

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الفرنسية
اسم / رمز المقرر	النثر / 432 FPR ا.م.د. تغريد عبدالزهره عبود
أشكال الحضور المتاحة	٣ ساعة اسبوعياً
الفصل / السنة	٢٠٢٢-٢٠٢٣
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢١٩ (٣٢ اسبوع \times ٣ = ٩٦ \times ٢ شعبة = ٢١٩)
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٠٩/٦
٨. أهداف المقرر	
١- مساعدة الطالب على تكوين جمل صحيحة عند التحدث سواء بسيطة او مركبة.	
٢- تقوية الجانب اللغوي و الشفوي لديه.	
٣- تنمية مهاراته اللغوية.	
٤- التعرف على حضارة و ثقافة فرنسا من خلال النصوص الادبية المدروسة.	
٥- الانفتاح على الاخر و تقبل الاختلاف لديه.	
٦- تنمية روح الحوار و النقاش عند الطلبة	
٧- احترام عادات و تقاليد الشعوب المختلفة.	
٨- تهيئة الطالب على العمل الجماعي و احترام اراء الاخرين.	
٩- تعليم الطالب النقد الموضوعي البناء.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- معرفة أسلوب الحوار مع الآخرين.</p> <p>٢- معرفة كيفية التواصل مع الآخر في الحديث والاجابة على الاسئلة بشكل تلقائي وطرحها.</p> <p>٣- مناقشة المواضيع الشائعة في وقتنا الحاضر والتي تتناولها وسائل الاعلام المختلفة.</p> <p>٤- التعبير عن الرأي الخاص واحترام اراء الآخرين والانطلاق منها.</p> <p>٥- مناقشة الثيمات الاساسية في مادة النثر وهي كثيرة ومتنوعة تخص النصوص المدروسة.</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب ١ - تنمية المهارات اللغوية عند الطالب المتعلم.</p> <p>ب ٢ - تنمية مهاراته الفردية الشفوية.</p> <p>ب ٣ - تنمية مهاراته الاستيعابية.</p> <p>ب ٤ - تنمية روح الحوار لديه.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١- المحاضرات الاسبوعية وتحضير الواجبات البيتية.</p> <p>٢- النشاط اللاصفي.</p> <p>٣- دور المختبر في تعلم اللغة الفرنسية ومقارنة مواضيع القصة او المسرحية مع الواقع الاجتماعي العراقي..</p> <p>٤- وسائل الايضاح الاخرى التي تحفز الطلبة على الحوار و الكلام..</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>- الامتحانات الشهرية و النهائية.</p> <p>- التحضير اليومي للواجبات و الالتزام بالحضور.</p> <p>- تقديم البحوث المصغرة في الصف.</p> <p>- المشاركة في الفعاليات اللاصفية التي تقدم باللغة الفرنسية التي تحت الطالب على التكلم باللغة الفرنسية.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١- تنمية روح التعاون بين الطلبة.</p> <p>ج ٢- تعزيز العلاقة بين الطالب و الاستاذ من جهة و بين الطالب و المادة الدراسية من جهة اخرى.</p> <p>ج ٣- احترام مشاعر الآخرين.</p> <p>ج ٤- تعزيز العلاقات الانسانية داخل القسم.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>- العمل الجماعي داخل القاعة.</p> <p>- العمل الفردي من خلال الواجبات البيتية.</p> <p>- المحاضرات الاسبوعية.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>- الامتحانات اليومية و الشهرية.</p> <p>- التفاعل اثناء المحاضرة.</p> <p>- تأدية الواجبات المطلوبة.</p>

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- احترام وقت المحاضرة واداء الواجبات البيتية.

د ٢- التدريب على تقديم بحث صفي ضمن فترة زمنية محددة مع احترام الوقت.

د ٣- العمل ضمن اطار المجموعة.

د ٤- تصحيح الاخطاء الشائعة عند الحديث بالإضافة الى تصحيح الاخطاء الكتابية على اللوحة لتفادي

الوقوع بها مرة اخرى وليستفاد منها الجميع.

