نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	**كلية اللغات**
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العبرية
٣. اسم / رمز المقرر	مقدمة في الادب / المرحلة الثانية
٤. أشكال الحضور المتاحة	٢ ساعة اسبوعيا
٥. الفصل / السنة	٢٠٢١ – ٢٠٢٢ سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١ / ١٠ / ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
في نهاية السنة الدراسية ينبغي على الطالب ان يتمكن من :	
١- معرفة النظريات المختلفة لمعنى الادب	
٢- معرفة دراسة نصوص ادبية مماثلة	
٣- معرفة المبادئ الاساسية للتفسير الادبي	
٤- معرفة الاشكال الادبية المختلفة مثل القصة القصيرة-الرواية-المسرحية والشعر	
٥- معرفة عناصر البناء الفني في كل صنف ادبي	
٦- معرفة التيارات الادبية البارزة في الادب	
٧- معرفة مدارس النقد الادبي ومميزاتها	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- تعزيز قدرة الطالب على التحليل الادبي أ٢- تعزيز قدرة الطالب على تذوق الاصناف الادبية المختلفة أ٣- ضرورة معرفة الترابط والتجانس بين الاديب ونتاجاته أ٤- تعزيز قدرة الطالب على عملية البحث والاستقصاء أ٥- تزويد الطالب بقاعدة معلومات غنية ومفيدة أ٦- معرفة الفوارق الفنية والتقنية للاصناف الادبية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – يتعرف الطالب على المادة النظرية المعطاة له من خلال امثلة ونماذج تطبيقية ب٢ – محاولة اشراك كافة الطلبة في مناقشة الموضوع داخل القاعة الدراسية ب٣ – حث الطلبة على تحضير الموضوع مسبقا في البيت ومكافئة الطالب المجد ب٤- الوقوف على المستويات المتباينة بين الطلبة وتشخيص مواطن الضعف ومعالجتها
طرائق التعليم والتعلم
١- المحاضرات النظرية المعدة بشكل يغني الموضوع المعطى للطلبة ٢- المشاركة والنقاش المتبادل بين الاستاذ والتلاميذ داخل القاعة الدراسية ٣- اعطاء الطلبة واجب بيتي والمطالبة به وتقييمه
طرائق التقييم
١- امتحانات شهرية ٢- امتحانات سريعة او شفوية ٣- الواجب البيتي ومناقشته ٤- اتحانات نهاية السنة
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- محاولة تهيئة الطالب ليكون عنصرا فعالا في المجتمع ج٢- حث الطلبة على الاهتمام بالمادة الدراسية التي ستكون ركيزة اساسية في حياتهم العلمية ج٣- محاولة استيعاب الطلبة وتفهمهم على اختلاف مستوياتهم حتى لا تكون فجوة بينهم وبين المادة ج٤- حث الطلبة على التحلي بالاخلاق الحميدة والشعور بالمسؤلية سواء في المادة الدراسية او غيرها
طرائق التعليم والتعلم
١- تزويد الطلبة بمعلومات وافية ترشدهم عن كيفية حساب الوقت في الامتحان بما ينسجم مع المادة الامتحانية ٢- ضرورة تذكير الطلبة بالتقييد بالجانب الاخلاقي في تحضير المادة الدراسية او في الامتحان ٣- التشجيع على العمل الجماعي والعمل بروح الفريق الواحد والوقوف على الاخطاء المتكررة
طرائق التقييم
١- من خلال المشاركة الصفية والتفاعل داخل القاعة الدراسية ٢- من خلال اشراف التدريسي على المجاميع الطلابية ومدى التواصل فيما بينهم

٣- من خلال تقييم الامتحانات اليومية والشهرية وامتحانات نهاية السنة
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تسليم العمل او الواجب بالوقت المحدد وبشكل مقبول د٢- مهارات التواصل مع الاخرين والعمل المشترك د٣- محاولة عدم تكرار الاخطاء الشائعة والنهوض بالمستوى قدما د٤- محاولة استخدام الانتر نت بالشكل الذي يغني موضوع المادة الدراسية

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١-	ساعتان اسبوعيا	معرفة الطالب باهمية موضوع الادب	فكرة عامة عن الادب واهميته	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٢-	ساعتان اسبوعيا	معرفة العلاقة بين الطبيعة والفن	الطبيعة والفن	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٣-	ساعتان اسبوعيا	معرفة انواع الفن	الفن الالي والفن الجميل	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٤-	ساعتان اسبوعيا	معرفة اقسام الفن الجميل	البناء النحت التصوير الموسيقى والادب	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٥-	ساعتان اسبوعيا	معرفة ماهية الادب	مفهوم الادب	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٦-	ساعتان اسبوعيا	معرفة وسيلة التعبير	الكلمات	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٧-	ساعتان اسبوعيا	معرفة وظيفة الكلمات	تراكيب الكلما ت	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٨-	ساعتان اسبوعيا	معرفة مكونات الجملة	الجملة	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٩-	ساعتان اسبوعيا	معرفة كيفية صياغة الكلمات	مفهوم الاسلوب	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
١٠-	ساعتان اسبوعيا	معرفة مفهوم الكلمات في الشعر	الاسلوب الشعري	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
١١-	ساعتان اسبوعيا	معرفة مفهوم الكلمات في النثر	الاسلوب النثري	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
١٢-	ساعتان اسبوعيا	معرفة النتاجات النثرية	مفهوم النثر	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
١٣-	ساعتان اسبوعيا	معرفة بنية القصة	القصة وعناصرها	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان

١٤-	ساعتان اسبوعيا	معرفة كيفية نقد اي عمل ادبي	مفهوم النقد	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
١٥-	ساعتان اسبوعيا	معرفة ماهية الشعر	الشعر	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
١٦-	ساعتان اسبوعيا	معرفة انواع اخرى للشعر	الشعر القصصي	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
١٧-	ساعتان اسبوعيا	معرفة انواع اخرى للشعر	الانشودة الريفية او الرعوية	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
١٨-	ساعتان اسبوعيا	معرفة القصص العريقة	الاسطورة	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
١٩-	ساعتان اسبوعيا	معرفة الاعمال الدرامية	المسرحية وانواعها	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٢٠-	ساعتان اسبوعيا	معرفة الاصناف الادبية	الدراما - الادب القصصي والشعر	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٢١-	ساعتان اسبوعيا	معرفة واطلاع اكثر على الدراما	صفات النتاج الدرامي	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٢٢-	ساعتان اسبوعيا	معرفة بنية العمل الدرامي	بناء الحبكة في العمل الدرامي	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٢٣-	ساعتان اسبوعيا	معرفة التمييز بين عمل درامي واخر	الفرق بين التراجيديا والكوميديا	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٢٤-	ساعتان اسبوعيا	معرفة الادب القصصي وفروعه	الرواية – القصة القصيرة والقصة الطويلة	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٢٥-	ساعتان اسبوعيا	معرفة التمييز بين عمل قصصي واخر	الفرق بين الرواية والقصة القصيرة	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٢٦-	ساعتان اسبوعيا	معرفة القاص الذي يروي القصة	وظيفة القاص في النتاج القصصي	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٢٧-	ساعتان اسبوعيا	معرفة انواع القاص في القصة	قاص من داخل القصة وقاص خارج القصة	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان

٢٨--	ساعتان اسبوعيا	معرفة كيفية تشكيل المجتمع في الرواية	وسائل تشكيل المجتمع في الرواية	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٢٩-	ساعتان اسبوعيا	معرفة كيفية تشكيل الشخصية في الرواية	وسائل تشكيل الشخصية في الرواية	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٣٠-	ساعتان اسبوعيا	معرفة اهم التيارات الادبية	التيارات الادبية	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٣١-	ساعتان اسبوعيا	معرفة اهم المدارس الادبية	المدارس الادبية	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان
٣٢-	ساعتان اسبوعيا	لتذكير الطلبة باهمية ما درسوه طول السنة	اعادة شاملة لكافة المواضيع السابقة	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مناقشة واجب بيتي وامتحان

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	תורת הספרות והתרבות אסכולות בנות זמננו, של חנה הרצג, האוניברסיטה הפתוחה, 2004 .
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	نظرية الادب–تاليف عدد من الباحثين السوفييت المختصين في الادب والادب العالمي– ترجمة د جميل نصيف التكريتي–دار الرشيد بغداد ١٩٨٠ – שמואל לב גורדון, תורת הספרות, באתר פרויקט בן יהודה .
٣ البحوث	١ – شاعرية الصورة السردية للمكان في نتاج شوشانا شريرا – دراسة في ثلاث قصص من مجموعة النيل الأخضر. ٢ – أزمة الهوية في حداثة يهوشع – دراسة في القصة الطويلة "صمت الشاعر المستمر". ٣ – ما بعد حداثة عاموس عوز – دراسة في القصتين "أبي" و"ملك النرويج" من المجموعة القصيبة "بين الأصدقاء".
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,....)	المجلة الافتراضية في جامعة بغداد – فضلا عن بعض المجلات العبرية الرصينة
ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت	ד"ר שושנה חלוואני, הוראת הספרות על פי עקרונות הדיסציפלינה-----/http://retro.esucation.gov.il

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
١- على الطلبة تطوير مهاراتهم باستخدام مرجع وكتب منهجية ذات علاقة بالمادة الدراسية ٢- ارشاد الطلبة على كيفية استخدام الانترنت بالشكل الذي يوسع قاعدة معلوماتهم ويغني موضوعهم ٣-الوقوف على الاخطاء الشائعة والمتكررة عند الطلاب وعرضها ومعالجتها امام الطلبة دون ذكر اسم

الطالب المخطئ