

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية اللغات	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	٢. القسم العلمي / المركز
تاريخ الادب العربي / المرحلة الرابعة	٣. اسم / رمز المقرر
٢ ساعة اسبوعيا	٤. أشكال الحضور المتاحة
٢٠٢٣ - ٢٠٢٢ سنوي	٥. الفصل / السنة
٦٤ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢ / ١٠ / ١	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
١ - التعرف على تاريخ الادب العربي والتىارات التي مر بها الادب العربي الحديث ٢ - دراسة النصوص التي كتبت في بداية الادب العربي من الناحية اللغوية ٣ - تحليل النصوص تحليلا ادبيا واستقراء لافكار الادباء ومعرفة توجهات الادب العربي الحديث ٤ - حفظ بعض النصوص السعرية وتحليلها لغويًا وادبيا ٥ - دراسة النشر العربي وفق مراحل تطوره ٦ - دراسة النقد الادبي وكيفية نقد العمل الادبي من خلال تحليل النصوص وترجمتها ٧ - دراسة التيارات الفكرية التي كان لها الاثر في توجيهه الادب ٨ - التعرف على تاريخ الادب العربي والتىارات التي مر بها الادب العربي الحديث ٩ - دراسة النصوص التي كتبت في بداية الادب العربي من الناحية اللغوية	

## ١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- أ١- معرفة مسيرة الادب العربي ومراحل تطوره
- أ٢- ترجمة النصوص الادبية وتحليلها ونقدتها
- أ٣- تحليل النصوص الادبية لغويًا شعراً ونثراً
- أ٤- التعرف على الادباء البارزين في مراحل ادب العربي
- أ٥- التعرف على التيارات الفكرية الموجهة للادب العربي
- أ٦- التعرف على التيارات الادبية السائدة في مراحل ادب العربي

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - يتعرف الطالب على مراحل تطور ادب العربي
- ب ٢ - ترجمة ونقد وتحليل النصوص الادبية ادبياً ولغوياً
- ب ٣ - التعرف على مسيرة الادب العربي ومحطاته وتياراته الادبية والفكرية
- ب ٤ - حث الطلبة على اداء الواجب البيتي ونقد وتحليل النصوص لغويًا وادبياً

### طرائق التعليم والتعلم

- ١ - تقديم نصوص تحريرية للطالب لتكون حاضرة لديه لكي تعينه على المشاركة والتفاعل مع المحاضرة
  - ٢ - القاء المحاضرات المتسلسة في الموضوع ليتسنى للطالب تتبع حلقات الدرس وفق منهجية ثابتة
  - ٣ - تقديم عرض مفصل على اللوحة وفق مخططات وجداول
  - ٤ - اختبار مهارات الطالب في الترجمة والتحليل والفهم
- اعطاء واجب بيتي للطالب ترجمة وتحليل النصوص ادبياً ولغوياً ومتابعة تحليل الطالب وتصحيحه ومناقشته

### طرائق التقييم

- ١ - المشارك الصفيية
- ٢ - امتحانات سريعة
- ٣ - مهارة التحليل في القاعة
- ٤ - مهارة الترجمة والنقد
- ٥ - امتحانات شهرية
- ٦ - امتحانات في نهاية السنة

### ج- الأهداف الوجданية والقيميه

- ج ١- على الطالب اكمال واجباته البيئية والصفية وفق موعد محدد
- ج ٢- حث الطالب على المشاركة ومكافأتهم معنوياً كل حسب مشاركته
- ج ٣- التصرف بأخلاق عالية وتحمل المسؤولية في كتابة الواجب.
- ج ٤- خلق حالة من التفاعل بين الطلبة بحيث تتسع قاعدة المشاركة لتشمل جميع الطلبة الآخرين
- ج ٥- تفهم ظرف الطالب وتقدير حالته النفسية ومنحه فرصة ومساعدته على مواكبة زملائه الآخرين

