



اللجنة الامتحانية المركزية في كلية اللغات

وقت الامتحان :
المادة : مقدمة في الادب
المرحلة : الثانية
تاريخ الامتحان : / / 2024 م
أسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023 - 2024 (النموذج) رقم (1)
ملاحظة : الاجابة على اربعة اسئلة فقط

I. Definir los siguientes (elige solo 5) (15 puntos)

1.himno 2. La novella 3.el drama 4.el ensayo 5.Jarchas 6.melodrama

II. A.1. Quien escribe esta Oda (¡Qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido, y sigue la escondida) 3 puntos

2. hablar sobre el estilo del poeta . 4 puntos

II.B. ¿Cuándo aparece el Mester de Juglaría ? y Dar Cuatro puntos principales sobre esta tipo de literatura ?

8 puntos

III. ¿Cuáles son? :- solo 2 (15 puntos)

1.En el marco cultural hay tres focos importantes, ¿Cuáles son?.

2.La Edad de Oro comprende dos movimientos literarios , ¿Cuáles son?.

3. El romance popular se caracteriza por los siguientes rasgos: ¿Cuáles son?.

IV. Explicar (15 puntos)

1. El *Libro de Buen Amor* se caracteriza por su (Variedad / narativos / liricos)hablar sobre todos.

2. ¿ Qué diferencia hay entre (la tragedia y la comedia)

V. Responder lo siguiente:- (15 puntos)

1.¿ Qué hace en estos años o siglos? 476 / 1207 / (XIII - XIV) / 1492 /(.XII – XIII)

2. ¿Qué suceso se conoce como "derrota del 98" y qué importancia tiene en la historia de la literatura española?

3. ¿ Qué es la "Cuaderna Via"?

مع أمنياتي لكم بالنجاح

التوقيع:

مدرس المادة: ا.م.هديل عادل كمال

الدرجة العلمية: استاذ مساعد



المادة : مقدمة في الادب المرحلة : الثانية تاريخ الامتحان : / / 2024

اجوبة اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023 - 2024 م (النموذج) رقم (1)

I. Definir los siguientes (elige solo 5) (15 puntos)

Himno: Composición que manifiesta sentimientos patrióticos o religiosos e identifican a una nación o grupo religioso.

La novela: Es un relato largo, aunque de extensión variable, con un argumento mucho más desarrollado que el del cuento. Y, a diferencia de lo que sucede con el cuento, al lector le importa no sólo lo que ocurre a los personajes, sino también lo que piensan y sienten, cómo evolucionan espiritualmente y cómo influye en ellos la sociedad donde viven.

El drama: Es la representación de problemas graves, con intervención, a veces, de elementos cómicos, y su final suele ser sombrío. Plantea un conflicto real y doloroso situando los personajes en unas circunstancias totalmente humanas.

El ensayo: Es el subgénero didáctico más importante en la actualidad; escrito siempre en prosa, consiste en la exposición aguda y original de un tema científico, filosófico, artístico, político, literario, religioso, etc... con carácter general, es decir, sin que el lector precise conocimientos especiales para comprenderlo

.Jarchas Son composiciones populares que se difundieron oralmente, por lo que se han perdido en su mayor parte: solo conocemos aquellas que algún letrado trasladó al papel. Son composiciones escritas en lengua romance que datan de mediados del siglo XI y figuraban al final de las moaxajas o muwassahas Las jarchas son breves cancioncillas mozárabes.

Melodrama. Representa aspectos sentimentales tristes y dramáticos. En el melodrama se exagera con el fin de provocar sentimientos en el público.

II. A.1. Quien escribe esta Oda (iQué descansada vida la del que huye del mundanal ruido, y sigue la escondida) 2. hablar sobre el estilo del poeta

Fray Luis de León, poeta del siglo XVI / este autor del Renacimiento / No solo escribía poemas basándose en los clásicos e influido por ellos, como esta oda, sino también de temas históricos, dedicados a personajes de su tiempo, religiosos / Fray Luis es un poeta esencialmente religioso y desarrolla temas morales, buscó el consuelo por dos caminos, la vida retirada y el sueño de la “morada celeste”

II.B. ¿Cuándo aparece el Mester de Juglaría ? y Dar Cuatro puntos principales sobre esta tipo de literatura ?

En el siglo XII surge decididamente en la España cristiana la literatura en lengua vulgar .Sus obras fundamentales son:-



___ El *Cantar de Mio Cid* (cantar de gesta). ___ La *Representacion de los Reyes Magos* (teatro religioso).

oral, consistia en cantos epicos y liricos / las calles de la ciudades y las salas de los castillos

El pueblo les escuchaba complacido y permiaba con donativos en dinero
Mester de juglaria tiene el interes historico de ofrecemos las primeras producciones en lengua vulgar

III. ¿Cuáles son?:- solo 2

1. En el marco cultural hay tres focos importantes, ¿Cuáles son?

* *L a Iglesia*, los monasterios reunen manusscritos en sus bibliotecas, y los clerigos escriben vidas de santos y sobre puntos de tologia y de moral, la cultura es fuertemente *teocentrica*, gira en torno de Dios y de lo sagrados.

