الألف : مثل يقرأ

2- أن تكون بعد حرف ساكن : فكتب الهمزة المتطرفة مفردة على السطر إذا وقعت بعد حرف ساكن
مثل : صحراء

ب- مثل لما يأتي بجمل مفيدة : (6 درجات)

1- خبر جملة فعلية

الطفل يلعب تحت الشجرة

2- صوغ العدد (4) على وزن فاعل

أجبتُ السؤال الرابع في الإمتحان

3- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

إسع في الخير

س 5 / أ- أ- متى يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً بين ذلك مع الأمثلة اللازمة . (أذكر ثلاثة شروط فقط)
(6)

(درجات)

ج / ص 12

يجب تقديم الخبر في المواضع الآتية:

1- إذا كان المبتدأ نكرة غير مخصصة بوصف أو إضافة مخبراً عنها بظرف أو جار ومجرور كقولنا:

(في الدار رجلٌ) خبر مقدم، أو قولنا: (عندك ضيفٌ) خبر مقدم، ومنه قوله تعالى : (وعلى

أبصارهم غشاوة) وعلى أبصارهم: خبر مقدم.

2- إذا كان الخبر من الأسماء التي لها صدر الكلام مثل أسماء الاستفهام كقولنا: (كيف حالك؟) كيف :

خبر مقدم .



3- إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود إلى شيء من الخبر كقولنا: (في الفضيلة ثوابها) ، في الفضيلة : خبر مقدم

4- أن يكون الخبر مقصوراً على المبتدأ كقولنا:

ما ناجحٌ إلا المجدُّ أو إنما في البيت عليٌّ
خبر مبتدأ خبر مبتدأ

ومعنى القصر (أو الحصر) هنا أنك قصرت النجاح على المجدِّ فقط ، كما قصرت الوجود في البيت على علي وحده، ولو أنك قدمت المبتدأ وأخرت الخبر في هذين المثالين لفسد معنى القصر الذي تريده.

ب- ما نوع الأسلوب البلاغي الوارد في قول محمود درويش وأهميته في إظهار معنى الأبيات الشعرية

(6 درجات)

ج / ص 59

3- وكل قصيدة في الأرض

إذا رقصت نخاصرها

استعارة تصريحية لأن الشاعر محمود درويش قد حذف الطرف الأول من التشبيه وهو كلمة الحرية وأبقى على المشبه به (الفجر)

4- دعني أحمل الريح الشمالية

كناية من خلال السؤال عن السبب الذي مكنه من حمل الريح

س 6 / أ- أ- ما حالات بناء الفعل المضارع ؟ اذكر ذلك مع الأمثلة .

ج / ص 18

يبني الفعل المضارع في حالتين هما :

1- يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو نون التوكيد الخفيفة إتصلاً مباشراً نقول : لنتخذنَّ الجدَّ شعارنا ، فـ (نتخذنَّ) فعل مضارع مبني على الفتح لإتصاله بنون التوكيد الثقيلة ونقول : لا تُهملنَّ واجبك ، فـ (تهملنَّ) فعل مضارع مبني على الفتح لإتصاله بنون التوكيد الخفيفة .

2- يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة ، مثل : الطالباتُ ينجزنَّ عملنَّ بإتقان . فـ (ينجزنَّ) فعل مضارع مبني على السكون لإتصاله بنون النسوة . و (نون النسوة) ضمير رفع متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . ومنه قوله تعالى : (والوالداتُ يرضعنَّ أولادهنَّ حولين كاملين)

ب- ما المعاني التي يذهب إليها حروف الجر كل من (الباء ، حتى)

(6 درجات)

ج / ص 61



الباء : ولها معانٍ عدة هي :

- 1- الإلصاق : حقيقي : أمسكت بيدك ، مجازي : مررت بدارك
- 2- الاستعانة : كتبت بالقلم
- 3- السببية والتعليل : مات بالجوع
- 4- القسم : أقسم بالله العظيم
- 5- العوض : خذ الكتاب بالقلم

حرف الجر (حتى) : وتفيد انتهاء الغاية مثل (إلى) كقوله تعالى : (سلام حتى مطلع الفجر) ويلاحظ على حتى الجارة أن ما بعدها يدخل – من حيث المعنى – فيما قبلها إن كان جزءاً منها مثل : سرْتُ هذا النهار حتى العصر .

التوقيع:

أساتذة المادة : م. إلهام مكي أ.د. سهام صائب أ.م. رقية أياد