

عناوين بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة

للعام الدراسي 2020 - 2021

اسم الاستاذ	اسم الطالب	عنوان البحث
م.د.حسن عبد الكاظم مزهر	عذراء رحيم حنون احمد شهاب	1. Le voyage en Egypte chez Gérard de Nerval 2. Le voyage en Turquie chez Gérard de Nerval
م.م.فكتوريا مناتي محمود	سعد خالد رحال حمد لقاء رعد ياسين طه	1. la coordination entre les propositions dans le roman " la petite fille de monsieur Linh" de philippe claudel. 2. Le syntagme nominal et Le syntagme verbal dans <i>le petit prince</i> d'Antoine saint Exupery.
أ.م.د. جنان محمد واثق	زكريا خالد كاظم زمان رعد عذاب حسن دانية فراس حميد	1.comment certains verbes et expressions peuvent exprimer le temps 2. La construction de la phrase hypothétique. 3.l'emploi de l'adjectif dans les romans naturalistes
م.م. منتهى فاضل عبد	تبارك علي خضير زيدان جمانه احمد عباس	1 .Le conflit entre le bien et le mal dans les misérables de Hugo 2. La révolte contre la tyrannie dans les justes de Camus
م.د. ساهرة ياسين حمدان	اكرم رحيم عبد الكاظم غيلان فاطمة علي صاحب عبد الامير	1-La poésie au service du silence dans "La Porte étroite" d'André Gide 2.Le reve dans les bijoux indiscrets de Diderot
م.م. زينا اكرم حسين	سارة شهاب احمد محمد زينب حبيب عواد	1Les changements de forme du verbe conjugué dans la phrase dans "L'Anomalie" d'Hervé Le Tellier 2-Les prépositions: emplois et valeurs dans "Les impatientes" de Djaili Amadou Amal
ا.م.د. نكاه متعب حسين	شيماء رياض غازي اشهاد فؤاد خزعل	1. Etude de l'incipit théâtral: le cas d'une oeuvre d'un auteur classique 2. la figure feminine dans Medea de Jean Anouilh

أ.د. سداد أنور محمد	ايات بلال جودي محمد ملاك وليد دنيا شمو شيخو	1 L'autobiographie dans <i>Les Fleurs du mal</i> de Baudelaire 2. Emploi des temps verbaux dans le discours du Président Emmanuel Macron contre le COVID-19, prononcé le 16 mars 2020 (Le cas du futur simple et du futur antérieur) 3. L'emploi de l'infinitif dans la poésie de Jacques Prévert (L'exemple du poème Pour faire le portrait d'un oiseau)
أ.م.د. لبنى حسين سلمان	هدير ثائر عبدالامير محمد عسق ليث كريم	1.Place et signification de l'adjectif qualificatif dans le Père Goriot de Balzac 2. Emploi des pronoms personnels dans Je m'en vais de Jean Echenoz
أ.م.د. حسن سرحان جاسم	مريم فراس قاسم محسن رعدة احمد جبر	1. De l'autobiographie à l'autofiction: l'exemple de Livret de famille de Patrick Modiano 2. <i>Le thème de la disparition et du manque dans La Disparition de Georges Perec</i>
أ.م.د. تغريد عبد الزهرة عبود	فاطمة سالم شكير هدى قاسم كاظم مريم حسن فالج	1- La recherche du lyrisme chez Paul Verlaine 2- La confrontation entre le féminin et le masculin dans <i>Antigone</i> de Jean Anouilh 3. La dualité du poème en prose chez Baudelaire
أ.م. سمير عبد الواحد ياسين	ديار احمد شريف فينوس غازي منتظر خالد عبدالله	1.le hors la loi dans le Rouge et le Noir de Stendhal 2-L'aspect absurde dans En attendant Godo de Samuel Beckett 3.La corruption sociale dans Madame Bovary de Flaubert
م.د. فارس حكمت	غدير مجيد حميد محمد ساندي تيسير	1-l'image de l'Algérie dans L'étranger de Camus 2- l'orientalisme chez Montesquieu dans ses lettres persanes
أ.م.د. سعد فاضل فرج	علي طالب حاتم اسراء خليل ابراهيم شعبان	1. le discours indirect libre: théorie et pratique 2.l'orientalisme chez Montesquieu dans ses lettres persanes

م.د. خضير عباس ماذي	احمد شعلان شمس الضحى ناصر عبدالله مهدي	1. Etude typologique de la phrase française dans des extraits choisis de ( <i>Le Petit chose d'Alphonse Daudet</i> ) 2. Etude analytique des personnages et de la Nature dans ( <i>Les Etoiles d'Alphonse Daudet</i> )
م.د. نور حامد عبد الله	إسراء هاشم محمد لازم فاطمة عبد سعدون صغير	1.L'emploi des connecteurs logiques dans <i>L' étranger</i> , d' Albert Camus. 2. La ponctuation dans <i>Central Park</i> , de Guillaume Musso.
م.م. فرقد عبد الرحمن محمود	زينب كفاح رمضان عبد الرحمن ايهاب طارق صدام أبي ضياء جعفر عبد	1. Le bilinguisme et son impact sur la traduction de l'arabe et du français. 2. Difficultés de la traduction de poésie française en arabe 3. Traduction de la coordination arabe en français : l'exemple de quelques versets coraniques
م.م. لبنى عبد الله محمد حسن	نور عماد الدين سعدي ايناس احسان قاسم كاظم	1. le développement de l'intrigue dans la " religieuse" de Denis Diderot. 2.la condition humaine dans " le diable au corps"de Raymond Radiguet.
م.د. جعفر عبد الزهرة رحمة	غفران عبد الرحيم هدى حبيب جبار ايمان محمد قاسم	1. La traduction des coodinations dans le Coran. 2.La difficulté culturelle dans la traduction des poèmes de Sayyâb. 3- La collocation du verbe dans la phrase française
م.د. فريال صالح عمر	زهراء عدنان جواد كاظم هبة رياض اسماعيل رشيد	1. L'histoire dans les romans francophones d'Amin Maalouf : etude dans "le Rocher de Tanios" 2. L'aspect pedagogique de la litterature de jeunesse : etude dans les contes de Perrault
م.م. ايناس جاسم علي	سمية عبدالحسين راضي عبدالسيد قنوت اجود منير عبد الغفور	1- La phrase interogative dans ( <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> ) de Marivaux 2- La fatalité et la mort dans ( <i>Phèdre</i> ) de Racine
م.م. يسرى كامل كاظم	زهراء سعيد شيرمامي هالة علي	1- « L'adverbe: présentation et mise en application » 2.l'emprunt dans la traduction