استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام الدراسي

الجامعة :جامعة بغداد

الكلية /المعهد : كلية اللغات

القسم العلمي :قسم اللغة الفرنسية

تاريخ ملء الملف :

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

نموذج وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الفرنسية
٣. اسم / رمز المقرر	الصوت / المرحلة الاولى FPRO104/ د. جنان محمد واثق
٤. أشكال الحضور المتاحة	2 ساعة اسبوعية لكل شعبة
٥. الفصل / السنة	2022 - 2023
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	32 اسبوع X 2= 64 لكل شعبة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022/09/12 م.د. جنان محمد واثق اسماعيل

أهداف المقرر

١- تمكين الطلبة من تعلم اصوات اللغة الفرنسية والنطق في مواقف مختلفة

٢- تمكين الطلبة من تعلم لغة الحواربالنطق الصحيح والتواصل مع الاخرين

ج- تطوير اللغة والتأكيد على مهارات التلفظ والقراءة الصحيح

تمكين الطالب من لفظ الكلمات والاصوات في الجمله الفرنسية المركبة و الجملة المركبة هي قواعد متقدمة بعد تجاوزه مرحلة التدريب والتعلم الاولي لنطق الاصوات ويعطي الطالب الفرصه للقراءة واللفظ بلغة رصينه والكلام بلغة عاليه من خلال التالي :

دراسة عدد معين من الاصوات المنفردة والمركبة التعابير التي تربط الكلمات في جملة بسيطة بأخرى مثلها لتكوين الجملة المركبة وتعلم طريقة اشتغالها من خلال نطقها من الجوانب القواعدية و النحوية. الامر الذي يؤدي الى تقوية الجانب اللغوي و المهارات الكتابية و الشفاهية عند الطالب. والاملاء لدى الطالب

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- العمل الفردي
- العمل المزدوج
- العمل الجماعي
- الاصغاء الى متحدثي اللغة الفرنسية
- القراءة
- المناقشة

أ- الأهداف المعرفية

-ان يعرف الطالب قواعد لفظ الاصوات الفرنسيه
-ان يعرف كيفية استخدامها
- ان ينطقها منفردة و مركبة
-ان يستخدمها في القراءة و الكتابة
- ان يحاول عمل مقارنه مع الاصوات في اللغة الام
-الاطلاع على نماذج مختلفة من المقاطع اللفظية الموجودة في الكتاب المنهجي
- فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينه وكيفية تلفظها وقولها بالنبر الصحيح
تطبيق المصطلحات التي تم استيعابها على مواقف حياتية يومية
- يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصليين
- يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
–تركيبة الاصوات
– التطبيق العملي في النصوص الفرنسيه
– ايجاد السبل لفهم النصوص من خلال التلفظ الجيد

- يتكلم الطالب بصورة سلسة وصحيحة باللغة الفرنسية
- ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف بمقاطع صوتية تعبيرية
- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة

طرائق التعليم والتعلم

طريقة القاء المحاضرات النظرية ومن ثم الذهاب الى التطبيق العملي من خلال التمارين وتسجيل صوتي وطرق متنوعة عمل تقديم بطريقة التقرير المصغر يلقيه الطالب امام الطلبة

طرائق التقييم

طرائق التقييم 40 درجة : درجة السعي السنوي بما فيها اختبار الفصل الاول والثاني مع حضور الطالب ونشاط الطالب داخل القاعة وتكليف الطالب بعمل عرض يلقية ويشرح فيه الموضوع الذي يتم دراسته ويقيم من ضمن درجة كل فصل

60 درجة الامتحان النهائي

الأهداف الوجدانية والقيمية - تنمية روح التعاون بين الطلبة وتعزيز الثقة بالنفس - تعزيز العلاقة بين الطالب و الاستاذ من جهة و بين الطالب والمادة الدراسية من جهة اخرى. - احترام مشاعر الاخرين. - تعزيز العلاقات الانسانية داخل القسم.
طرائق التعليم والتعلم طريقة القاء المحاضرات النظريه والتطبيق العملي العمل الفردي و الجماعي داخل القاعة، و اعداد تمارين يعمل الطلاب على حلها فرديا او بالتعاون فيما بينهم.
طرائق التقييم 40 درجه فصلي و 60 درجة الاختبار النهائي - الامتحانات اليومية و الشهرية. - التفاعل اثناء المحاضرة. - تأدية الواجبات المطلوبة. - عمل عرض اي القاء محاضرة مصغرة من قبل الطالب يتم فيها تحضير الموضوع المقرر شرحة من ضمن المادة ويقوم الطالب باستخدام مراجع مختلفة تعينه على عملية الفهم والعرض
- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). - احترام وقت المحاضرة واداء الواجبات البيتية. - التدريب على تقديم نشاطات صفية ضمن فترة زمنية محددة مع احترام الوقت. -القدرة على التلفظ و القراءة بلغة سليمة لفهم النصوص. - تصحيح الاخطاء الشائعة عند القراءة والحديث والاملاء.

-بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	– الاطلاع على الابجدية اللاتينية كبفبة لفظ الاصوات باللغة الفرنسية كقاعدة عامة تعلم كيفية لفظ تعلم الصوت وكيفية نسخة اي كتابته	الابجدية وطريقة تعلمها	–الاستماع الى نطق الابجدية في الصف والمختبر بصوت الاستاذ وتسجيلات لمتحدثي اللغة الاصليين وممارستها –تعلم النطق السريع والسليم للجمل -العمل الفردي والعمل الجماعي والعمل المزدوج	–تقييم الاداء الفردي –تقييم الاداء الجماعي –امتحان شفهي –اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
2	2	التقطيع الصوتي كيفية تقسيم الكلمة الى مقاطع	التقطيع	الاستماع والترديد عدة مرات الاستماع في المختبر لتسجيلات من ضمن المنهج	تقييم الاداء الفردي –تقييم الاداء الجماعي –امتحان شفهي –اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع

					للغة
3	2	التشديد المتجانس للمقطع النهائي في الكلمة	التشديد	الاستماع والترديد عدة مرات الاستماع في المختبر لتسجيلات من ضمن المنهج تدريب مستمر على لفظ الارقام بشكل منفصل ومتصل	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
4	2	التعرف على علم العروض النبر المتجانس في الفرنسية	علم العروض	الاستماع والترديد عدة مرات تدريبات في الصف والمختبر جمل خارجية بالإضافة الى تدريبات المنهج	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
5	2	التعرف على علم العروض وعلى حالات النبر الثلاث الرئيسة	علم العروض والنبر	استماع وتدريب في الصف والمختبر	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
6	2	تلفظ الارقام والاعداد	الارقام	استماع وتدريب في الصف والمختبر باستخدام الوسائل المختلفة المنهج مصادر خارجية تسجيلات مختلفة	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
7	2	تعلم الترابط والوصل	الوصل	استماع وتدريب في الصف والمختبر باستخدام الوسائل المختلفة	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء

				المنهج مصادر خارجية تسجيلات مختلفة تدريبات مكثفة	الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
8	2	امتحان			تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
9	2	تعلم تلفظ « **e** » بدون اشارة اي بدون حركة	تلفظ **E**	استماع وتدريب في الصف والمختبر باستخدام الوسائل المختلفة المنهج مصادر خارجية تسجيلات مختلفة تدريبات مكثفة	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
10	2	اسقاط او حذف الحرف (اسكات الصوت)	اسكات الصوت	الاستماع والترديد عدة مرات تدريبات في الصف والمختبر جمل خارجية بالإضافة الى تدريبات المنهج	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
11	2	تعلم لفظ اصوات العلة **(u)** **(i)**	تلفظ اصوات العلة	الاستماع والترديد عدة مرات تدريبات في الصف والمختبر جمل خارجية بالإضافة الى تدريبات المنهج	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة

					الطالب في المستويات الاربع للغة
12	2	تعلم لفظ اصوات العلة (**i)** **(u**) **(y)**	تلفظ اصوات العلة	الاستماع والترديد عدة مرات تدريبات في الصف والمختبر جمل خارجية بالإضافة الى تدريبات المنهج	تقييم الاداء الفردي –تقييم الاداء الجماعي –امتحان شفهي –اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
13	2	تعلم تلفظ اصوات العلة المفتوحة والمغلقة **(e)** **(o)**	اصوات العلة	الاستماع والترديد عدة مرات تدريبات في الصف والمختبر جمل خارجية بالإضافة الى تدريبات المنهج	تقييم الاداء الفردي –تقييم الاداء الجماعي –امتحان شفهي –اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
14	2	**(Ó) , (oe)**	اصوات العلة	الاستماع والترديد عدة مرات تدريبات في الصف والمختبر جمل خارجية بالإضافة الى تدريبات المنهج	تقييم الاداء الفردي –تقييم الاداء الجماعي –امتحان شفهي –اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
15	2	مراجعة			تقييم الاداء الفردي –تقييم الاداء الجماعي –امتحان شفهي –اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
16	2	امتحان			