* *La Corte*, a raiz de la accion cultural de Alfonso X (siglo XIII).

* *Los Juglares*, que, en su repertorio, incyen *poemas epicas* acerca del pasado historico o legendariacde España, y fortalecen la tension guerrera con que se vive la Reconquista.

2. La Edad de Oro comprende dos movimientos literarios, ¿Cuáles son?.

a. El renacimiento (S.XVI):- Que se interesan por la vida presente y por lo humano. Las figuras mas importantes de este siglo son :- 1. Garcilaso de la vega (poesia), 2. Juan de valdes (prosda didactica naturaleza *b. El Barroco :- (S.XVII)*- Que desvaloriza la vida presente y la humana. Las figuras mas importantes de este siglo son :- 1. Miguel de vervante (novela) 2. Lope de vega (teatro) 3. Quevedo (poesia).

3. El romance popular se caracteriza por los siguientes rasgos: ¿Cuáles son?.

- Final abierto y misterioso / Se dirigen en segunda persona como en la tradición juglaresca / Alternancias verbales entre el pasado y el presente para lograr una determinada rima / Sencillez sintáctica / Argumento realista / Repetición de palabras o frases

IV. Explicar (15 puntos)

• 1. El *Libro de Buen Amor* se caracteriza por su (Variedad / narativos / liricos) hablar sobre todos. Variedad: Formal (estrofa de la cuaderna vía y otras propias de juglares).

○ Temática, que abarca elementos:



- Narrativos: apólogos, don Melón y doña Endrina. Líricos: serranillas, cantigas y loores a la Virgen. Estilo chispeante y alegre. Uso de graciosos diminutivos y bellas comparaciones. Desenfado y crudeza en ciertas escenas.

2. ¿ Qué diferencia hay entre (la tragedia y la comedia)

La tragedia: Es la representación de terribles conflictos entre personajes superiores y muy vehementes, los cuales son víctimas de grandes pasiones que no pueden dominar; suele acabar con la muerte del protagonista.

La comedia: Es la representación, a través de un conflicto, del aspecto alegre y divertido de la vida humana, y cuyo desenlace tiene que ser feliz

V. 1. V. Responder lo siguiente: (15 puntos)

1. ¿ Qué hace en estos años o siglos? 476 la caída del imperio Romano de Occidente / 1207 cantar de mio cid / (XIII y XIV mester de clercia) / 1492 cristobal colon descubre America, / .XII – XIII La Plena Edad Media
2. El “desastre del 98” hace referencia a la guerra de Cuba contra EE.UU. y la consecuente pérdida de las últimas colonias. Este suceso, junto con el degradado sistema político de la Restauración (canovismo, gobierno de turnos) hace que los escritores tomen conciencia de la decadencia absoluta de España. Ello va a suponer una ruptura con la corriente literaria realista: ya no hace falta retratar la sociedad, sino concienciar de la profunda regeneración que se necesita
3. Se emplea la **cuaderna vía**, estrofa de cuatro versos alejandrinos que mantiene la misma rima, catorce sílabas – que riman todos entre sí es decir, *monorrimos*.

التوقيع:

مدرس المادة: ا.م. هديل عادل كمال

الدرجة العلمية: استاذ مساعد



اللجنة الامتحانية المركزية في كلية اللغات

مدة الامتحان : ثلاث ساعات

وقت الامتحان : التاسعة صباحا

تاريخ الامتحان : / / 2024م

المرحلة : الثانية

المادة : الانشاء

أسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023 - 2024 (النموذج رقم 1)

ملاحظة :الجواب على اربعة اسئلة .

I. Responda falso lo verdadero en lo siguiente (elija cinco) (15pt.)

- 1.una de las recomendaciones al redactar una composición, se puede dar una definición o concepto del tema.
- 2.. El lunes comienzan las clases, El agua es incolora no son oraciones completas.
3. ¿Qué es la estructura de la composición? Inturduccion, conclusión arrgumento o desarrollo.
4. Al redactar una composición es necesario dejar sangría al inicio de cada párrafo.
5. Viajar, tomar sol e ir de compras: esas no son oraciones verbales.
- 6.Estoy vivo mientras sueno por que para los muertos sueno también.

II Cita el titulo adecuado a los textos siguientes(Elija solo tres)(15pts)

- 1-Lena verde no hace buen fuego.
- 2.Mejorar el estado del salud del cuerpo.
3. Dentro dentro de la ciudad de Bagdad ,Iraq muestra colecciones y artefactos de las civilizaciones.
4. conflicto ,palestina ,Israel.

. III. ?Que haces en tu tiempo libre? (15 pts.)

IV. Escribe uno de los temas (15 pts.)

- A. la cuestión palesina
- B. El deporte

استاذ المادة: اسيل عبد اليمه كاظم
الدرجة العلمية: مدرس



المادة : الانشاء : المرحلة : تاريخ الامتحان : 2024 / /

اجوبة اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023 - 2024 م (النموذج) رقم ()

I.

1- verdadero

2- falso

3- falso

4- verdadero

5- falso

6- falso

II.