### طرائق التعليم والتعلم

- ١ - محاضرات خاصة للطلبة توضح لهم امكانية حساب الوقت في الامتحان وكيفية البدء بحل الاسئلة واتقان الاجابة

- ٢- التأكيد على الجدية في التحليل والنقد والتوصل إلى النقاط الرئيسية للعمل والافكار التي في العمل  
٣- العمل الجماعي والفردي للطلاب وتصحيح الاخطاء ومعالجتها

**طريق التقييم**

- ١- من خلال المشاركة الصحفية والتفاعل داخل القاعة الدراسية  
٢- من خلال تقييم الامتحانات اليومية والشهرية وامتحانات نهاية السنة  
٣- من خلال اشراف التدريسي على الطلبة والتواصل معهم ومدى متابعتهم ميدانياً وصفياً

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
د ١- تسليم العمل او الواجب بالوقت المحدد وبشكل مقبول  
د ٢- مهارات التواصل مع الآخرين والعمل كفريق  
د ٣- محاولة عدم تكرار الاخطاء في الترجمة والتحليل  
د ٤- استخدام الانترنت والمراجع والمصادر للوصول الى التحليل والترجمة ومعرفة تاريخ الادب  
ومراحله

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقديم
١	ساعتان	يتعرف الطالب على مادة تاريخ الادب	تاريخ الادب العربي	القاء محاضرة	اسئلة ونقاش وكتابة
٢	ساعتان	يتعرف على تاريخ الادب العربي	مقدمة في تاريخ الادب	القاء محاضرة	نقاش واسئلة
٣	ساعتان	يتعرف على مميزات تلك الفترة	المرحلة الأخيرة من الادب الوسيط	القاء محاضرة	نقاش واسئلة
٤	ساعتان	يتعرف على دور هذا الشاعر ومميزات شعره	الشاعر عمانوئيل هارومي	تحضير والقاء محاضرة	نقاش واسئلة
٥	ساعتان	يتعرف على الادب العربي في تلك الفترة	الفترة الانتقالية بين الوسيط والحديث	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
٦	ساعتان	يتعرف الطالب على حركة الهسكالاه ودورها في الادب العربي	عصر الهسكالاه (التووير)	القاء محاضرة وتحضير	نقاش واسئلة ومشاركة
٧	ساعتان	يتتبع الطالب مراكز الادب العربي والصراعات الدائرة	مراكز الادب العربي في اوروبا	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
٨	ساعتان	يحدد بداية الادب العربي ومناقشة الاراء	بداية الادب العربي	القاء محاضرة وتحضير	نقاش واسئلة ومشاركة وتقرير
٩	ساعتان	يتعرف على مسيرة الادب في المانيا وكتابة القصيدة الاولى	المانيا	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
١٠	ساعتان	يتعرف على كيفية انتقال الادب	النمسا	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
١١	ساعتان	يتعرف على الادب في غاليسيا وكتابة القصة	غاليسيا	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
١٢	ساعتان	يتعرف على التأثيرات الروسية في الادب العربي	روسيا	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
١٣	ساعتان	يمتحن الطالب بما تقدم	امتحان الفصل الاول	امتحان تحريري	الاجابة عن الاسئلة تحريريا
١٤	ساعتان	يتعرف الطالب على خصائص الشعر الحديث	خصائص الشعر الحديث	القاء محاضرة وتحضير وحفظ	مشاركة بالشرح والنقاش والامثلة
١٥	ساعتان	يتعرف على التيارات الادبية والفكرية	التيارات الادبية والفكرية	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
١٦	ساعتان	يمتحن الطالب بما تقدم	امتحان الثاني بالمادة كاملا	امتحان تحريري	الاجاب عن الاسئلة تحريريا
١٧	ساعتان	يحفظ الطالب اوزان الشعر ويتدرب عليها تطبيقا	اوzan الشعر العربي	القاء محاضرة وشرح وتحضير وحفظ	المشاركة بالشرح والحفظ والتدريب
١٨	ساعتان	يتعرف الطالب على الاغراض الادبية	الاغراض الادبية	القاء محاضرة	نقاش واسئلة

