السيره الذاتية

الاســــــم : د. ذكـــــــاء متعـــب حســــــين

تاريخ الميـلاد : 1967

الديـــــــانة : مسلمة

التـخـصـص : ادب فرنسي

الوظيفـــــه : استاذة جامعية

الدرجة العلمية : استاذ مساعد

عنوان العمل كلية اللغات/ جامعة بغداد / قسم اللغة الفرنسية

البريد الإلكتروني: thakaa@colang.uobaghdad.edu.iq

أولاً : المؤهلات العلمية .

الدرجة العلمية	الجامعة	الكليـــة	التاريخ
بكلوريوس	بغداد	اللغات	1989
ماجستير	بغداد	اللغات	1998
دبلوم معمق في الحضارة	ليون 2 /فرنسا	الاداب والفنون	2003
الدكتوراه	ليون 2 /فرنسا	الاداب والفنون	2009

ثانياً : التدرج الوظيفي .

ت	الوظيفة	الجهة	الفترة من - الى
1	معاون عميد لشؤون الطلبة	كلية اللغات جامعة بغداد	2015-2013
2	تدريسية في قسم اللغة الفرنسية	جامعة بغداد	من 1998 ومازلت حاليا

ثالثاً : التدريس الجامعي .

ت	الجهة (المعهد / الكلية)	الجامعة	الفترة من - الى
1	كلية اللغات	بغداد	1998-لحد الان

رابعاً : المقررات الدراسية التى قمت بتدريسها.

ت	القســم	المــــادة	السنـــة
1	قسم اللغة الفرنسية/اللغات	المسرحية	1998
2	قسم اللغة الانكليزية/التراث	اللغة الفرنسية	2001-2000
3	قسم اللغة الفرنسية/اللغات	الاستيعاب الشفاهي	2000
4	قسم اللغة الفرنسية/اللغات	تاريخ الادب الفرنسي	2011-2009
5	قسم اللغة الفرنسية/اللغات	المسرحية	2014-2012
6	قسم اللغة الفرنسية/اللغات	مقالة ومراسلات	2018-2015
7	قسم اللغة الفرنسية/اللغات	املاء	2019
8	قسم اللغة الفرنسية/اللغات	قراءة	2020
9	قسم اللغة الفرنسية/اللغات	مدخل الى الادب	2022-2021

خامساً: المؤتمرات التي شارك فيها.

ت	العنوان	السنــة	مكان أنعقادها	نوع المشاركة
1	مؤتمر كلية اللغات	2019	كلية اللغات	حضور
2	مؤتمر جامعة طهران	2014	كلية الاداب	بحث
3	مؤتمر المستنصرية السابع	2014	كلية الاداب	بحث
4	مؤتمر كلية اللغات	2010	كلية اللغات	بحث
5	مؤتمر كلية اللغات	2023	كلية اللغات	ورقة بحثية

سادسا: المشروعات البحثية فى مجال التخصص لخدمة المجتمع أو تطوير التعليم .

ت	أسم البحث	السنة
1	الأحمر والأسود لستاندال:الشخصية الفردية والأوربية	1989
2	اثر الثقافة الفرنسية في فكر علي جواد الطاهر	1998
3	مسرح جون بول سارتر مسرح للازمات الاجتماعية	2003
4	البحث عن الهوية في مسرح ياسمينا ريزا	2009
5	طريقة المناقشة في تدريس الاستيعاب الشفوي للغة الفرنسية كلغة اجنبية	2011
6	التاريخ في مسرحية سجناء الطونا لجون بول سارتر	2012
7	دراسة العلاقات بين الرجال والنساء في مسرحية سجناء الطونا لجون بول سارتر	2012
8	أسطورة ميده:مسرحية عبر الزمن	2013
9	سرد قصة الحرب في مسرحية العابرة للشتاء للكاتبة ياسمينا ريزا	2014
10	دراسة ثنائي الجنس في الأعمال الأدبية لفرجينيا وولف وجورج ساند وروبرت فالزر وحكايات ألف ليلة وليلة	2015
11	دراسة المكان في المسرح الشرقي: مسرح التعزية أنموذجا	2015
12	دراسة ادوات المسرح في مسرحية ست رجال يصعدون الى التل للكاتب جيل كرانويه	2019
13	دراسة مفهوم الاحتجاز في مسرح سارتر: جلسة مغلقة وسجناء الطونا	2021
14	دراسة البعد الأنثوي في المومس الفاضلة لجون بول سارتر والمومس العمياء لبدر شاكر السياب	2022

سابعا .اللغـات .

- ✓ العربيه(اللغة الام)
- ✓ الفرنسية
- ✓ الانكليزية