

اَمْعُنَا وَحَبْنَا

حَبْنَا اَبْرَهْمًا هُوَ اَللّٰهُ اَلْحَكِيْمُ ذُو فَهْمٍ .. حَبْنَا مَعَ يَوْمِ الْجَا
هٖ هٖ هٖ لَوْ لَمْ يَكُنْ كَمَا كُنَّا كُنَّا لَمْ نَكُنْ اَجْعَلْ حَبْنَا لَمَعْنَا اَنْدَاهُ
حَسْبُا وَجَبْنَا. كَمَا هُوَ سَهْبٌ رَمْعَةٌ وَحَبْنَا حَلَسَةٌ، حَبْر
سَهْبٌ اَنْدَاهُ، حَبْنَا رَمْعَةٌ وَحَبْنَا هٖ اَجْبَةٌ هٖ. هٖ وَحَا هٖ لَمْ
وَبَّ اَمْعُنَا وَبِعَمَّةٍ وَحَبْنَا حَبْرٌ اَلْمَعْنَى اَسْمَتَا هٖ رَجْعًا
مَعْرَبَتَا وَوَجِبَ مَعْرَبَتَا هٖ اَمْعُنَا. حَبْنَا هٖ قَبْرٌ لَمَعْنَا وَوَجِب
كَمْ كَمْ مَعْنَا اَلْمَعْنَى هٖ. هٖ وَحَبْرٌ هٖ سَهْبٌ مَعْنَى هٖ اَبْر
رَجْعًا هٖ مَعْرَبَتَا هٖ وَوَجِبَا. هٖ مَعْرَبَتَا اَبْر مَعْنَا هٖ رَجْعًا
هٖ مَعْرَبَتَا هٖ اَبْر هٖ كَبْرٌ هٖ وَوَجِبَا هٖ اَمْعُنَا
اَمْعُنَا وَوَجِبَا. هٖ مَعْرَبَتَا اَبْر رَمْعَةٌ وَحَبْنَا حَبْرٌ مَعْنَا هٖ
حَبْرٌ هٖ مَعْرَبَتَا هٖ وَوَجِبَا هٖ سَهْبَةٌ.

لَا تَلْمِ حَبْرٌ حَبْرًا هٖ حَسْبُهَا هٖ رَمْعَةٌ وَوَجِبَا حَلَسَةٌ. مَعْنَا
وَحَبْنَا اَمْعُنَا وَوَجِبَا اَنْدَاهُ. مَعْنَا وَوَجِبَا لَمْ نَكُنْ، مَعْنَا هٖ وَوَجِبَا
حَبْرٌ مَعْرَبَتَا هٖ حَبْرٌ وَوَجِبَا وَوَجِبَا هٖ مَعْرَبَتَا هٖ.

حَعْنًا

أَهْمَدًا وَحَا حَعْنًا أَهْمَدًا هـ وَحَا مُدَا . حَعْنًا تَعْنِي
ذِي إِتْعَا مَعَ سَمَاءَ ذِي إِتْعَا تَهْجَا مَنَا وَبَا مَدَا
دَهْفَا وَسَمَاءَ أَدَا مَلَكَا هـ وَبَا مَلَكَا هـ أَدَا
حَعْنًا هـ وَبَا مَرْجٍ وَسَعِي سِي دَهْلِي لَوِي وَأَهْنِي
حَمِ إِسْبُوا أَي لَوِي قَالَا حَسِبَ لُحْنًا هـ أَوْ فَعْنًا
حَدَاهِي هـ هُجَا سَمَاءَ هـ وَسِي تَهْوِي حَعْنًا هـ دَهْمَا
تَعْنِي هـ خَلَا ذِي إِتْعَا حَعْنًا وَبَا هـ تَقْنَا مَلَكَا
خَلَا حَدَاهِي مَعَ هَفْنَمَا هَفْتَنَا مَجْرَمِ إِسْمَا
ذِي حَعْنًا هـ مَلَكْنَا مَدَامَصِي دَهْمِي وَبَا هَعْنًا
وَبَا مَلَكَا هُجْعَا مُدَا وَحَا حَسَا وَدَهْمِي أَتْعَا
هـ مَانَا وَمَعَدَا مَهْمَدَكُنَّا هَدْمَا مَرْجٍ حَتَّى أَهْمَدَا
سَبَا تَهْفَمَا هَفْمَمَا فَعْمَا حَمِ إِسْبُوا حَلَا مَجْرَمِ هَمَّ
فَلَا هُكِي نَعْمَا وَحَعْنًا هـ هُجِي لَهْمِي هَلِي
هَأْتْنَا لَهْمِي مَعَ أَهْمَدَا هـ تَعْمَا حَسَا عَنَمِي
هـ فَسَمَاءَ وَدَهْمَمَا وَأَهْمَدَا