1- Frases de sabedoria

2- El deporte

3- El Museo Nacional de Irak

4-la cuestión palestina

III.

El tiempo libre

es invertido por la mayoría de las personas, en ir al gimnasio, pasarla con el novio/novia, pasear con la familia, ir a bailar a alguna discoteca, compartir con amigos, escuchar música, pasar horas viendo maratones de pelis en la televisión, pasar aún más horas en Instagram o facebook, o simplemente descansar y no hacer nada.

Sin embargo, casi todas las personas valoran poco el gran potencial del tiempo libre, desconocen que es un espacio esencial para la superación, y lo pierden o subutilizan en actividades rutinarias, inútiles e improductivas para sus objetivos, en vez de valorarlo, protegerlo y administrarlo eficientemente

la cuestión palesina

El conflicto israelí-palestino es el conflicto social y armado en curso entre israelíes y palestinos por el control de la región histórica de Palestina, que se remonta a principios del siglo XX. El conflicto, de gran envergadura, se enmarca asimismo dentro del conflicto árabe-israelí.



Todo el mundo interesado en estas cuestiones está de acuerdo en que la llamada cuestión palestina es una cuestión crucial en el conjunto de las relaciones internacionales y con la que juegan las dos superpotencias. Los intereses de éstas y subsidiariamente la de los bloques que rigen, los de los países árabes, individualmente considerados y en conjunto y, por supuesto, los intereses de Israel y los del pueblo palestino, cuyos inalienables derechos grita a todos los vientos, son demasiados para que haya una solución que no lesione permanentemente de algún modo a alguno de los dos principales protagonistas ni que, en el caso de lograr un mínimo de aceptación, se realice a corto plazo.

El deporte

es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, pista, etc) a menudo asociada a la competitividad deportiva. La actividad física nos permite estar sanos, evitar algunas enfermedades y mejorar nuestro estilo de vida. Además de esto, a la hora de nuestro desarrollo personal nos puede aportar una serie de valores como la constancia, el trabajo, etc., por ello se deberían hacer más actividades públicas de este tipo

التوقيع:

مدرس المادة: اسيل عبد اليمه كاظم

الدرجة العلمية: مدرس



اللجنة الامتحانية المركزية في كلية اللغات

مدة الامتحان : ثلاث ساعات

وقت الامتحان : التاسعة صباحاً

تاريخ الامتحان : / / 2024م

المرحلة : الثانية

المادة : اللغة العربية

أسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023 - 2024 (النموذج) رقم (1)

ملاحظة : الإجابة عن (5) أسئلة فقط

- س 1 / أ- اكتب الآيات الثلاث الأولى من سورة الكهف معرفاً بعنصر الحوار ومؤشراً أول ظهور له، ثم اذكر شاهداً قرآنياً لأحد أنواعه الواردة في هذه السورة. (6 درجات)
- ب- أعرب ما تحته خط إعراباً مفصلاً : (الإجابة عن (3) نقاط فقط) 1- قال تعالى : (عليها تسعة عشر)
- 2- قال تعالى : (2) استعد استعداً للامتحان 3- الطالبات ينجزن عملهن بإتقان 4- أممنوح المتسابق جائزة ؟ (6 درجات)
- س 2 / أ- بين الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول من حيث الاشتقاق مستعيناً بأمثلة وافية . (6 درجات)
- ب- ما أهداف الترجمة التي يسعها إليها المترجم في عمله ؟ وما وسائله في ذلك ؟ (6 درجات)
- س 3 / أ- اذكر تعريفاً واحداً للتعريب مع شرح الفرق بين المعرب والدخيل معزراً إجابتك بذكر مثال لكل منهما. (6 درجات)
- ب- ضع كلمة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية مصححاً الخطأ أينما وجد : (6 درجات)
- 1- استلم الطلبة أوراق بحوثهم .
 - 2- ترسم الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت مكسورة بعد حرف مكسور .
 - 3- شيطان ليطان هو من اتصال التابع بالمتبوع الذي ليس له معنى.
 - 4- للثلاث نقاط (...) دلالة على وقف الكلام .
 - 5- الحوقلة كلمة منحوتة من ثلاث كلمات.
 - 6- الصورة الشعرية في عبارة (له أياد علي كثيرة) هي من المجاز .
- س 4 / أ- اذكر مواضع الهمزة المتطرفة مستشهداً لكل موضع بمثال (كلمة) . (6 درجات)
- ب- مثل لما يأتي بجمل مفيدة : 1- خبر جملة فعلية 2- صوغ العدد (4) على وزن فاعل 3- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (6 درجات)
- س 5 / أ- متى يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً ؟ بين ذلك مع الأمثلة اللازمة . (اذكر ثلاثة شروط فقط) (6 درجات)
- ب- اذكر نوع الأسلوب البلاغي مبيناً أهميته في إظهار معنى الأبيات الشعرية فيما ورد من قول محمود درويش:
- 1- وكل قصيدة في الأرض إذا رقصت نخاصرها
 - 2- دعني أحمل الريح الشمالية
- س 6 / أ- ما حالات بناء الفعل المضارع ؟ اذكرها مع الأمثلة . (6 درجات)
- ب- ما المعاني التي يذهب إليها حرفا الجر كل من (الباء ، حتى) ؟ اذكرها معزراً إجابتك بأمثلة وافية . (6 درجات)

