



اللجنة الامتحانية المركزية في كلية اللغات

وقت الامتحان : التاسعة صباحا مدة الامتحان : ثلاث ساعات

المادة : الانشاء المرحلة : الثانية تاريخ الامتحان : / / 2024م

أسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023 - 2024 (النموذج) رقم ( 1 )

Aşağıdaki soruya cevap veriniz

S.I. “ İlim” konusu hakkında en az (100) kelimelik bir kompozisyon yazınız. (15 puan)

S.II. “ Paygamberimiz Hz.Muhammet” konusu hakkında en az (100) kelimelik bir kompozisyon yazınız. (15 puan)

S.III. “Anne” konusu hakkında en az (100) kelimelik bir kompozisyon yazınız. (15 puan)

S.IV. “Bağdat” konusu hakkında en az (100) kelimelik bir kompozisyon yazınız. (15 puan)

S.V. “Türkiye” konusu hakkında en az (100) kelimelik bir kompozisyon yazınız. (15 puan)

Not/ Sadece 4 soruya cevap veriniz

مع أمنياتي لكم بالنجاح

التوقيع:

مدرس المادة : حازم محمد حسين

التوقيع:

مدرس المادة: هدى حسين عزيز

الدرجة العلمية: مدرس



المادة : الانشاء المرحلة : الثانية تاريخالامتحان : / / 2024  
اجوبة اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023- 2024 م (النموذج) رقم ( 1 )

### S.1. İlim

İlim güneşe benzer. Gidiği yer aydınlanır. İnsan oğlunun çok öğrenmesi lâzımdır (gerektir). İlk okullar, orta okullar, liseler, üniversiteler ve teknik üniversiteler bunu için açılmıştır. Yüksek öğrenimde sonrada çalışmak gerek. Bilginin sonu yoktur. İnsan öğrendikçe öğrenme hevesi artar. Öğrenmenin yeri ve zamanı yoktur. Beşikten mezara kadar öğrenmek de az geliyor. Peygamber (Çinde olsaydın bilim al ) (Bilim ışıktır, cehalet karanlıktır) dedi. Tıp sağlığımızı korur. Hukuk mal , can ve şeref koruyucusudur. Tarih geçmişleri öğretmen ibret dersi verir. Kazanç yollarını iktisadı ve ticaret bilimler gösterir. Toplumsal düzeni de sosyal bilimlerden öğreniriz. Her genç, seçtiği bilim dalında ilerlemeye çalışmalıdır.

### S.2. Paygamberimiz Hz. Muhammet

Paygamberimiz tam adı Muhammed ibn Abdullah ibni Abdul Mutalibdir. Muhammed Mekke'de doğdu . Paygamberimiz Muhammed'in doğum günü 12 rebi-ül evvel'dir. Annesinin adı Amine , babasının adı Abdullah, babası Abdullah,



O daha doğmadan önce ölmüş, süt annesi Halime Ona dört yaşına gelinceye kadar bakmıştır . 6 yaşını geldiğinde ise annesi Amine ölmüş. 6 yaşından sonra kendisine dedesi Abdulmutalib bakmaya başlamış . 8 yaşını geldiğinde dedesi de vefat edince Peygamber efendimiz amcası Abu talib bakmıştır. ( H.Z ) Hatice ile 40 yaşında evlendi . Çocukları İbrahim, Abdullah , Zeynep , Rükaye , Ummu Kelsüm , Kasim ve Fatime'dır ). Muhammed ( S.A.V ) 40 yaşındayken Peygaber oldu. İslamda ( H.Z ) Muhammed'in önemli kişiliği, insanlığının değer vermesi hakkı , adil, sabır ve hoş gürolünen en güzel örnektir . Resül Allah ( S.A.V ) her yönden örnek alınacak en mükemel insandır . Her müslümanın Onu en iyi şekilde tanıyorlar .

### S.3. Anne

Aile, Arap toplumunun oluşumunda temel birimdir. Anne, baba ve çocuklardan oluşur. Anne, dört harfli bebeğin ağızdan çıkan en güzel kelimedir. Bu kelime anlamında en güzel duygular saklar her sevginin bir tadı var ve bir işkencesi var. Ama anne sevgisi tükenmez, sınırsız deniz gibidir. Anne sevgisi büyük bir özelliği taşır. Anne sevgisini bilmiyen hayatın mutluluğunu bilmedi.