Mini
Scie
Univ
Colle
Dep:

مَعْرِفَاتُ

مَعْرِفَاتُ هِيَ أَوْسَا حَمَا أَلَدَا مَعْرَا مَسْبَا هِيَ كَعْرَا بِعَظْمَا
حَيَّ كَسَا حَصْمَا . مَعْرِفَاتُ بِصَا وَحَا هِيَ هَا حَيَّ حَيَّ
حَافَا حَمَّ كَا حَمَّ مَبْعَا هِيَ هَا مَسَا هِيَ وَأَلَدَا حَمَّ
فَنَرَهَا مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ حَمَّ وَحَيَّ نَعْرَا مَعْرِفَاتُ
حَمَّ مَعْرِفَاتُ .

مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ هِيَ مَعْرِفَاتُ حَمَّ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ حَمَّ مَعْرِفَاتُ
مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ
مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ
مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ
مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ

مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ
مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ

مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ
مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ
مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ
مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ
مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ مَعْرِفَاتُ



أسماء، ضمائر، أفعال.. الخ. ثم تأتي الجملة فوق طبقة الكلمات الوحدة الكلامية هي التعبير التام الجميل. ومن هنا كان اختلاف علماء اللغة في أقسام الكلمة، فمن قائل هي ثلاثة أو أربعة أو ستة أو أكثر. 8- ليس للغة كيان بدون الانسان: وهذه حقيقة لا تحتاج الى إقامة دليل، فأنها أقرب الى البيهيات منها الى الأمور التي تتطلب البرهان. فالبابلية، مثلاً كانت لغة راقية يتكلم بها قسم كبير من سكان الشرق الأدنى، وكانت كتابتها محترمة متبعة في أقاليم عدة، وخلفت أثراً كتابية تتسع لوضع معجم كبير. ولكن اللغة البابلية ماتت لأن الذين كانوا يتكلمون بها انقرضوا أو اندمجوا في حضارات أخرى، لأن لا كيان بدون الانسان.

ج2/ نظرية (البو - وو) مفادها هو ان أصل اللغة محاكاة أصوات طبيعية، وقد أشار العرب الى هذه النظرية بطريقة غير مباشرة عندما تكلموا في (حكاية الصوت) وقد أدى الى وضع هذه النظرية ورود كلمات عديدة في كل لغة لفظها يدل على معناها مثل الرنين والغنة والزقزقة والقهقهة والحفيف، والخزير، والخشخشة، والطقطقة. وأنا نرى شيئاً من صدق هذه النظرية متمثلاً في لفظة Cuckoo وهي اسم طائر سمي بالصوت الذي يحدثه. وقل هذا في لفظة (مو) فأنها تعني في المصرية القديمة وفي اللغة الصينية هرة وظاهر ان التوافق في التسمية عند المصريين والصينيين يرجع الى ان الهرة سميت بالصوت الذي تحدثه، ولكن الكلمات التي يمكن ان تفسر على مبدأ نظرية (البو - وو) قليلة جداً، فضلاً عن هذا فان النظرية تعجز عن ان تفسر لنا كيف استغل مبدأ (حكاية الصوت) في آلاف الكلمات التي لا نرى الان اية علاقة بين معناها وصوتها. ما العلاقة بين لفظة ابريق ومعناها؟ وما العلاقة بين لفظة المنضدة ومعناها؟ ما العلاقة بين لفظ الكتاب ومعناه؟ ليس هناك من علاقة ظاهرة انما العلاقة بسيكولوجية، أي من نوع قرن الأصوات بصور قائمة في العقل.