مع أمنياتنا لكم بالنجاح
لجنة وضع أسئلة المرحلة الثانية

التوقيع:

أ.م. رقية أياد شهاب

رئيس اللجنة

التوقيع:

أ.د. سهام صائب خضير

عضو

التوقيع:

م. إلهام مكي عبد الكريم

عضو



المادة : اللغة العربية المرحلة : الثانية تاريخ الامتحان : / / 2024م
أجوبة اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2022 - 2023 م (النموذج) رقم (1)
ملاحظة : الإجابة عن (5) أسئلة فقط .

س 1 / أ- س 1 / أ- أكتب الآيات الثلاث الأولى من سورة الكهف . معرّفاً بعنصر الحوار ومتى ظهر الحوار أول مرة؟ ذكراً
نوعاً واحداً مما ورد في هذه السورة .
ج / ص 87 - 88 (6 درجات)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (1)
قَيِّمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ
الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا (2) مَّكِيثِينَ فِيهِ أَبَدًا (3) وَيُنذِرَ
الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا (4) مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ
كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا (5) فَلَعَلَّكَ

الحوار : هو حديث يدور بين اثنين أو أكثر بهدف التعبير عن النفس أو أقناع الآخرين بموقف معين أو قضية معينة
. وقد ظهر الحوار قبل خلق الإنسان حين ارتأى الله عز وجل أن يعلن في الملأ الأعلى عن إرادته في خلق
الإنسان و استخلافه .

من أنواع الحوار : الحوار الأحادي الجانب

ب - أعرب ما تحته خط إعراباً مفصلاً : (الإجابة عن (3) نقاط فقط) (6 درجات)

1- قال تعالى : (عليها تسعة عشر)

تسعة عشر : مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ

عليها : جار ومجرور في محل رفع خبر

2- قال تعالى : (لكل أجل كتاب)

لكل أجل : جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم

كتاب : مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه تنوين الضم

3- الطالبات ينجزن عملهن بإتقان

ينجزن : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة فاعل

4- ممنوح المتسابق جائزة ؟

ممنوح اسم فاعل مبتدأ

المتسابق : فاعل لاسم الفاعل

س 2 / أ- بين الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول من حيث الاشتقاق مستعيناً بأمثلة وافية . (6 درجات)
ج / ص 44 و ص 75



يستق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المبني للمعلوم على وزن فاعل أما اسم المفعول فيشتق من الفعل المبني للمجهول ويشتق اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال الحرف الأول ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر ، أما اسم المفعول فيشتق مع إبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

ب- ما أهداف الترجمة التي يسعها إليها المترجم في عمله ؟ وما وسائله في ذلك ؟ (6 درجات)
ج / ص 5:

إن الهدف من الترجمة هو إغناء اللغة الأم (العربية) وصيانتها وتطويرها نظراً لعلاقتها الوثيقة بثقافة الشعب الذي يتحدث بها . وهناك وسائل هي :

- 1- اللغوي : إذا كانت الترجمة تأتي بمفاهيم جديدة من خارج الإطار المعرفي للمتكلمين باللغة الأم ... إلى نهاية النقطة .
- 2- الفكري : تنقل الترجمة الأفكار والتصورات ومناهج العمل الذهني المعمول بها في عالم آخر بحيث تدفع المطلعين عليها إلى تلقیح أفكارهم ... إلى نهاية النقطة .

س 3 / أ- إذكر تعريفاً واحداً للتعريب مع شرح الفرق بين المعرب والدخيل مع ذكر مثال لكل واحد منهما .
(6 درجات)

ج / ص 69

التعريب هو نقل الكلمة الأجنبية ومعناها إلى اللغة العربية سواء أتم هذا النقل من دون تغيير في الكلمة أم بعد إجراء تغيير وتعديل عليها وإذا تم نقل اللفظ الأجنبي إلى اللغة العربية من دون تغيير سمي دخيلاً مثل : الأوكسجين . وإذا وقع عليه التغيير سمي معرباً مثل التلغراف

ب - ضع كلمة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية مصححاً الخطأ أينما وجد . : (6 درجات)

- 7- استلم الطلبة أوراق بحوثهم تسلم
- 8- ترسم الهزة المتوسطة على ياء إذا كانت مكسورة بعد حرف مكسور صحيح

9- شيطان ليطان هو من اتصال التابع بالمتبوع الذي ليس له معنى له معنى

10- للثلاث نقاط (...) دلالة على وقف الكلام .
تدل على الحذف

11- الحوقلة كلمة منحوتة من ثلاث كلمات
البسملة بسم الله الرحمن الرحيم

12- الصورة الشعرية في عبارة (له أياد عليّ كثيرة) هي من المجاز التشبيه

س 4 / أ- اذكر مواضع الهزة المتطرفة مستشهداً بكل موضع بمثال . (6 درجات)