١٩	ساعتان	يتعلم الطالب كيفية شرح القصيدة العادية	الاغراض الشعرية	في الشعر
٢٠	ساعتان	يتعلم الطالب ترجمة القصيدة وتحليلها	يتحضر وتألله ومشاركة المشاركة والاسئلة والتحضير	شرح القصيدة القاء محاضرة
٢١	ساعتان	يتعرف الطالب على القصيدة ونوعها وزنها	نقاش واسئلة ومشاركة	البلاد (القصيدة) القصصية)
٢٢	ساعتان	يتعلم الطالب القاء التحليل والاجابة على الاسئلة والمناقشة	مشاركة الطالبة بالواجب والنقاش والتصحيح	عرض التحليل اللغوي والادبي من قبل الطالبة
٢٣	ساعتان	يتعرف الطالب على نوع القصيدة وزنها	نقاش واسئلة ومشاركة	شرح والقاء محاضرة
٢٤	ساعتان	شرح القصيدة وترجمتها	نقاش واسئلة ومشاركة	قصيدة الى الشمس شرح شفوي وعرض النقاط الرئيسية
٢٥	ساعتان	ترجمة القصيدة ونقدتها وتحليلها والقاء التحليل والاجابة عن الاسئلة والمناقشة	مشاركة الطالبة بالواجب والنقاش والتصحيح	عرض التحليل اللغوي والادبي من قبل الطالبة
٢٦	ساعتان	شرح القصيدة وترجمتها	نقاش واسئلة ومشاركة	قصيدة صلاة امرأة
٢٧	ساعتان	ترجمة القصيدة ونقدتها وتحليلها والقاء التحليل والاجابة عن الاسئلة والمناقشة	مشاركة الطالبة بالواجب والنقاش والتصحيح	ترجمة وتحليل القصيدة
٢٨	ساعتان	اداء بالامتحان والاجاب عن الاسئلة بما تقدم	الاجابة عن الاسئلة تحريريا	امتحان الفصل الثاني
٢٩	ساعتان	التعرف على التوجهات الفكرية ومدى تأثيرها	المشاركة بالاسئلة والتحضير	القاء محاضرة
٣٠	ساعتان	شرح القصيدة وترجمتها	مشاركة الطالبة بالواجب والنقاش والتصحيح	قصيدة هنا على وجه الارض

٣١	ساعتان	ترجمة القصيدة ونقدها وتحليلها و القاء التحليل والاجابة عن الاسئلة والمناقشة	عرض التحليل اللغوي والادبي من قبل الطبة	مشاركة الطبة بالواجب والنقاش والتصحيح
٣٢	ساعتان	اداء بالامتحان والاجاب عن الاسئلة بما تقدم	امتحان ثاني للفصل الثاني	امتحان تحريري الاجابة عن الاسئلة تحريريا

#### ١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	النصوص العربية الحديثة/
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الادب البري الحديث /بن اور الانترنت سحب مادة بشكل كراسات
٣ - البحث	١ – الأدب العربي وسيلة لترسيخ الاستيطان اليهودي وبناء العقيدة اليهودية. ٢ – شاعرية الصورة السردية للمكان في نتاج شوشنا شريرا. ٣ – الباعث الديني في الشعر العربي الحديث.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )	مجلات ودوريات عن الادب العربي الحديث مجلة سفروت
ب - المراجع الالكترونية, موقع الانترنت ....	<a href="http://benyehuda.org">http://benyehuda.org</a> <a href="https://library.osu.edu/projects/hebrew-lexicon/">https://library.osu.edu/projects/hebrew-lexicon/</a> موقع اخرى كثيرة

#### ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

يحتاج تاريخ الادب الى كتب منهجية باللغة العربية معدة خصصيا كمنهج دراسي ومنح حرفي للاستاذ في اختيار المادة العلمي المناسب بالاتفاق مع اللجنة العلمية ولجنة تطوير المناهج