بنية المقرر الفصل الثاني

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
17	2	تعلم اصوات العلة الفموية والانفية	اصوات العلة	-الاستماع الى نطق الابجدية في الصف والمختبر بصوت الاستاذ وتسجيلات لمتحدثي اللغة الاصليين وممارستها -تعلم النطق السريع والسليم للجمل -العمل الفردي والعمل الجماعي والعمل المزدوج	-تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
18	2	تعلم اصوات العلة الانفية	الاصوات الانفية	الاستماع والترديد عدة مرات الاستماع في المختبر لتسجيلات من ضمن المنهج	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
19	2	الاصوات الصحيحة النهائية	الاصوات الصحيحة	الاستماع والترديد عدة مرات الاستماع في المختبر لتسجيلات من ضمن المنهج تدريب مستمر على لفظ الارقام بشكل منفصل ومتصل	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في

						المستويات الاربع للغة
20	2	اشباه او انصاف الاصوات الصحيحة	انصاف الاصوات	الاستماع والترديد عدة مرات تدريبات في الصف والمختبر جمل خارجية بالإضافة الى تدريبات المنهج	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة	
21	2	تلفظ صوت **R**	**R**	استماع وتدريب في الصف والمختبر	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة	
22	2	**(I)** تلفظ	**(I)**	استماع وتدريب في الصف والمختبر باستخدام الوسائل المختلفة المنهج مصادر خارجية تسجيلات مختلفة	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة	
23	2	التضاد بين صوتي **P /b**	**P /b**	استماع وتدريب في الصف والمختبر باستخدام الوسائل المختلفة المنهج مصادر خارجية تسجيلات مختلفة	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة	

				تدريبات مكثفة	الطالب في المستويات الاربع للغة	
24	2	امتحان			تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة	
25	2	التضاد بين صوتي **F/V**	**F/V**	استماع وتدريب في الصف والمختبر باستخدام الوسائل المختلفة المنهج مصادر خارجية تسجيلات مختلفة تدريبات مكثفة	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة	
26	2	التضاد بين صوتي **t/d**	**t/d**	الاستماع والترديد عدة مرات تدريبات في الصف والمختبر جمل خارجية بالإضافة الى تدريبات المنهج	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة	
27	2	التضاد بين صوتي **s/z**	**s/z**	الاستماع والترديد عدة مرات تدريبات في الصف والمختبر جمل خارجية بالإضافة	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي	

					الى تدريبات المنهج	-اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
28	2	التضاد بين صوتي **k/g**	**k/g**	الاستماع والترديد عدة مرات تدريبات في الصف والمختبر جمل خارجية بالإضافة الى تدريبات المنهج	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
29	2	تعلم كيفية القيام بالكتابة الصوتية	الكتابة الصوتية	الاستماع والترديد عدة مرات تدريبات في الصف والمختبر جمل خارجية بالإضافة الى تدريبات المنهج	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
30	2	تعلم كيفية القيام بالكتابة الصوتية	الكتابة الصوتية	الاستماع والترديد عدة مرات تدريبات في الصف والمختبر جمل خارجية بالإضافة الى تدريبات المنهج	تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة
31	2	مراجعة	اللفظ	الاستماع الترديد	
32	2	امتحان			تقييم الاداء الفردي

					-تقييم الاداء الجماعي -امتحان شفهي -اختبار كفاءة الطالب في المستويات الاربع للغة

١- المصادر

	1- الكتب المقررة المطلوبة	Alter ego A1
	2- المراجع الرئيسية (المصادر)	Phonétique essentielle du français Niveau A1 A2
	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,....)	Phonétique progressive du français - Niveau débutant - Livre + CD - 2ème édition - Nouvelle couverture BLED - Méthode de lecture
	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت	-CIEP exercises de phonétique https://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/phonetique-en-francais.html

مقترحات لتطوير المنهج

١- استخدام الاغاني التعليمية في التدريس لمادة علم الصوت وتكون بصوت الناطقين بها.
٢- زيادة عدد ساعات المخصصة للتطبيق في المختبر.
٣- عمل مسابقة علمية في نهاية كل فصل دراسي تشمل الجانب النظري والتطبيقي.