ج / ص 34

تقع في نهاية الكلمة ولها حالتين :

- 1- أن تكون بعد حرف متحرك ، وفي هذه الحالة تكتب الهمزة المتطرفة على حرف يناسب حركة ما قبلها مهما كانت حركتها
- إن كان ما قبلها مكسور كُتبت على الياء : مثل قارئ
 - إن كان ما قبلها مضموم كُتبت على الواو: مثل لؤلؤ
 - إن كان ما قبلها مفتوح كُتبت على الألف : مثل يقرأ
- 2- أن تكون بعد حرف ساكن : فكتب الهمزة المتطرفة مفردة على السطر إذا وقعت بعد حرف ساكن مثل : صحراء

(6 درجات)

ب- مثل لما يأتي بجمل مفيدة :

- 1- خبر جملة فعلية
الطفل يلعب تحت الشجرة
- 2- صوغ العدد (4) على وزن فاعل
أجبت السؤال الرابع في الإمتحان
- 3- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة
إسع في الخير

س 5/ أ- متى يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً بين ذلك مع الأمثلة اللازمة . (أذكر ثلاثة شروط فقط)
(6 درجات)

ج / ص 12

يجب تقديم الخبر في المواضع الآتية:

- 1- إذا كان المبتدأ نكرة غير مخصصة بوصف أو إضافة مخبراً عنها بظرف أو جار ومجرور كقولنا: (في الدار رجلٌ) خبر مقدم، أو قولنا: (عندك ضيفٌ) خبر مقدم، ومنه قوله تعالى : (وعلى أبصارهم غشاوة) وعلى أبصارهم: خبر مقدم.
- 2- إذا كان الخبر من الأسماء التي لها صدر الكلام مثل أسماء الاستفهام كقولنا: (كيف حالك؟) كيف : خبر مقدم .
- 3- إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود إلى شيء من الخبر كقولنا: (في الفضيلة ثوابها) ، في الفضيلة : خبر مقدم
- 4- أن يكون الخبر مقصوراً على المبتدأ كقولنا:

ما ناجحٌ إلا المجدُّ أو إنما في البيت عليٌّ
خبر مبتدأ خبر مبتدأ

ومعنى القصر (أو الحصر) هنا أنك قصرت النجاح على المجدِّ فقط ، كما قصرت الوجود في البيت على علي وحده، ولو أنك قدمت المبتدأ وأخرت الخبر في هذين المثالين لفسد معنى القصر الذي تريده.

ب- ما نوع الأسلوب البلاغي الوارد في قول محمود درويش وأهميته في إظهار معنى الأبيات الشعرية
(6 درجات)

ج / ص 59

- 3- وكل قصيدة في الأرض
إذا رقصت نخاصرها
استعارة تصريحية لأن الشاعر محمود درويش قد حذف الطرف الأول من التشبيه وهو كلمة الحرية وأبقى على المشبه به (الفجر)



4- دعني أحمل الريح الشمالية
كناية من خلال السؤال عن السبب الذي مكنه من حمل الريح

س 6/ أ- ما حالات بناء الفعل المضارع ؟ اذكر ذلك مع الأمثلة .

ج / ص 18

يبني الفعل المضارع في حالتين هما :

1- يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو نون التوكيد الخفيفة إتصلاً مباشراً نقول :
لنتخذنَّ الجدَّ شعارنا ، ف (نتخذنَّ) فعل مضارع مبني على الفتح لإتصاله بنون التوكيد الثقيلة ونقول : لا تُهملنَّ
واجبك ، ف (تهملنَّ) فعل مضارع مبني على الفتح لإتصاله بنون التوكيد الخفيفة .

2- يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة ، مثل : الطالباتُ ينجزنَّ عملنَّ بإتقان . ف (ينجزنَّ)
فعل مضارع مبني على السكون لإتصاله بنون النسوة . و (نون النسوة) ضمير رفع متصل مبني على الفتح
في محل رفع فاعل . ومنه قوله تعالى : (والوالداتُ يرضعنَّ أولادهنَّ حولين كاملين)

(6 درجات)

ب- ما المعاني التي يذهب إليها حروف الجر كل من (الباء ، حتى)

ج / ص 61

الباء : ولها معان عدة هي :

1- الإلصاق : حقيقي : أمسكت بيدك ، مجازي : مررت بدارك

2- الاستعانة : كتبت بالقلم

3- السببية والتعليل : مات بالجوع

4- القسم : أقسم بالله العظيم

5- العوض : خذ الكتاب بالقلم

حرف الجر (حتى) : وتفيد انتهاء الغاية مثل (إلى) كقوله تعالى : (سلام حتى مطلع الفجر) ويلاحظ على حتى الجارة أن ما
بعدها يدخل - من حيث المعنى - فيما قبلها إن كان جزءاً منها مثل : سرت هذا النهار حتى العصر .

التوقيع:

أساتذة المادة : م. إلهام مكي أ.د. سهام صائب أ.م. رقية أياد



اللجنة الامتحانية المركزية في كلية اللغات

وقت الامتحان : مدة الامتحان : ثلاث ساعات

المادة : مدخل الى الترجمة المرحلة : الثانية تاريخ الامتحان : / / 2024

أسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023 - 2024 (النموذج) رقم (1)

ملاحظة : الاجابة عن اربعة اسئلة فقط.