ج3/ ليس علم اللغة بمفهومه الحديث درس الصرف والنحو والبيان كما يدرس في المدارس الثانوية والمدارس العليا. هذا الدرس هو الجزء الميكانيكي من علم اللغة. ولا يعنى علم اللغة بلغة واحدة، بل يدرس اللغة بصورة عامة على انها ظاهرة إنسانية اجتماعية بسيكولوجية، او هو جزء من درس المواصلات. وهو علم جليل القدر عظيم الفائدة في توجيهنا اللغوي والفلسفي لأنه علم له أوثق العلائق بالفكر: الفلسفة والدين، والادب، والعلم، والفن. بكلام آخر اللغة أساس جميع العلوم الإنسانية، وهي طريق الانسان لفهم الكون والحياة. ولكن ما يؤسف له ان يظل هذا العلم الحديث أمراً مجهولاً عند عامة المتأدبين وموضع استهزاء عند عامة الناس الذين ينظرون الى اللغة وعلمها انها من الدراسات الفارغة التي لا علاقة لها بواقع الحياة، او انها من جملة هذه الكماليات التي تنتهي بها العقول الخاملة. ولكن ما يسر له هو ان بعض الجامعات العربية بدأت تنشئ له (علم اللغة) الدوائر وترسل البعثات الى الغرب للتخصص في هذه الدراسات. ان اللغة ظاهرة بيولوجية اجتماعية بسيكولوجية لا تلتين لأحكام العلم الصارمة لأنها في جريان او انفعال مستمر وفي تغير دائم. وكل ظاهرة حية متطورة متغيرة تأبى التقييد. انما نحن نقيد جميع ظواهر الكون عند استقرارها وثبوتها. وفي هذا الاعتراض شيء من الصحة. ولذا يقول علماء اللغة اليوم ان وظيفة عالم اللغة هي في المرتبة الأولى الوصف. فانهم ينظرون الى اللغة على انها لغة الساعة يصفونها بها او على انها لغة القرن الرابع والخامس او التاسع عشر. وهذا الوصف الدقيق للغة في نقطة معينة من الزمان والمكان هو العلم ذاته. اما في القرن الثامن عشر الذي يعرف في تاريخ علم اللغة بعصر الفيلولوجيا الكلاسيكية والمقابلات اللغوية. وقد جهد علماء اللغة في هذا القرن ان يتوصلوا الى معرفة أصل اللغة. وكانت أكثر مباحثهم اللغوية أقرب الى حقل الفلسفة منها الى حقل اللغة. وكانت خاتمة جهود هذا القرن اكتشاف اللغة السنسكريتية على يدي العالم السر وليم جونز وإظهار العلاقة

المادة : نظريات اللغة المرحلة : الثالثة تاريخ الامتحان : / / 2023 م
اجوبة اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2022 - 2023 م (النموذج) رقم (أ)

