وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : بغداد
الكلية /المعهد : اللغات
القسم العلمي : اللغة الفرنسية
تاريخ ملء الملف

التوقيع :
اسم رئيس القسم : م.د. حسن عبدالكاظم
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ / /
التوقيع

مصادقة السيد العميد

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الفرنسية
٣. اسم / رمز المقرر	المحادثة /المرحلة الثانية 218 FCON
٤. أشكال الحضور المتاحة	٢ ساعة اسبوعيا
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٢ ـ ٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤ (لكل شعبة)
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٠٩/١٠ - م. فرقد عبدالرحمن محمود
٨. أهداف المقرر	
١-تطوير القدرة التعبيرية لدى الطالب ومساعدته على التحدث باللغة الفرنسية	
٢- تدريب الطالب على القاء موضوع معين بصورة شفوية امام الاخرين	
٣- تطوير المهارات اللغوية وتنميتها ، لا سيما مهارة التعبير الشفاهي	
٤- التعرف على الجوانب الثقافية في النصوص المنهجية حول العادات والتقاليد والحياة الاجتماعية في فرنسا	
٥- تشجيع الطالب على العمل الجماعي من خلال المحاورات بين الطلبة في الصف	
٦- حث الطالب على ادخال كل ماهو جديد من مفردات مستحدثة في المحاورات	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- تحسين الاداء والقدرة على انسيابية التعبيرو الحوار باللغة الفرنسية أ٢- التدرب على التحاور في سياقات تواصلية مختلفة أ٣- معرفة اخطاء الطالب ومعالجتها أ٤- ممارسة اللغة بما تقتضيه من قواعد و مفردات في الموضوع المقرر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ –تنمية مهارة التعبير والالقاء بصورة شفوية ب٢ – تنمية المهارات اللغوية ذات الصلة بالمحادثة ب٣- تنمية قابلية الاسترسال بالحديث مع الاخرين
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرات النظرية على منصة meet الاليكترونية ٢- الواجبات الصفية وغير الصفية ٣- استخدام كافة وسائل الايضاح السمعية والبصرية(فيديوات ، وثائق صوتية ، وثائق صورية) ٤- التفاعل
طرائق التقييم
- الاختبارات اليومية والشهرية - التحضير اليومي للواجبات والحضور و التفاعل في ساحة المشاركة - تقديم اعمال كواجب لاصفي لابراز القدرة لدى الطالب بالتحاور
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تشجيع روح المشاركة والتعاون ج٢- تنمية الصلة ابين الطالب والمادة الهدف ج٣- الاطلاع على ثقافة الاخر ولغته وحضارته ج٤- تنمية ثقة الطالب بامكانياته وقدراته على التحدث مع الاخر
طرائق التعليم والتعلم
- العمل بشكل مجموعات متعاونة داخل الصف الالكتروني - العمل الفردي ، الثنائي والجماعي للفروض البيتية - تدريب الطالب من خلال عرض المواد السمعية والمرئية ذات الصلة بتعدد الثقافات

طرائق التقييم
- الاختبارات المتعمدة على التدريبات ذات الصلة - قدرة الطالب على التفاعل بهذا الصدد
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارات التعرف على أنواع المحادثات المنوعة وفقاً للسياق. د٢- القدرة على الاسترسال في التعبير بلغة الاختصاص ، والذي يؤهل الطالب لدخول سوق العمل د٣- تنمية القدرة على التحدث مع الاخر ، على اختلافه.

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	Parler des rituels de fêtes	Jour de fête	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	**الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية**
٢	٢	Téléphoner	Grande Nouvelle	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	**الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية**
٣	٢	Donner des conseils	Grande Nouvelle	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	**الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية**
٤	٢	Evoquer des faits passés	Vie privée, Vie publique	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	**الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية**
٥	٢	Decrire physiquement une personne	Vie privée, Vie publique	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	**الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية**
٦	٢	Parler de ses sensations	Au fil des saisons	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	**الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية**
٧	٢	Parler du climat	Au fil des saisons	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	**الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية**
٨	٢	Situer un lieu	La France des trios océans	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	**الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية**
٩	٢	Caractériser un lieu	La France des trios océans	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	**الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية**
١٠	٢	Parler de ses activités de plein air	La France des trios océans	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	**الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية**
١١	٢	Parler d'un programme de visite	Une capitale européenne	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	**الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية**
١٢	٢	Parler de l'action en cours	Une capitale européenne	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	**الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية**
١٣	٢	Production orale – Dossier 6	Epreuve DELF A1	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	**الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية**

١٤	٢	Indiquer ses goûts alimentaires	Question de goût	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٥	٢	Composer un menu	Question de goût	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٦	٢	Parler de sa consomation alimentaire	Question de goût	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٧	٢	Decrire une tenue	Quel look	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٨	٢	Faire une appreciation	Quel look	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٩	٢	Donner des conseils vestimentaire	Quel look	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٠	٢	Choisir un cadeau	Des cadeaux pour tous	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢١	٢	Caractériser un objet	Des cadeaux pour tous	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٢	٢	Faire des achats	Achats citadins	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٣	٢	Faire des courses alimentaires	Achats citadins	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٤	٢	Choisir un restaurant	Un dîner en ville	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٥	٢	Commander au restaurant	Un dîner en ville	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٦	٢	Evoquer des souvenirs	Changement de décor	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٧	٢	Comparer avant et maintenant	Changement de décor	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٨	٢	Production orale – Dossier 8	Vers le DELF A2	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية

الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	Une maison de rêve	Décrire un logement	٢	٢٩
الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	Une maison de rêve	Parler de sa maison	٢	٣٠
الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	Un toit pour moi	Chercher un logement	٢	٣١
الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري – الكومبيوتر - عرض الوثائق المكتوبة والصورية - تشغيل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	Un toit pour moi	Décrire un mode d'habitat	٢	٣٢

	١٢ـ البنية التحتية
Catherine Hugot, Véronique M. Kizirian et Monique Waendendries, **Alter ego A1+** , Paris, Hachette, 2012.	١ـ الكتب المقررة المطلوبة
Alors ? A1 Marcella Di Guira, Jean- Claude Beacco, didier, Paris, 2007	٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)
1 Robert DAMOISEAU, *La classe de conversation in Guide pédagogique pour le professeur de français langue étrangère*, Paris, Hachette, 1971. 2 Robin Alexander, *De l'usage de la parole en classe*, Revue internationale d'éducation de Sèvres, journals.openedition.org/ries/498 3 Astrid Berrier, *Classe de conversation, passivité et interculturel*, Un article de la revue Revue québécoise de linguistique Volume 21, Numéro 1, 1991, p. 29–39 **http://id.erudit.org/iderudit/602722ar**	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,....)
كافة المواقع المعنية بتعلم اللغة الفرنسية Apprendre le français gratuitement avec TV5MONDE apprendre.tv5monde.com/ apprentissage - France Culture https://www.franceculture.fr/theme/apprentissage	ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت ....

١٣-خطة تطوير المقرر الدراسي

- البحث عن مصادر اضافية سمعية بصرية لتطوير قدرة الطالب التعبيرية.
- التشجيع على مواكبة المواضيع الحديثة والمتنوعة في كافة الميادين المعرفية
- الحث على تكثيف الاصغاء الى مصادر خارجية مفيدة تعزز القدرة الاستيعابية والتحاورية مع الاخرين.
- حث الطالب على تعلم اللغة من خلال متابعة برامج ثقافية ومشاهدة الافلام فرنسية القصيرة.