I. Traducir las oraciones siguientes al español: (Elegir solo 5) (15 puntos).

1. كتبت الرسالة الى اخي لكي يقرأها ويعرف اخباري.
2. افتح الضوء لكي اقرأ.
3. نريد ان نركض في الصباح الباكر.
4. توجد في المدرسة ساحتان كبيرتان.
5. علينا ان نذهب الى المدرسة يوميا.
6. يتوجب ان نعتاد على مواجهة الصعاب.
7. نحن نستعد للنوم الان.

II. Traducir lo siguiente al árabe. (Elegir solo 5) (15 puntos).

1. Quiero mucho a mis padres.
2. Dijo que él leía mucho.
3. Esteban y yo estamos en el edificio de ciencias naturales.
4. Tienen que evitar cruzar las calles por sitios no autorizados.
5. Hay que consumir menos petróleo.
6. Tenemos que levantarnos temprano.

III. Traducir el texto siguiente al español: (15 puntos)

تعلن المفوضية الاسلامية باسبانيا بان الثلاثاء 13 نيسان 2021 هو اول ايام شهر رمضان المبارك لعام 1442 للهجرة، حسب غالبية الدول.

والمفوضية الاسلامية باسبانيا تغتنم هذه المناسبة الكريمة لتتهنيء المسلمين في اسبانيا والعالم، سائلين المولى ان يعيننا على صيامه وقيامه لنوال مرضاته وان يسود الامن والسلام في سائر انحاء العالم.



IV. Dar el significado al español: (Elegir solo 10) (15 puntos).

1. ريش اخضر.
2. صحافة.
3. مرض.
4. صنف.
5. يستيقظ.
6. الكهرباء.
7. جيران.
8. صوم.
9. وزير الطيران.
10. اسنان.
11. نكافح.

V. Traducir el texto siguiente al árabe: (15 puntos).

El Gobierno andaluz cierra la comunidad hasta el 9 de noviembre y aísla a la mitad de su población.

El presidente de la Junta, Juanma Moreno, anuncia un cerrojazo perimetral en la región y decreta el aislamiento total de todos los municipios de Sevilla, Jaén y Granada.

مع أمنياتي لكم بالنجاح

التوقيع

مدرس المادة: ا.م.د. عصام احمد ناصر

الدرجة العلمية: استاذ مساعد



اللجنة الامتحانية المركزية في كلية اللغات

مدة الامتحان : ثلاث ساعات

وقت الامتحان :

تاريخ الامتحان : / / 2024م

المرحلة : الثانية

المادة : القواعد

أسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023 - 2024 (النموذج) رقم (1)

Nota: Responder 4 preguntas, y la primera debe ser una de ellas.

ملاحظة: الاجابة عن 4 اسئلة، على ان يكون السؤال الاول من ضمنها.

I. Pon los verbos entre paréntesis en uno de los tiempos que has estudiado en forma adecuada: (15 puntos)

1. Todos los días algunos alumnos ----- (venir) mucho a la biblioteca.
2. Mi primo ----- (recibir) una bicicleta muy bonita en su cumpleaños esta semana.
3. Ahora no fumas, pero antes ----- (fumar) muchísimo.
4. -----(Ir) con mi familia a la discoteca el mes pasado.
5. Cuando Martina y sus amigas volvieron de escuela, ya la madre ----- (preparar) la comida.
6. A partir de la próxima semana el maestro ----- (corregir) los exámenes a tiempo.
7. Nosotros que tú ----- (llevarse) la chaqueta, hace mucho calor.
8. Estoy muy nerviosa, ----- (ir) a tomar jugo de limón.
9. Para evitar el accidente, ----- (usted / tener) que conducir con más cuidado.
10. Queremos -----(acostarse) tarde, viendo una película romántica.

II. Conjuga los verbos entre paréntesis en el modo imperativo:

(15 puntos)

1. Alumnos, (esperar / Uds.) en la clase para explicar los temas importantes.
2. No (ducharse /vosotros) mucho, hace mucho frío.
3. Daniel: (afeitarse).Tienes mucha barba.
4. El niño quiere ese cochecito. No (poner/ Ud.) sobre la mesa.
5. Hijos míos, (escuchar/nosotros) esa canción. Es muy famosa.

