وصف المقرر مقدمة في الادب

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الفرنسية
٣. اسم / رمز المقرر	مقدمة في الادب/ المرحلة الثانية 219FITL ا.م.د.ذكاء متعب حسين
٤. أشكال الحضور المتاحة	٢ ساعة اسبوعيا
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٢ – ٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	192(٣٢ اسبوع × ٢= ٦٤ ×3 شعبة =192)
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠/ ٩/ ٢٠٢٢
٨. أهداف المقرر	
١- مساعدة الطالب على تكوين فكرة أولية عن الأدب بشكل عام و الفرنسي بشكل خاص.	
٢- تقوية الجانب اللغوي و الشفوي لديه من خلال الواجبات اليومية والامتحانات الشفويه التي يقدمها نهاية كل موضوع.	
٣- تنمية مهاراته النقدية من خلال الحكم على تنوع اشكال النصوص المختارة .	
٤- التعرف على الانواع الادبية في كتابة النصوص الادبية.	
٥- الانفتاح على الاخر الغربي و تقبل الاختلاف لديه في تقليد الكتابة كنص شعري او حكاية وباللغة الفرنسية.	
٦ -تهيئة الطالب على العمل الجماعي في مكتبة القسم و احترام اراء الاخرين والمشاركة الفعالة في تقسيم النصوص لنفس الكاتب.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية أ١- معرفة اسلوب التقديم و الحوار امام الاخرين. أ٢- معرفة كيفية التواصل مع الاخر في الحديث وطرح والاجابة على الاسئلة بشكل تلقائي. أ٣- مناقشة الاختلافات بين النصوص الادبية وتمييزها. أ٤- التعبير عن الرأي الخاص من خلال التعرف على أليه الملخص والانطلاق منها في بيان الفهم.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ –تنمية المهارات اللغوية عند الطالب المتعلم. ب٢ – تنمية مهاراته الفردية الشفوية. ب٣ – تنمية مهاراتة الاستيعابية. ب٤- تنمية روح الحوار والتقديم لديه.
طرائق التقييم
- الامتحانات الشهرية واليومية و النهائية. - التحضير اليومي للواجبات و الالتزام بالمشاركة وبالحضور.. - المشاركة في الفعاليات اللاصفية التي تقدم باللغة الفرنسية وتحث الطالب على الاستعانة باللغة الفرنسية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تنمية روح التعاون بين الطلبة. ج٢- تعزيز العلاقة بين الطالب و الاستاذ من جهة و بين الطالب والمادة الدراسية من جهة اخرى. ج٣- احترام مشاعر الاخرين. ج٤- تعزيز العلاقات الانسانية داخل القسم.
طرائق التعليم والتعلم
- المحاضرات الاسبوعية -العمل الجماعي داخل القاعة. - العمل الفردي من خلال الواجبات البيتية. - البوربوينت للمحاضرات الفيديوية. - عرض فيديوي لمختلف النصوص الشعرية والروائية والمسرحية المصورة.
طرائق التقييم
- الامتحانات اليومية و الشهرية. - التفاعل اثناء المحاضرة. - تأدية الواجبات المطلوبة.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- احترام وقت المحاضرة واداء الواجبات البيتية. د٢- التدريب على تقديم بحث صفي ضمن فترة زمنية محددة مع احترام الوقت. د٣-العمل ضمن اطار المجموعة. د٤- تصحيح الاخطاء الشائعة عند الحديث.

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	**٢ نظري**	مستوى ١متقدم باتقان اللغة	التعرف على المستويات ١ -٢ للغة	المحاضرة	الاسئلة الشفوية
٢		النصوص الادبية	ماهية بدايات الادب	نصوص	== والكتابية
٣			تعريف الانواع الادبية		
٤			سمات الحكاية الشعبية ورواتها ومغزاتها		
٥		الحكاية الشعبية الفرنسية	حكاية من الفلكلور الشعبي باللغة الفرنسية	نص	==
٦			اسئلة استيعابية حول النص		
٧			كيفية عمل الملخص لكل جزء من الحكاية		
٨		الحكاية على لسان الحيوانات	لافونتين وحكاياته	نص	==
٩			مميزات الحكاية بين الشعر والرواية		
١٠			نص١		
١١			نص٢		
١٢		القصة	المكان والزمان في النص السردي	نص	==
١٣			نص روائي تحليل مبسط للاحداث والشخصيات ودور الراوي		عرض شفوي لما اختار الطلبة من نصوص مبسطه بالقصه وتحليلهم لها
١٤		العنوان والملخص	كيفية اختيار عنوان ثاني للنص	نص	تمارين
١٥			اعادة للنصوص القديمة بعنوان جديد		-تمارين
١٦		النص الشعري	شرح لانواع الشعر	نص	كتابة نصوص مماثلة
١٧			الشعر التقليدي		
١٨			شعر على وزن الشعر الحر		
١٩			دراسة مفردات الاغاني كنص شعري	نص	

٢٠			اشعار مختلفة للتحليل الشخصي	نص	
٢١			محاضرة لاختيار القصيدة الشخصية	نصوص مختلفة لكتب مختلفه	كتابية وشفاهية من خلال تحليل مااختاروه من قصائد
٢٢		النص المسرحي	مميزات النص المسرحي	نص	تمثيل الادوار بين شخصيات الحوار
٢٣			مميزات الحوار في المسرح		
٢٤			مميزات الزمان في المسرح		
٢٥			مميزات المكان في المسرح		
٢٦			مسرحية حديثة	نص	
٢٧			تمارين استيعاب		عرض شفوي لتحليل شخصي لمختارات مسرحية مبسطه
٢٨			ملخص للنص		كتابية
٢٩			الاشارات الاخراجية		
٣٠			مسرحية قديمة	نص	
٣١			تمارين استيعابية		

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	لايوجد كتاب مقرر فكان الاعتماد على كتب منوعة للفرنسية المبسطة وكتب النصوص الادبية والتعبير التابعه لمؤسسة سمت الايرانية
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	Cent poèmes pour les femmes. Une vive voix. Différents textes littéraires(S.M.T) Reflets(manuel français) Echo(manuel français)
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,....)	نفس ماذكر اعلاه في المراجع اضافة الى Tous les livres en français facile.

ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت	TV5و Wikihow ;youtube

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
• زيادة المسابقات الخاصة بالمطالعة الخارجية لتحفيز الطلبه على المشاركة. • تخصيص ركن خاص بالمطالعة الاسبوعية بكتب الادب بكافة انواعها بالفرنسية المبسطة • ايجاد فرص لاستضافة ادباء او كتاب عراقيين او اجانب ليكون الطالب على تواصل مستمر مع كل جديد النصوص في الادب و لاثراء معلوماته و مفرداته في متابعة القنوات الناطقة باللغة الفرنسية في زيارة المعهد الفرنسي ونشاطاته السنوية. • التعاون مع اقسام اللغة العربية باختصاصات الادب والعمل على استضافة استاذ الكترونيا لعمل موضوع ذو علاقة بدراستهم الادبية • المشاركة بمسابقات الكتابة الادبية و امتحان الدلف والمعترف بهما دوليا والاشتراك بالمسابقات الدولية المخصصة للكتابة . • استخدام الانترنت والوسائل التعليمية الحديثة لمشاهدة النصوص الادبية والاغاني او الافلام التعليمية الخاصة بالفرنسية.