

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية اللغات	١. المؤسسة التعليمية
اللغة الألمانية	٢. القسم العلمي / المركز
النثر / المرحلة الرابعة	٣. اسم / رمز المقرر
	٤. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٢-٢٠٢٣	٥. الفصل / السنة
١٢٠=٣٠*٤	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢-١٠-٢٥	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
	إعداد طلبة يتمتعون بمعرفة كافية عن نثر الأدب الألماني وتاريخه وذلك من خلال تناول أهم الأساسيات لذلك الجنس الأدبي والتطرق إلى أهم المصطلحات الأدبية فيه، فضلاً عن التعرف على أهم الأجناس الأدبية في الأدب الألماني وأهم رواده وأهم أعمالهم الأدبية بشكلٍ مختصر لفظاً وكتابةً.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ١- زيادة الثروة اللغوية والمعرفية لدى الطالب.</p> <p>أ٢- تعزيز قدرته على التحدث شفويا وتحريريا عن أدب لغة الأختصاص الاجنبية.</p> <p>أ٢أ-</p> <p>أ٣-</p> <p>أ٤-</p> <p>أ٥-</p> <p>أ٦-</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب ١ - منح الطالب نظرة شمولية عن ادب اللغة الالمانية بالشكل الذي يحفز لديه امكانية البحث عنه في مصادره المختلفة سواء من خلال شبكة الانترنت أو من خلال الكتب المعرفية الاخرى.</p> <p>ب٢ -</p> <p>ب٣ -</p> <p>ب٤ -</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١- قراءة نصوص باللغة الالمانية</p> <p>٢- مشاهدة افلام تعليمية قصيرة بالصوت والصورة.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١- الامتحانات الشفوية اليومية</p> <p>٢- طرح الاسئلة والاجوبة الشفوية</p> <p>٣- الامتحانات الشفوية الفصلية</p> <p>٤- الامتحان الالكتروني الفصلي والنهائي</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج١- معرفة الطالب بدور النثر في تطور الادب الالمانى.</p> <p>ج٢-</p> <p>ج٣-</p> <p>ج٤-</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١-الاطلاع النظري على النصوص الادبية من المصادر المكتوبة.</p> <p>٢-البحث عن نصوص توضيحية في شبكة الانترنت.</p> <p>٣- مشاهدة الافلام التعليمية عن بعض الاعمال الادبية.</p> <p>٤-استسقاء المعلومة من مصدرها العلمي ومحاولة تفسيرها وتوضيحها باسلوب علمي بسيط يفهمه الطالب.</p>
<p>طرائق التقييم</p>

- ١- الامتحانات اليومية والشهرية والفصلية.
- ٢- انجاز الطلبة الى نصوص أو أوراق بحثية عن المواضيع التي تناولتها المحاضرة.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١ - مهارة التحدث الشفوي.
 - د٢ - مهارة الاستماع والتركيز.
 - د٣ - مهارة الصياغة اللغوية.
 - د٢ -
 - د٣ -
 - د٤ -

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٦		رواية ألام فيرتر/ ج ١	نظري	الامتحانات اليومية والشهرية والفصلية
٢	=		الجزء الثاني	=	
٣	=		الجزء الثالث	=	
٤	=		الجزء الرابع	=	
٥	=		الجزء الخامس	=	
٦	=		خرافة تيل اويلنشيغل / ج ١	=	مشاهدة فيلم تصويري
٧	=		الجزء الثاني	=	
٨	=		امتحان	=	
٩	=		قصة امرأة العقب/ ج ١	=	
١٠	=		الجزء الثاني	=	
١١	=		الجزء الثالث	=	
١٢	=		الجزء الرابع	=	
١٣	=		مسرحية دون كرلوس/ ج ١	=	
١٤	=		الجزء الثاني	=	
١٥	=		الجزء الثالث	=	
١٦	=		الجزء الرابع	=	
١٧	=		امتحان	=	
١٨	=		رواية محاكمات وارتباكات ج ١	=	
١٩	=		الجزء الثاني	=	
٢٠	=		الجزء الثالث	=	
٢١	=		الجزء الرابع	=	
٢٢	=		قصة حب المدينة الكبيرة/ ج ١	=	
٢٣	=		الجزء الثاني	=	
٢٤	=		الجزء الثالث	=	
٢٥	=		الجزء الرابع	=	
٢٦	=		حكاية رسالة قصيرة لوداع طويل/ ج ١	=	مشاهدة فيلم تصويري
٢٧	=		الجزء الثاني	=	
٢٨	=		الجزء الثالث	=	
٢٩	=		الجزء الرابع	=	
٣٠	=		امتحان شامل	=	

١١. البنية التحتية	
ليس هناك كتاب مقرر في مجانية القسم لمادة النشر	١- الكتب المقررة المطلوبة
1.Deutsch auf einen Blick. 2014 2.Irrungen und Wirkungen. 2011 3. Deutsche Märchen und Sagen. 2012 4. Liebe u. Tod in Heidelberg 2016 5. Großstadtliche 2016	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
1.Deutsch auf einen Blick. 2014 2.Irrungen und Wirkungen. 2011 3. Deutsche Märchen und Sagen. 2012 4. Liebe u. Tod in Heidelberg 2016 5. Großstadtliche 2016	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
1. https://de.wikipedia.org/wiki/Irrungen, W irrunge_n 2. https://archive.org/details/deutschedrame nvo0000sch 3. https://www.diepresse.com/1320521/peter- handke-fur-einsteiger-13-wichtige-werke-des- nobelpreistragers#slide-5	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي	
<p>من خلال البحث والتقصي عن نشأة نثر الادب الالمانى ومفاصله كافة في مصار تعليمية مكتوبة او منشورة على شبكات المعلومات. بالاضافة الى مشاهدة الافلام التعليمية الادبية.</p>	