III. Haz según lo pedido entre paréntesis: (15 puntos)

1. Llegamos a tiempo para tomar el tren. (usar ojalá).



2. El profesor cree que Eduardo aprueba el curso. (usar **preferir** en lugar de creer)
3. Hay que terminar el trabajo. El jefe viene pronto. (usar **antes de**)
4. Nosotros pensamos que ella ha vendido su coche. (cambiar al **negativo**)
5. Queremos mucho dinero. Viajamos y estudiamos fuera de Irak.(usar **para**)

IV. Sustituye los complementos por pronombres personales átonos adecuados en las frases siguientes: (15 puntos)

1. Estás preparando la cena para tu amiga.
2. Traiga usted los cuadernos a nosotros.
3. Antes compraba mucho chocolate a mis hijos.
4. El profesor ha regalado a mí un libro de Sharma.
5. Van a comprar muchos cuentos a nuestros nietos

V.A. Elige la opción correcta en las frases siguientes: (15 puntos)

1. El participio del infinitivo (abrir) es -----
A. abrido B. abierto C. abriendo
2. No voy al teatro ----- Navidad.
A. desde B. hace C. hasta
3. Podrás ayudar ----- a mover esta caja mía.
A. te B. me C. mi
4. ¿Cuál ha sido tu ----- maestro?
A. primer B. primero C. primera
5. Futuro simple de (hacer) en primera persona singular es -----
A. harás B. hacere C. haré

V.B. Corrige las palabras escritas en negrita en las frases siguientes:

1. Los meses del año son **once**.
2. ¿Aquellas corbatas son de Usted? – Sí aquellas corbatas son **tuyas**.
3. Hay **la** silla en el jardín.
4. ¿**Quién** agua has bebido esta mañana? –He bebido mucha agua.
5. La semana pasada yo **salé** con esa chica.

م. رحاب يوسف هادي

مع أمنياتي لكم بالنجاح



اللجنة الامتحانية المركزية في كلية اللغات

المادة: القواعد المرحلة : الثانية تاريخ الامتحان : / / 2024 م

اجوبة اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023 - 2024 م (النموذج) رقم (1)

Nota: Responder 4 preguntas, y la primera debe ser una de ellas.

ملاحظة: الاجابة عن 4 اسئلة، على ان يكون السؤال الاول من ضمنها.

I. Pon los verbos entre paréntesis en uno de los tiempos que has estudiado en forma adecuada: (15 puntos)

1. Todos los días algunos alumnos vienen (venir) mucho a la biblioteca.
2. Mi primo ha recibido (recibir) una bicicleta muy bonita en su cumpleaños esta semana.
3. Ahora no fumas, pero antes fumabas (fumar) muchísimo.
4. Fui (Ir) con mi familia a la discoteca el mes pasado.
5. Cuando Martina y sus amigas volvieron de secuela, ya la madre había preparado (preparar) la comida.
6. A partir de la próxima semana el maestro corregirá (corregir) los exámenes a tiempo.
7. Nosotros que tú nos llevaríamos (llevarse) la chaqueta, hace mucho calor.
8. Estoy muy nerviosa, voy (ir) a tomar jugo de limón.
9. Para evitar el accidente, tiene (usted / tener) que conducir con más cuidado.
10. Queremos acostarnos (acostarse) tarde, viendo una película romántica.

II. Conjuga los verbos entre paréntesis en el modo imperativo:

(15 puntos)

1. Alumnos, (esperen / Uds.) en la clase para explicar los temas importantes
2. No (duchaos / vosotros), mucho hace mucho frío
3. Daniel: (aféitate).Tienes mucha barba.
4. El niño quiere ese cochecito. No (ponga / Ud.) sobre la mesa.
5. Hijos míos, (escuchemos / nosotros) esa canción. Es muy famosa.

III. Haz según lo pedido entre paréntesis: (15 puntos)

1. **Ojalá lleguemos** a tiempo para tomar el tren. (usar **ojalá**).
2. El profesor **prefiere** que Eduardo **apruebe** el curso. (usar **preferir** en lugar de creer)



3. Hay que terminar el trabajo **antes de que** el jefe venga pronto. (usar **antes de**)
4. Nosotros **no** pensamos que ella **haya** vendido su coche. (cambiar al **negativo**)
5. Queremos mucho dinero **para viajar** y **estudiar** fuera de Irak.(usar **para**)

IV. Sustituye los complementos por pronombres personales átonos adecuados en las frases siguientes: (15 puntos)

1. Estás preparándosela. **Se la** estás preparando
2. Tráiganoslos.
3. Antes **se lo** compraba.
4. El profesor **me lo** ha regalado.
5. Van a comprárselos . **Se los** van a comprar

V.A. Elige la opción correcta en las frases siguientes: (15 puntos)

1. El participio del infinitivo (abrir) es -----
A. abrido B. **abierto** C. abriendo
2. No voy al teatro ----- Navidad.
A. **desde** B. hace C. hasta
3. Podrás ayudar ----- a mover esta caja mía.
A. te B. **me** C. mi
4. ¿Cuál ha sido tu ----- maestro?
A. **primer** B. primero C. primera
5. Futuro simple de (hacer) en primera persona singular es -----
A. harás B. hacere C. **haré**

V.B. Corrige las palabras escritas en negrita en las frases siguientes:

1. Los meses del año son **doce**.
2. ¿Aquellas corbatas son de Usted? – Sí aquellas corbatas son **mías**.
3. Hay **una** silla en el jardín.
4. ¿**Cuánta** agua has bebido esta mañana? –He bebido mucha agua.
5. La semana pasada yo **salí** con esa chica.