Hazreti Beygamberimiz (S.A.V) anne hakkında bu sözü (cennet annelerin ayakları altındadır) dedi. Her zaman bize karşılıksız fedakarlıkları verir. Karşılıksız her zamanın öğütleri vermiştir. Anne, evin hanımı ve yöneticisidir. Çocukların eğitimiyle ilgilenir. Ananelerine torunlarından mutlaka ve kesinlikle büyük saygı ve hürmetler göstermeleri gerekir. Anne okul gibidir. Yeni nesiller yetiştirir. Annesiz insan yalnız yaşar. Annesiz çocuk kayıp bir insan gibidir. Anne gibi yar olmaz. Annelik büyük bir iştir çünkü anne her evinden sorumludur. Anne çocuklarına yemek hazırlar. Anne hem evde çalışır hem dairede çalışır. Annesiz çocuk kayıp bir insan gibidir.

#### S.4. Bağdat

İsim Farışçadan türediği gelmektedir. İlk defa Abbasi Halifesi Ebu Cafer El- Mansur tarafından kurulmuştur . Abbasi Halifesi Ebu Cafer El-Mansur tarafından Bağdat adlı eski bir Sasani köyünün yerine Darüsselam adıyla kuruldu. Harun Reşid devrinde en büyük bir kültür merkezi ve Abbasiler'in başkenti oldu. Bağdat'ta çeşitli kültür birlikte yaşıyor. Bağdat'ta çeşitli ibadet yerleri vardır : Cami ve Kiliselerdir. Bağdat en güzel şehirdir. Çünkü Bağdat uygarlık beşiğidir. Bağdat'ta çeşitli turistik yerleri vardır. Bağdat'ta Büyük binalar, fabrikalar, üniversite, hastaneler, okullar, restoranlar ve oteller vardır. Bağdat hayat çok hızlıdır. Pek çok insan sabahleri işlere, okullara, üniversitelere gidiyorlar ve



akşama kadar dönüyorlar. Bağdat'ta çeşitli heykeller vardır. Bağdat, doğal kaynaklar yönünden zengin bir bölgedir.

### S.5.Türkiye

Türkiye, Asya ile Avrupa arasında bulunan ve her iki kıta'da da toprakları olan bir yarım adadır. %97 kadarlık bir bölümü Asya kıtasında yer alır, bu bölüm Anadolu adıyla da anılır. Geriye kalan %3 kadarlık bir bölümü ise Avrupa kıtasında yer alır , bu bölüm ise doğu Tarkya adıyla da anılır. Kuzeyinde kara deniz , kuzey –doğusunda Sovyetler Birliği, doğusunda İran , güney – doğusunda Irak , güneyinde Suriye ve Ak deniz , batısında Ege denizi ile Yunanistan , kuzey-batısında da Bulğaristan vardır . Ankara şehri, Türkiye'nin başkentidir. Ankara il'nin merkezidir. Türkiyede 81 il vardır. Yüz ölçümü 814,578 kilo metre karedir. Türkiyede nüfus 76,805,524(2009). Ülkedeki en yaygın din ise islâm'dır. Ülkenin resmi dili Türkçe'dir. Bölgelere göre bir çok farklı şiveler kullanılmaktadır. Türkiyede başlıca üç iklim tipi görülür. Ak deniz iklimi, kara deniz iklimi ve kırsal iklim vardır. Türkiye büyük ve en güzel bir devlettir.

التوقيع:

مدرس المادة: حازم محمد حسين  
الدرجة العلمية: أستاذ مساعد دكتور

التوقيع:

مدرس المادة: هدى حسين عزيز  
الدرجة العلمية: مدرس

المادة : اللغة العربية المرحلة : الثانية تاريخ الامتحان : / / 2024م

أجوبة اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2022 - 2023 م (النموذج) رقم ( 1 )

ملاحظة : الإجابة عن ( 5 ) أسئلة فقط .

**س 1 / أ -** س 1 / أ- أكتب الآيات الثلاث الأولى من سورة الكهف . معرّفاً بعنصر الحوار ومتى ظهر الحوار أول مرة؟  
ذاكراً نوعاً واحداً مما ورد في هذه السورة .  
( 6 درجات )

ج / ص 87 - 88

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (1)  
قَيِّمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ  
الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا (2) مَّكِيثِينَ فِيهِ أَبَدًا (3) وَيُنذِرَ  
الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا (4) مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ  
كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا (5) فَلَعَلَّكَ

الحوار : هو حديث يدور بين اثنين أو أكثر بهدف التعبير عن النفس أو أفتاع الآخرين بموقف معين أو قضية معينة . وقد ظهر الحوار قبل خلق الإنسان حين ارتأى الله عز وجل أن يعلن في الملأ الأعلى عن أرادته في خلق الإنسان و استخلافه .

