نموذج وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	**كليه اللغات / جامعه بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغه التركيه
٣. اسم / رمز المقرر	مقدمه في الادب \ 219TITL
٤. أشكال الحضور المتاحة	٢ ساعة اسبوعيا
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	180 ساعة (3 شعب)
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/١٠/12 / م.د. حازم محمد حسين
٨. أهداف المقرر	
١–يهدف المقرر الى تعريف الطالب على نشاه الادب التركي منذ نشاته وحتى فتره التنظيمات	
٢– معرفه الطالب على كيفيه سرد الاحداث الادبيه التي مرت خلال تلك الفترات	
٣– معرفه الطالب كيفيه حفظ الاشعار الموجوده في المقرر القديمه والحديثه	
٤– معرفه الطالب سرد الاحداث الادبيه باسلوب متمكن ومترابط	
٥–ومن اهم الاهداف التي تكمن وراء هذا المقرر هو اعداد الطلبه لكي يكونوا خريجين مؤهلين لهذا الاختصاص	
٦– معرفه الطلاب المتخرجين باهميه ان يكونوا مؤهلين باللغه التركيه وادابها	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- معرفه الطالب باهميه الادب أ٢-معرفةالطالب بمراحل تطور الادب أ٣- معرفة الطالب سرد الاحداث الادبيه وتطورها بطريقه موضوعيه أ٤- تعريف الطالب تكوين الجمل بطريقه ادبيه ومترابطه

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – تعرف الطالب على المادة النظرية المعطاة وتزويده بالنماذج الشعريه ب٢ – حث الطالب على كيفيه حفظ الماده وشرحها بصوره مفصله ب٣ – طرح الاسئله بخصوص الماده داخل القاعه والنقاش حولها ب٤- اجراء اختبارات وامتحانات يوميه وفصليه
طرائق التعليم والتعلم للاهداف المهارتية
١- استخدام وسائل الايضاح الالكترونيه لشرح الماده ٢-تكليف الطلبه بعمل بحوث وتقارير ٣-
طرائق التقييم للاهداف المهارتية
١-المشاركة الصفية ،٢-امتحانات سريعة ٣- الكتابة في القاعة ٤-واجب بيتي ٥-امتحانات شهرية ٦- امتحانات نهاية السنة
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١-اعطاء الاساتذه كافه المعلومات بخصوص الماده ج٢-المشاركة داخل القاعة بين الطلاب ج٣- العمل بصوره جماعيه بين الطلاب ج٤-
طرائق التعليم والتعلم للاهداف الوجدانية
١- حث الطلبه على الاستفاده من المصادر الخارجيه ٢- حث الطلبه على الاستفاده من التقنيات الحديثه
طرائق التقييم للاهداف الوجدانية
١- المشاركة الصفية والتفاعل داخل القاعة الدراسية ٢-تقييم الطلبه من خلال الامتحانات اليوميه والتحريريه والشفويه
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١-تسليم العمل او الواجب بالوقت المحدد وبشكل مقبول د٢-مهارات التواصل مع الاخرين والعمل كفريق د٣-استخدام الانترنت للتزود بالمعلومات الوافيه عن المقرر د٤-

١٠.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	الادب ومجالات دراسه علم الادب	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٢	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	دراسه وتحليل علم الادب	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٣	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	مدخل في فترات الادب التركي	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٤	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	الادب التركي قبل الاسلام	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٥	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	فتره الادب التركي الشفاهي	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٦	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	خصائص الادب التركي الشفاهي	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٧	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	نتاجات الادب التركي الشفاهي	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٨	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	خصائص الملحمه	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٩	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	فترات تشكل الملحمه	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
١٠	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	شروط تشكل الملحمه	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
١١	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	الملاحم التركيه	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
١٢	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	فتره الادب التحريري	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
١٣	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	الادب التركي تحت التاثير الاسلامي وخصائصها	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
١٤	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	اولى النتاجات الاسلاميه	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
١٥	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	امتحان فصلي	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
١٦	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	عتبه الحقائق	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
١٧	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	كتاب ده ده كوركت	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
١٨	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	فروع الادب التركي تحت التاثير الاسلامي	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
١٩	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	ادب الديوان وخصائصه	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٢٠	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	اولى النتاجات الاسلاميه	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٢١	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	اهم شعراء الديوان	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٢٢	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	نجاتي,فضولي,باقي	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠

٢٣	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	الادب الشعبي وخصائصه العامه	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٢٤	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	ادب التكايا وخصائصها	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٢٥	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	اهم شعراء ادب التكايا	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٢٦	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	اهم شعراء ادب التصوف	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٢٧	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	يونس امره,عماد الدين نسيمي	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٢٨	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	الادب الشعبي مجهول الهويه وخصائصه	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٢٩	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	ادب العاشق وخصائصه	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠
٣٠	٢	تعريف الطالب بمخرجات الادب واقسامه وكيفية الاستفادة منه في مجالات العمل	ابرز شعراء ادب العاشق(كول محمد وكراجا اوغلان)	نقاش داخل القاعة	٢٠+٢٠=٤٠ نهائي ٦٠

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	**مدخل الى الادب التركي لاوجال اوغوز واخرون**
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	**١–تطور اللغة التركية في جورجيا(د حازم)** **٢– الافكار السياسية للشاعر ناظم حكمت (د حازم)**
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,....)	**مدخل الى الادب القديم لاحمد مرمر واخرون**
ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت	www. Türkdili kurum .com

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
توفير مناهج حديثة تفي بمتطلبات المادة الدراسية

م.د.حازم محمد حسين / مقدمة في الادب / مرحلة ثانية