

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة بغداد / كلية اللغات امامة	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الفارسية	٢. القسم العلمي / المركز
مقدمة في الادب الفارسي	٣. اسم / رمز المقرر
دوام رسمي (٢ ساعات اسبوعيا)	٤. أشكال الحضور المتاحة
السنة الدراسية الثانية المرحلة الثانية – ٢٠٢٣-٢٠٢٢	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة (٣٠ أسبوع في ٢ ساعة)	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٩ / ٢٠٢٢ م. نازك قاسم محمد	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
يهدف المقرر الدراسي (مقدمة في الادب الفارسي) لطلبة المرحلة الثانية الى نهاية السنة الدراسية وكما يلي :-	٨. أهداف المقرر
١-تعريف الطالب حول الاسس الرئيسية التي تعتمد في تدريس مادة مقدمة في الادب الفارسي	
٢- تمكين الطالب من خلال المحاضرات اليومية على استيعاب الادب الفارسي من خلال قراءة القصص الادبية ولأثار والملحams البطولية والرويات التي يتناولها الادب الفارسي	
٣-تعريف الطالب حول انواع وخصائص المنظومات الشعرية والقصائد الملحمية وعناصرها لكي يعرف الطالب خصائص الادب الفارسي	
٤-تمكين الطالب من خلال ترجمة النصوص الادبية من الفارسية الى العربية لكي يتمكن من معرفة النص الادبي	
٥- الاعتماد على اسس التعليم الحديث لتوصيل مادة الادب الفارسي للطالب	
٦-تمكين الطالب من حفظ القصص والروايات الادبية وتوضيحها بالشكل الذي يجعل المادة سهلة امام الطالب	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١-تعريف الطالب على تحليل النصوص الأدبية ونقدها
- ٢-يجيد قراءة النص الادبي محافظاً على جودة النطق
- ٣-يحلل أبيات القصيدة تحليلاً أدبياً
- ٤-يلخص بأسلوبه الخاص الأفكار الرئيسية الواردة في القصيدة
- ٥-يعطي رأيه في كل بيت من أبيات القصيدة
- ٦-يستنتج أثر القصيدة في نفوس المتعلمين

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١-تعريف الطالب على الالتزام بالهدوء في قاعة الدرس وكذلك زملاءه
- ب ٢ - ان يظهر الطالب الولاء التام لدراسته المنهجية
- ب ٣ - ان يكون الطالب منتبهاً للدراسة
- ب ٤-ان يتلزم بدراسة الادب والنصوص الادبية

طرائق التعليم والتعلم

- ١-تحديد الأهداف المتضمنة في النص الادبي ، والتركيز عليها أثناء التحليل
- ٢-فهم المعنى العام للنص الادبي وشرحه للاطلاع
- ٣-تحديد الأهداف المتضمنة في النص الادبي
- ٤-تحديد مستوى الاداء في اللفظ ، والفك ، والعاطفة ، والخيال

طرائق التقييم

- ١-المناقشة والمشاركة في الصحف
- ٢-ملاحظة اداء الطالب في الدرس
- ٣-الواجبات اليومية
- ٤-اختبارات الطلاب والحرص على تقويمهم

ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

- ج ١-الرغبة في استقبال الدرس
- ج ٢-ضبط الانتباه واختيار الموضوع
- ج ٣-ان يكون الطالب منتبهاً لشرح الدرس
- ج ٤ - فهم الدرس بصورة جيدة

طرائق التعليم والتعلم

- ١-توصيل المعلومة بصورة جيدة للمتعلم
- ٢-المناقشة والاختلاف مع الغير والاستفادة من آراء الآخرين
- ٣-تقدير الماقف بصورة أفضل تفهم السلوكيات
- ٤-مراجعة طرق التعليم المختلفة من خلال تعددها

طرائق التقييم

- ١-ملاحظة اداء الطالب
- ٢-تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة
- ٣-الالتزام المحدد بتقديم البحث المطلوب في وقتها المحدد