من أنواع الحوار : الحوار الأحادي الجانب

**ب -** أعرب ما تحته خط إعراباً مفصلاً : ( الإجابة عن (3) نقاط فقط ) ( 6 درجات )

1- قال تعالى : ( عليها تسعة عشر )

تسعة عشر : مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ

عليها : جار ومجرور في محل رفع خبر

2- قال تعالى : ( لكل أجل كتاب )

لكل أجل : جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم

كتاب مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم

3- الطالبات ينجزن عملهن بإتقان

ينجزن : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة فاعل

4- أمتنوح المتسابق جائزة ؟

ممنوح اسم فاعل مبتدأ

المتسابق : فاعل للاسم الفاعل

**س 2 / أ-** بيّن الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول من حيث الاشتقاق مستعيناً بأمثلة وافية . ( 6 درجات )

ج / ص 44 و ص 75

يشترك اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المبني للمعلوم على وزن فاعل أما اسم المفعول فيشتق من الفعل المبني للمجهول ويشترك اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارع مع إبدال الحرف الأول ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر ، أما اسم المفعول فيشتق مع إبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

**ب-** ما أهداف الترجمة التي يسعها إليها المترجم في عمله ؟ وما وسائله في ذلك ؟ ( 6 درجات )

ج/ ص 5:

إن الهدف من الترجمة هو إغناء اللغة الأم ( العربية ) وصيانتها وتطويرها نظراً لعلاقتها الوثيقة بثقافة الشعب الذي يتحدث بها . وهناك وسائل هي :

1- اللغوي : إذا كانت الترجمة تأتي بمفاهيم جديدة من خارج الإطار المعرفي للمتكلمين باللغة الأم ... إلى نهاية النقطة .

2- الفكري : تنقل الترجمة الأفكار والتصورات ومناهج العمل الذهني المعمول بها في عالم آخر بحيث تدفع المطلعين عليها إلى تلقيح أفكارهم ... إلى نهاية النقطة .

**س 3 / أ-** إنكّر تعريفاً واحداً للتعريب مع شرح الفرق بين المعرب والدخيل مع ذكر مثال لكل واحد منهما .

( 6 درجات )

ج / ص 69

التعريب هو نقل الكلمة الأجنبية ومعناها إلى اللغة العربية سواء أتم هذا النقل من دون تغيير في الكلمة أم بعد إجراء تغيير وتعديل عليها وإذا تم نقل اللفظ الأجنبي إلى اللغة العربية من دون تغيير سمي دخيلاً مثل : الأوكسجين . وإذا وقع عليه التغيير سمي معرباً مثل التلغراف

**ب -** ضع كلمة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية مصححاً الخطأ أينما وجد . : ( 6 درجات )

1- استلم الطلبة أوراق بحثهم

تسلم

2- ترسم الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت مكسورة بعد حرف مكسور

صحيح

3- شيطان ليطان هو من اتصال التابع بالمتبوع الذي ليس له معنى

له معنى

4- للثلاث نفاط ( ... ) دلالة على وقف الكلام .

تدل على الحذف

5- الحوقلة كلمة منحوتة من ثلاث كلمات

البسمة بسم الله الرحمن الرحيم

6- الصورة الشعرية في عبارة ( له أياد عليّ كثيرة ) هي من المجاز

التشبيه



س 4 / أ- أذكر مواضع الهمزة المتطرفة مستشهداً بكل موضع بمثال . (6 درجات)

ج / ص 34

تقع في نهاية الكلمة ولها حالتين :

1- أن تكون بعد حرف متحرك ، وفي هذه الحالة تكتب الهمزة المتطرفة على حرف يناسب حركة ما قبلها مهما كانت حركتها

- إن كان ما قبلها مكسور كُتبت على الياء : مثل قارئ

- إن كان ما قبلها مضموم كُتبت على الواو : مثل لؤلؤ

- إن كان ما قبلها مفتوح كُتبت على الألف : مثل يقرأ

2- أن تكون بعد حرف ساكن : فكتب الهمزة المتطرفة مفردة على السطر إذا وقعت بعد حرف ساكن  
مثل : صحراء

