

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية اللغات	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الايطالية	٢. القسم العلمي / المركز
تاريخ الأدب	٣. اسم / رمز المقرر
حضورى	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٠	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2022/١٠/2	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
٨. أهداف المقرر	
- تتبع أهم مسارات الأدب الايطالي من خلال دراسة اعمال اهم الشعراء والكتاب.	
- التعرف على أهم التيارات والأكاديميات الأدبية الايطالية.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- تهيئة الخريجين بمستوى علمي يتناسب مع متطلبات سوق العمل والميدان الثقافي.
- ٢- تنمية الحس اللغوي والأدبي وتحفيز حب الاطلاع .
- ٣- اعداد الكفاءات لمواصلة الدراسات العليا في التخصص.
- ٤- التفاعل مع ثقافة بلد اللغة وإقامة جسور التواصل المعرفي.
- ٥- تشجيع الطلبة على عمل البحوث العلمية لتطوير الطاقات العلمية.
- ٦- تنمية تفكير الطالب العلمي بما يناسب تعلم اللغة وتعليمها.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب ١ - معرفة مؤسسة في الأدب الايطالي
- ب ٢ - الاطلاع على اهم المسارات العلمية في تاريخ الأدب.
- ب ٣ - دراسة حياة واعمال أشهر الأدباء الايطاليين.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- الشرح والتوضيح للمنهج .
- ٢- التطبيق العملي والعملية لمقررات المنهج الدراسي.
- ٣- استخدام وسائل التعليم الحديثة من خلال عرض المادة العلمية باستخدام برنامج الـ PowerPoint أو pdf والفيديو.

طرائق التقييم

- ١- الأسئلة والاختبارات.
- ٢- المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تنمية ثقة الطالب في التعبير بلغة الدراسة في المواقف اليومية المختلفة.
- ج ٢- أن يعي الطالب أهمية تعلم اللغة من اجل التواصل الصحيح.
- ج ٣- تنمية ثقة الطالب في ان يساهم في نشر الثقافة الادبية والمعرفية التي تسهم في التواصل الحضاري بين البلدين.

طرائق التعليم والتعلم

- ٤- الشرح والتوضيح للمنهج .
- ٥- التطبيق العملي والعملية لمقررات المنهج الدراسي.
- ٦- استخدام وسائل التعليم الحديثة من خلال عرض المادة العلمية باستخدام برنامج الـ PowerPoint أو pdf والفيديو.

طرائق التقييم
<p>١- الأسئلة والاختبارات.</p> <p>٢- المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية.</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).</p> <p>١د - تنمية القدرات العلمية وكفاءة التواصل.</p> <p>٢د - تنمية الثقة عند الطلبة على القدرة بالتعامل مع الآخرين باللغة الإيطالية.</p> <p>٣د - توجيه وارشاد الطلبة في كيفية تنمية التعليم الذاتي.</p> <p>٤د - تنمية المهارات التقنية المساعدة على تعلم اللغة والتواصل.</p>

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	دراسة حياة الشاعر وفكره	دانتي الليغيري: حياته وفكره	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.
٢	٢	دراسة شعرية دانتي من خلال قصيدة Tanto gentile e tanto oneste pare	أعماله : الحياة الجديدة	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.
٣	٢	دراسة اهم كتاب في الأدب الغربي	الكوميديا الالهية	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.
٤	٢	عرض ودراسة الجزء الأول من	الكوميديا	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع	المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية.

الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	الالهية: الجحيم	الكوميديا الالهية		
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	Ripasso مراجعة		٢	٥
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	إختبار Prova		٢	٦
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	الكوميديا الالهية : المطهر	عرض ودراسة الجزء الثاني من الكوميديا الالهية	٢	٧
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	الكوميديا الالهية : الفردوس	عرض ودراسة الجزء الثالث من الكوميديا الالهية	٢	٨
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	بتراركا حياته واعماله	الاطلاع على حياته واعماله ومكانته	٢	٩
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	بوكاتشو والديكاميرون	التعرف على الكتاب القصصي "الديكاميرون"	٢	١٠
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا.	Ripasso مراجعة	التأكد من فهم الطالبة للمادة العلمية	٢	١١

الامتحان الفصلي.	الاجابة على استفسارات الطلبة.				
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	Umanesimo	التعرف على الحركة الانسانية في الأدب	٢	١٢
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	Rinascimento النهضة	اهمية عصر النهضة واثاره الادبية	٢	١٣
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	نيقولا ماكيافيللي	ماكيافيللي ونصومه الادبية	٢	١٤
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	إمتحان Esame (الفصل الاول)	امتحان الفصل الأول	٢	١٥
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	Torquato Tasso	حياته وأهم أعماله : la Gerusalemme liberata	٢	١٦
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	العصر الحديث : تيارات الباروك والاركانديا والتنوير	التعرف على التيارات الادبية	٢	١٧
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	Ugo Foscolo	حياته وأهم أعماله	٢	١٨

المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	الطلبة. عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	Alessandro Manzoni	حياته وأهم أعماله وأثره في تطور اللغة	٢	١٩
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	Ripasso مراجعة	التأكد من فهم الطلبة للمادة العلمية	٢	٢٠
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	اختبار Prova		٢	٢١
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	جوزيبييه كاردوجي	حياته وأهم أعماله	٢	٢٢
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	Scapigliatura e Verismo	التيارات الايطالية : موجز تاريخي	٢	٢٣
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	Decadentismo	تاريخ تيار الانحطاط في الادب	٢	٢٤
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	Giovanni Pascoli	حياته وأهم أعماله	٢	٢٥
المناقشة والمباحثة	عرض النص وشرحه.	Ripasso		٢	٢٦

حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	مراجعة			
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	القرن العشرين : Luigi Pirandello	حياته وأهم أعماله	٢	٢٧
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	Ermetismo Giuseppe Ungharetti	تيار الهرمسية وحياة الشاعر أونكاريتي وأهم أعماله	٢	٢٨
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	Italo Calvino	حياته وأهم أعماله	٢	٢٩
المناقشة والمباحثة حول المادة العلمية. الاختبارات الشهرية التحريرية. الامتحان الفصلي.	عرض النص وشرحه. المناقشة حول الموضوع وطرح الاسئلة والاجوبة شفويا. الاجابة على استفسارات الطلبة.	إمتحان (الفصل الثاني) Esame (الفصل الثاني)	إمتحان (الفصل الثاني)	٢	٣٠

١١. البنية التحتية	
Maria Angela Carnigliaro, <i>L'Italia è Cultura : letteratura</i> , Edilingua, Roma, 2008.	١- الكتب المقررة المطلوبة
Marco Sntagata, <i>Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea</i> , Roma, Terza, B.1.	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، .....)

<http://www.silab.it/frox/200/index.htm>

ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت  
.....،

١٢ . خطة تطوير المقرر الدراسي

استاذ المادة: م.د. قاسم محمد عزال