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١١ بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اسئلة ومناقشة الموضوع	نظري	در آمدى بر اديبيات حماس(مدخل الى الادب الملحمي)	فكرة عن الادب الفارسي	٣	الاول
اسئلة ومناقشة	نظري	انواع منظومه های حماسي (انواع القصائد الملحمية)	قراءة النص الادبي وترجمته وتوضيح ذلك	٣	الثاني
اسئلة مناقشة	نظري	خصائص منظومه می حماسي وعناصر آن(خصائص القصيدة الملحمية وعناصرها)	الاستفادة من القصائد الشعرية والروايات في الادب الفارسي للطالب	٣	الثالث
اسئلة ومناقشة	نظري	در آمدى بر اديبيات عرفانی(مدخل الى الادب العرفاني)	دراسة الادب العرفاني	٣	الرابع
اسئلة ومناقشة	نظري	دوران شعر غنائي(عصر الشعر الغنائي)	معرفة الطالب حول الشعر الغنائي	٣	الخامس
اسئلة ومناقشة	نظري	مواضيعات شعر غنائي	فكرة عن مواضيعات الشعر الغنائي	٣	السادس
اسئلة ومناقشة		چند رباعيه	دراسة رباعيات الخيام	٣	السابع
اسئلة ومناقشة	نظري	نماذج من الشعر الغنائي	معرفة الطالب حول انواع قصائد الشعر الغنائي	٣	الثامن
اسئلة ومناقشة	نظري	در آمدى بر اديبيات تعليمي	فكرة عن الادب التعليمي	- ٣	التاسع
اسئلة ومناقشة	نظري	غزل الشاعر شهریار	حول الغزل الفارسي	-	العاشر
اسئلة ومناقشة	نظري	حكایت سمک عیار	حول حکایات الادب	٣	حادي عشر
اسئلة ومناقشة	نظري	در آمدى بر اديبيات داستاني	الادب القصصي	٣	الثاني عشر
اسئلة ومناقشة	نظري	داستان کوتاه	القصة القصيرة	٣	الثالث عشر
اسئلة ومتحان	نظري	رمان فارسی(الرواية)	الرواية	- ٣	الرابع عشر
اسئلة ومناقشة	نظري	ابله وعيار	حكایات فارسیة	-	الخامس

اسئلة ومناقشة	نظري	درآمدی بر ادبیات عرفانی	معرفة الطالب حول الادب العرفانی	٣	عشر
اسئلة ومناقشة	نظري	تصوف در ادبیات فارسی	التصوف الفارسي	٣	السادس عشر
اسئلة ومناقشة	نظري	پیشرفت تصوف فارسی	تطور التصوف الفارسي	٣	الثامن عشر
اسئلة ومناقشة	نظري	مرد کامل(الرجل الكامل	حكایات فارسیة	٣	التاسع عشر
اسئلة ومناقشة	نظري	داستان مرغان(قصة الطير)	منظومة منطق الطير	٣	العشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	در آمدی بر ادبیات معاصر ایران	الادب المعاصر الايراني	٣	الحادي والعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	فریدون توللی	من شعراء الادب المعاصر	٣	الثاني والعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	مجموعه خود را با نام (رها)	المجموعة الشعرية للشاعر فریدون توللی	٣	الثالث والعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	قصیده او زمستان(قصیدته الصيف	الشاعر مهدی اخوان ثالث	٣	الرابع والعشرون
اسئلة ومناقشه	نظري	قصیدته الروضه	الشاعر الفارسي سهراب سپهری	٣	الخامس والعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	در آمدی بر ادبیات انتقادی	مدخل الى الادب النقدی	٣	السادس والعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	عبد زاكاني	شاعر النقد الفارسي	٣	السابع والعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	باقي تو داني	قصیده الباقي انت تعرفة	٣	الثامن والعشرين
اسئلة ومناقشة	نظري	شاعر نقدي	ایرج پزشك زاد	٣	التاسع والعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	شاعر ايراني معاصر	مهدی اخوان ثالث	٣	الثلاثون

١٢. البنية التحتية

مفردات منهج مادة مقدمة في الادب الفارسي للمرحلة الثانية من كتاب (زبان وابيات فارسي عمومي) تأليف الدكتور حسن ذو الفقار وآخرون	١- الكتب المقررة المطلوبة
الكتاب المنهجي مختارات من النصوص الادبية تاليف دكتور حسن ذو الفقار ، غلام رضا عمراني ، دكتور فريده كريمى موغارى نظرة الى واقع المرأة الاجتماعي والادبي في زمن الثورة الدستورية	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب الادبية الخاصة بالادب الفارسي ، المجلات الادبية والصحف	٣- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ,....)
الموقع الالكترونية الخاصة باللغة والادب الفارسي	٤- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

توجيه الطالب على قراءة الكتب الادبية الفارسية والاطلاع التام على النصوص الادبية من مقالة وقصة ومسرحية وقصيدة وغيرها