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	عرض المنهاج الفصلي الاول و الثاني و طرق التقييم	المنهاج السنوي	-Google meet شرح-امثلة	النقاش
٢		التعرف على الاجناس الادبية المختلفة	ما بين الرواية والقصة والمسرحية و الشعر	امثلة متنوعة Google meet	النقاش
٣		التعريف بعناصر الرواية الاساسية: الشخصيات, الحدث, المكان, الزمان	عالم الرواية	Power point	النقاش
٤		السرد	تقنيات السرد	امثلة متنوعة	النقاش
٥		تحليل الغلاف	رواية حفيده السيد لين	ppt	النقاش
٦		تقديم الشخصية : السيد لين	الفصل الاول	رواية	النقاش
٧		السفر الى البلد المجهول	الفصل الثاني	رواية	النقاش
٨		مقارنة بين القرية و المدينة	الفصل الثالث	رواية	النقاش
٩		امتحان يومي			Grille de ciep
١٠		عرض فيديو	فلم قصير عن الرواية	youtube	النقاش الحر
١١		علاقة السيد لين ببلد المهجر	الفصل الرابع	رواية	نقاش
١٢		تقديم شخصية سان ديو	الفصل الخامس	رواية	نقاش
١٣		العلاقة بين السيد لين و حفيده	الفصل السادس	رواية	نقاش
١٤		تقديم السيد بارك	الفصل السابع	رواية	نقاش
١٥		ثيما الصداقة	الفصل الثامن و التاسع	رواية	نقاش
16		امتحان فصلي			Grille de ciep
١٧		الكشف عن حقيقة السيد لين و حفيده		رواية	نقاش
١٨		عالم القصة		اسئلة و اجوبة	نقاش
١٩		قصة صمت البحر	عرض فلم	اسئلة و اجوبة	نقاش
٢٠		عروض وتقديم بحوث شفهية	روايات مختلفة من اختيار الطلبة تم الاتفاق عليها	روايات مختلفة	نقاش

		بداية العام الدراسي			
٢١	التعرف على عالم المسرح	مسرحية	نص	نقاش	
٢٢	الفرق بين القارئ والمشاهد	مسرحية	نص	نقاش	
٢٣	التعرف على شخوص المسرحية	الفن لياسمينا غزا	عرض مسرحي	نقاش	
٢٤	المكان وازمان في المسرحية	الفن	عرض مسرحي	نقاش	
٢٥	امتحان				
٢٦	العلاقة بين الفن والادب	الفن	مسرحية	نقاش	
٢٧	اهمية اللوحة الفنية في العمل الادبي	الفن	مسرحية	نقاش	
٢٨	العلاقة بين الشخصيات	الفن	مسرحية	نقاش	
٢٩	علاقة الشخصية بالمكان	الفن	مسرحية	نقاش	
٣٠	تحليل اسلوب الكاتب	الفن	مسرحية	نقاش	
٣١	المقارنة بين النصوص الروائية والمسرحية	الفن	مسرحية	نقاش	
٣٢	امتحان				

١٢. البنية التحتية

- La Petite fille de monsieur Linh - L'Art	١- الكتب المقررة المطلوبة
- Poétique du roman - Stylistique du roman - Le théâtre en France	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
- Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire. - Introduction à la Stylistique. - Stylistique de la prose.	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
- https://www.cairn.info/revue-de-litterature-comparee-2014-1-page-39.htm . - https://www-cairn-info.acces.bibliotheque-diderot.fr/resultats_recherche.php?send_search_field=Chercher&searchTerm=roman+moderne&searchIn=all - https://www-cairn-info.acces.bibliotheque-	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

diderot.f

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

نقترح تسمية المادة بالأدب الفرنسي ليتم عرض اجناس ادبية مختلفة للطالب تتضمن نصوص روائية ومسرحية وقصصية وحتى المقالة تكون كأداة يستخدمها الطالب في تعلم اللغة الفرنسية والتحدث بها بشكل جيد من خلال العروض والبحوث الشفوية التي يقدمها الطالب خلال العام الدراسي وتكون شرطا للنجاح ويكون التقييم على اساس grille de CIEP وذلك لتطوير مهاراته الشفاهية واللغوية والتركيبية وليس فقط معلوماته الادبية أي ان التركيز سيكون على ما نسميه ب (FOU) أي تدريس الفرنسية لأغراض جامعية تأخذ بنظر الاعتبار فيها اعداد خريجين قادرين على ممارسة اللغة الفرنسية والعمل في المؤسسات الخاصة والعامّة والنظر في سد احتياجات السوق العراقي.