ب- مثل لما يأتي بجمل مفيدة : (6 درجات)

1- خبر جملة فعلية

الطفل يلعب تحت الشجرة

2- صوغ العدد (4) على وزن فاعل

أجبت السؤال الرابع في الإمتحان

3- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

إسع في الخير

س 5 / أ- متى يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً بيّن ذلك مع الأمثلة اللازمة . (أذكر ثلاثة شروط فقط)  
(6 درجات)

ج / ص 12

يجب تقديم الخبر في المواضع الآتية:

1- إذا كان المبتدأ نكرة غير مخصصة بوصف أو إضافة مخبراً عنها بظرف أو جار ومجرور كقولنا: (

في الدار رجلٌ) خبر مقدم، أو قولنا: (عندك ضيفٌ) خبر مقدم، ومنه قوله تعالى : ( وعلى أبصارهم غشاوة) وعلى أبصارهم: خبر مقدم.

2- إذا كان الخبر من الأسماء التي لها صدر الكلام مثل أسماء الاستفهام كقولنا: (كيف حالك؟) كيف :  
خبر مقدم .

3- إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود إلى شيء من الخبر كقولنا: (في الفضيلة ثوابها) ، في الفضيلة : خبر  
مقدم

4- أن يكون الخبر مقصوراً على المبتدأ كقولنا:

ما ناجحٌ إلا المجدُّ أو إنما في البيت عليٌّ

خبر مبتدأ خبر مبتدأ



ومعنى القصر ( أو الحصر ) هنا أنك قصرت النجاح على المجد فقط ، كما قصرت الوجود في البيت على علي وحده، ولو أنك قدمت المبتدأ وأخرت الخبر في هذين المثالين لفسد معنى القصر الذي تريده.

**ب-** ما نوع الأسلوب البلاغي الوارد في قول محمود درويش وأهميته في إظهار معنى الأبيات الشعرية ( 6 درجات )

جـ / ص 59

1- وكل قصيدة في الأرض

إذا رقصت نخاصرها

استعارة تصريحية لأن الشاعر محمود درويش قد حذف الطرف الأول من التشبيه وهو كلمة الحرية وأبقى على المشبه به ( الفجر )

2- دعني أحمل الريح الشمالية

كناية من خلال السؤال عن السبب الذي مكنه من حمل الريح

**س 6/ أ-** ما حالات بناء الفعل المضارع ؟ اذكر ذلك مع الأمثلة .

جـ / ص 18

يبني الفعل المضارع في حالتين هما :

1- يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو نون التوكيد الخفيفة إتصلاً مباشراً نقول : لتتخذنَّ الجدَّ شعارنا ، فـ ( نتخذنَّ ) فعل مضارع مبني على الفتح لإتصاله بنون التوكيد الثقيلة ونقول : لا تُهملنَّ واجبك ، فـ ( تهملنَّ ) فعل مضارع مبني على الفتح لإتصاله بنون التوكيد الخفيفة .

2- يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة ، مثل : الطالباتُ ينجزنَّ عملنَّ بإتقان . فـ ( ينجزنَّ ) فعل مضارع مبني على السكون لإتصاله بنون النسوة . و ( نون النسوة ) ضمير رفع متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . ومنه قوله تعالى : ( والوالداتُ يرضعنَّ أولادهنَّ حولين كاملين )

**ب-** ما المعاني التي يذهب إليها حروف الجر كل من ( الباء ، حتى ) ( 6 درجات )

جـ / ص 61

الباء : ولها معانٍ عدة هي :

1- الإلصاق : حقيقي : أمسكت بيدك ، مجازي : مررت بدارك

2- الاستعانة : كتبت بالقلم

3- السببية والتعليل : مات بالجوع

4- القسم : أقسم بالله العظيم

5- العوض : خذ الكتاب بالقلم

حرف الجر ( حتى ) : وتفيد انتهاء الغاية مثل ( إلى ) كقوله تعالى : ( سلام حتى مطلع الفجر ) ويلاحظ على حتى الجارة أن ما بعدها يدخل – من حيث المعنى – فيما قبلها إن كان جزءاً منها مثل : سرث هذا النهار حتى العصر .

م. إلهام مكي أ.د. سهام صائب أ.م. رقية أياد