م. رحاب يوسف هادي

مع أمنياتي لكم بالنجاح



اللجنة الامتحانية المركزية في كلية اللغات

وقت الامتحان :
المادة : استيعاب
مدة الامتحان : ثلاث ساعات
المرحلة : الثانية
تاريخ الامتحان : / / 2024م

أسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023 - 2024 (النموذج) رقم (1)

ملاحظه : الاجابة عن خمسة اسئلة على ان يكون السؤال الاول من ضمنها

I/ Leer el texto siguiente y responder a las preguntas: (10 puntos)

La población de América Latina

La población de América Latina está aumentada mucho y es muy joven: más de la tercera parte de sus habitantes tiene menos de 15 años. Es de diferentes razas y podemos distinguir los siguientes grupos:

Los indios americanos, de origen asiático (pasaron de Asia a América por el estrecho de Bering). En países como Guatemala, Ecuador, Perú, Bolivia o México son una parte importante de la población.

Los blancos, de origen europeo. En Uruguay, Chile, Argentina o Costa Rica forman una gran mayoría.

Los mestizos, mezcla de indio y blanco son el grupo mayoritario en muchos países de América Latina: en Honduras, El Salvador, México, Nicaragua, Paraguay y Venezuela, por ejemplo.

Los negros. llevados desde África durante más de 300 años para trabajar como esclavos. Viven principalmente en Cuba, Puerto Rico, República Dominicana, Panamá, Colombia y Venezuela.

Los mulatos, mezcla de negro y blanco, viven en los mismos países que la población negra.

Escribe verdadero o falso

1. En América Latina hay muchos niños.
2. Los indios que viven en América Latina son de origen americano.
3. Los padres de una mestiza son de origen indio y blanco.
4. La mayoría de las argentinas son negras.
5. Los latinoamericanos negros son de origen estadounidense.

II/ Responder a las siguientes preguntas. (10 puntos)

1. Dar o no dar limosna por la calle es el dilema al que Miguel hace referencia. (verdadero o falso)
2. ¿Qué vas a hacer este verano?
3. El agua de las playas de Galicia, es caliente y limpia. (verdadero o falso).
4. ¿Dónde nació Pablo en el pueblo o en la ciudad?
5. ¿Cómo definir la persona sincera?



III/ Completar las siguientes frases con las palabras y expresiones adecuadas. (10 puntos)

(repetir curso, no engordar, estresada, sin dificultad, tranquila)

1. Controlar el peso significa -----.
2. Así como así significa -----.
3. Flor es una persona -----, porque le gusta escuchar a los demás y no hablar demasiado.
4. Sara está muy -----porque tiene mucho que estudiar y no se da tiempo...
5. Volver a estudiar las asignaturas de un curso porque no se ha obtenido una nota apropiada-----.

IV/ Completar con las palabras adecuadas: (10 puntos)

1. Antonio se encarga de ----- el polvo.
2. No dejes los platos sucios ahí. ----- la mesa.
3. El medio de transporte utilizado para pasear por un lago, es -----.
4. Turismo de ----- se refiere a las actividades turísticas que se realizan en playas y zonas costeras, donde los climas se caracterizan por pocas nubes y altas temperaturas.
5. No sé cómo ----- este programa en mi ordenador.

V/ Señale el intruso: (10 puntos)

1. Enviar: un correo / un documento / un regalo/ con copia
2. Turismo rural / callejero / tranquilidad/ naturaleza
3. Aspirador/ escoba / beca / cubo
4. Mentirosa / arrogante / impaciente / tranquila / traviesa /
5. Pecho/ tronco /trapo /músculos / barriga

VI/ Ordenar las siguientes palabras para formar frases: (10 puntos)

1. muy la limpia Tienes casa.
2. ¿este fin Dónde de semana te vas?
3. de correo Me voy una cuenta a abrir electrónico.
4. aparcamiento En la ciudad difícil es encontrar.
5. bien y no mires quién a Haz el .

مع أمنياتي لكم بالنجاح

التوقيع:

مدرس المادة: رنا عبد الرحمن عزيز

الدرجة العلمية: مدرس



المادة : استيعاب/ تحريري المرحلة : الثانية : تاريخ الامتحان : 2024 / /
اجوبة اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2023 - 2024 م (النموذج) رقم (1)

I/ (10 puntos)

1. V 2.f 3. V 4. F 5. F

II/ (10 puntos)

1. Verdader 2.Respuesta libre.
3.Falso 4.En el pueblo 5. La persona sincera es la persona que dice siempre la verdad.

III/(10 puntos)

1. no engordar.
2. sin dificultad
3. tranquila
4. estresada
5. repetir curso

IV/(10 puntos)

1. limpiar
2. quita
3. barco
4. playa y sol
5. (Bajarse, descargarse , instalarse)

V/(10 puntos)

1. un regalo 3. beca
2. callejero 4. tranquila 5. trapo

VI/(10 puntos)

1. tienes la casa muy limpia.
2. ¿Dónde te vas este fin de semana?
3. Me voy a abrir una cuenta de correo electrónico.
4. En la ciudad es difícil encontrar aparcamiento.
5. Haz el bien y no mires a quién.

التوقيع:

مدرس المادة: رنا عبد الرحمن عزيز

الدرجة العلمية:مدرس