ج1/ ان اهم النتائج التي اسفرت بدراسة علم اللغة الحديث هي: 1- ليس هناك لغة أفضل من لغة: لقد اثبت علم اللغة الحديث ان اللغة ظاهرة اجتماعية يتميز بها كل مجتمع انساني، وهي ظاهرة إنسانية لا علاقة لها بالآلهة ولم تهبط من عل، بل نشأت من أسفل، وتطورت بتطور الانسان ذاته، ونمت بنمو حضارته. 2- للغة مجرى: لكل لغة مجرى تجري فيه حتماً، وهذا المجرى يتشعب الى مجار أخرى مختلفة، وكلما بعد نقطة الانطلاق ازداد التباين والتغاير. من عامة الناس يصدق ان الأرمنية والفارسية والروسية والألمانية والإيرلندية واليونانية واللاتينية والإنكليزية على ما بينها من تباين واختلاف ظاهرين في المفردات وفي الصرف والنحو والاصوات وأساليب التعبير، فنول من من الناس يصدق ان هذه اللغات تمثل مجاري متشعبة من مجرى واحد؟ 3- ليس هناك لغة رديئة وأخرى جيدة: لا نعلم كيف يتقبل الانسان هذه النتيجة التي أسفر عنها علم اللغة الحديث. فأننا قد اعتدنا ان نعد الفصحى لغة جيدة والعامية لغة رديئة، وكذلك اعتدنا ان نحترم السلطة العليا في اللغة فنقول: قال فلان وورد في شعر فلان ولكن علم اللغة يقول لا سلطة عليا الا للناس، وما يقوله الناس هو الصحيح. وإذا كان صرف العامية ونحوها يختلفان عن صرف الفصحى ونحوها فليس معنى هذا ان العامية خطأ او لغة رديئة. هي خطأ بالنسبة الى الفصحى وليس بالنسبة ما يقوله الناس. 4- لا اعتبار للكاتب وقواعدها في علم اللغة انما الاعتبار للفظ: ليست الكتابة من جوهر اللغة. اللغة أقدم من الكتابة، والكتابة عرض. اللغة مجموعة أصوات لغوية، والكتابة رموز لهذه الأصوات شأنها في ذلك شأن رموز قطعة موسيقية. الرموز الموسيقية ليست الموسيقى. وقد تكون رموز الكتابة حروفاً لاتينية او عربية او هندسية شكلها أجمل من شكل الحروف الحاضرة 5- اللغة أكثر من فونيمات: ليست اللغة مجموعة كلمات مركبة من فونيمات، وليست اللغة رموزاً كتابية. هذه من اللغة، وجزء هام من اللغة، ولكن اللغة فضلاً عن هذه، حياة. فأننا عندما نتكلم لا ننقوه بسلسلة من كلمات على نغم واحد دون إحساس او شعور كآلة ميكانيكية تردد اصواتاً لا حياة لها. كلا، بل في اللغة عنصر هام هو العنصر الإنساني الذي يضيف على اللغة مسحة من تأثير السحر والجمال. 6- توافق اللغة والفكر وتفاعلهما: كثيراً ما نتار قضية وجود فكر بدون لغة او رموز وقد نتار القضية بشكل آخر: اليس الفكر واللغة وجهين، او مظهرين، لعملية ببيولوجية واحدة؟ وأكثر ما نتار هذه القضية في حقول المنطق والفلسفة والبيولوجيا. وللعلماء فيها آراء مختلفة واحياناً متناقضة. ومما يدعو الى هذا الخلاف والتناقض في الراي حرص المشتغلين بحل هذه القضية على إيجاد جواب حاسم: نعم هناك فكر مجرد بدون رموز، أولاً، ليس هناك فكر مجرد بدون رموز. وظاهر، الى وقتنا هذا، ان المسألة لا تتحمل الجزم سلباً او ايجاباً. فان كثيراً من الكلام لا يدخل في نطاق الفكر كما تفهم اللفظة بمدلولها العام. 7- ان الوحدة الكلامية هي التعبير التام أي الجملة: تشبه اللغة نظاماً هرمياً معكوساً، أي قائماً على راسه الأعلى. وهذا الراس الذي يتركز عليه الهرم المعكوس يمثل الأصوات في اللغة او الفونيمات. وعلى الفونيمات تقوم مركبات الفونيمات أي الكلمات طبقات تصنيف الكلمات:



بين هذه اللغة وبين الاغريقية واللاتينية والانجلوسكسونية القديمة. ومن هنا كانت التسمية: اللغات الهندوجرمانية او الهندو اوربية او اللغات الآرية نسبة الى اريا وهي ايران القديمة. كان هذا القرن بحق قرن الرومنطيقية في العلوم اللغوية. ج4/ ان أهمية هذا الدرس، درس بلسيكولوجية اللغة دراسة باللغة الاهمية، وان عملية التكلم على بساطتها الظاهرة، عملية معقدة جداً تتناول الصور الذهنية التي يسببها تأثرنا بالعالم الخارجي، والكيفية التي بها تتغير هذه الصور الذهنية الى صور صوتية تعبيرية (Verbal Symbolism)، وقد سألنا أسئلة عدة عما يجري في الدماغ وكيف يجري، وكيف تحضر المتكلم المفردات، وكيف يكون هذه المفردات معان مقرررة في الذهن. وهناك مشاكل بلسيكولوجية فلسفية أخرى لها علاقة وثيقة باللغة. ماهي اقسام الكلمة؟ وان علماء اللغة ليسوا على رأي واحد، بل تختلف آرائهم عن هذا السؤال كثيراً من (2 الى 3 الى 7 الى 17). ثم ما هو تحديد الفعل؟ ما هو الاسم؟ ما هو الحرف؟ وهل التعاريف القديمة صحيحة دقيقة؟ وما هي وحدة الكلام، الكلمة ام الجملة؟ هل صحيح ان الجملة هي المؤلفة من مبتدأ وخبر او فعل وفاعل؟ وما قولك بجواب مفيد مثل (نعم) جواباً لمن يسألك: هل هذا هو المطعم الذي سنأكل فيه؟ هل (نعم) جملة مفيدة؟ وقد لا نقول (نعم) بل نكتفي بإشارة بالرأس او بالتعبير في الملامح او بنوع من النحنة التي تفيد ما تفيد لفظة (نعم). فهل هذه من اللغة؟ البلسيكولوجي يقول (نعم) هي رد الفعل لمؤثر خارجي. وهناك قضية المعنى (Meaning) وكيف يتكون في الذهن وكيف يقرب بمجموعات معينة من الفونيمات. ثم هناك قضية الفلسفة والمنطق: هل تصلح اللغة ان تكون أداة لهما أم انها تعوق التفكير الفلسفي لأنها ظاهرة قديمة نشأت عندما لم يكن هناك فلسفة؟ وهذا اعقد المسائل اللغوية، هل هناك فكر مجرد. أي هل هناك فكر او تفكير بدون كلمات؟ وهل نستطيع ان نفكر او ان ندرك الأمور بدون كلمات؟ ان هذه القضايا على غاية من التعقيد والغموض.

ج5/ لم تلاق هذه النظرية قبولا لدى علماء اللغة وان صاحبها هو ريشارد باجت وان مفادها ان الكلمات هي إشارات صوتية Verbal gestures يقول باجت ان الانسان القديم كان يفاهم بالإشارة (الإشارة باليد والإشارة بنقلص عضلات الوجه) ولكن عندما صار يستعمل يديه لأمر أخرى أصبح يشير الى الأشياء بأصوات. ومما ساعد الانسان على ترك الإشارة اليدوية والملاحية والاستعاضة عنها بإشارة صوتية هو ظلام الكهف ليلاً. ففي النهار يرى الانسان صاحبه ويستطيع ان يقوم بإشارات يدوية ترى، ولكن كيف يتم التفاهم في الظلام؟ عند ذلك بدأ الانسان بالتعبير عن الأشياء بأصوات، وهذه الأصوات في الفم تحاكي الأشياء المعبر عنها. وتعرف نظريته ta - ta أي أنك عوضاً عن ان تشير الى شيء بيدك تشير اليه بلسانك فتقول ta - ta ونستطيع ان نرى التكلف في هذه النظرية التي لا تفسر أصل اللغة، ولكن حماس صاحبها دفعه لكتابة كتاب ضخم في الموضوع.

التوقيع: أ.م.

مدرس المادة: م.م. امل ادي بولص

الدرجة العلمية: مدرس مساعد



ج4 ههؤمًا قامت كل من الدول اميركا وبريطانيا وفرنسا في السنة الماضية بهجوم كبير على سوريا باسلحة مختلفة من الاسلحة الحربية وابعاد كبيرة من الصواريخ الذكية وبمساعدة انواع الطائرات الكثيرة منها الحربية التي تسمى قاذفات القنابل ومنها التي تحمل صواريخ ومنها التي تساعد تلك التي تهاجم ويوجد ايضا مروحيات حربية هجومية وايضا تلك التي تحمل الجنود ويوجد ايضا انواع اخرى وهي كلها تستخدم اثناء الحرب ضد سوريا يجب على كل انسان يعيش في وطنه بامان وسلام وكل انسان يجب عليه وواجبه في نفس الوقت ان يحب بلده بسبب من دون الوطن هو غريب في الحياة والله يحفظ وطننا وشعبنا (درجة 15)

ج5

1 مدفع 2 سلاح 3 ضابط 4 وزارة الداخلية 5 البلدية 6 حروب واضطرابات مختلفة في الشرق 7 اذا كان الله لا يحمي من سوف ينجو

التوقيع:

مدرس المادة: احمد سامي

الدرجة العلمية: استاذ مساعد

