

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر لمادة الصوت المرحلة الاولى

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية اللغات	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية	٢. القسم العلمي / المركز
الصوت / 104 EPRO	٣. اسم / رمز المقرر
٤ ساعة أسبوعياً	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
٢٤٠	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/١٠/٠١ م.م. اميرة حسين ثعلب	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
١. تدريب الطلبة على اللفظ الصحيح للحروف والكلمات باللغة الانكليزية	
٢. تعريف الطلبة بالاصوات الانكليزية وانواعها وصفاتها وطريقة لفظها منفصلة ومن ثم متصلة في كلمات وجمل.	
٣. تمكين الطلبة من فهم الجوانب الصوتية بربط الكلمات بالأشياء الدالة عليها ثم ربط الأشياء بالسياق وربط السياق بالتعبير في اللغة البسيطة والمتعلمة.	
٤. تعليم الطلبة طريقة اللفظ الصحيح للاصوات والكلمات والجمل كما يفعل متحدثو اللغة الانكليزية الأصليين.	
٥. شرح الخصائص الصوتية للغة الانكليزية كونها لغة اجنبية وخاصة بالكلمات والجمل	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

١. الكشف عن آلية إنتاج الأصوات اللغوية في اللغة الانكليزية بالتحديد لأن جانباً من ذلك يتعلق بمعارفه أعضاء النطق ووظائفها خاصة الحنجرة والغضاريف المكونة لها وتجويف الحلق وبيان دورهما في إنتاج الأصوات اللغوية.
٢. اعطاء تحديد أكثر دقة لمخارج الأصوات باللغة الانكليزية والتي قد تختلف نوعاً ما عن مخارجها باللغة الأم.
٣. إعطاء تعريف أكثر دقة لصفات الحروف الصحيحة والعلة ووصفها والمتشابهات في النطق والتمييز بينها.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - توسيع علمية الطالب
 - ٢ - تقوية معرفة الطالب الجوانب الصوتية في اللغة وتزويده بمهاراته والتقنيات
 - ٣ - تقديم الطالب في التعرف على موقع الانترنت المفيدة والتي تعزز من مهاراته في ضبط التلفظ الصحيح
 - ٤ - تعزيز ثقة الطالب بنفسه وبمهاراته
- طرائق التعليم والتعلم

شرح المادة العلمية النظرية في علم الأصوات وتدريب الطلبة على نطق الحروف والكلمات ثم الجمل من خلال السماع المركز والمكرر والتقييد.

طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية الشفوية والتحريرية وامتحان نهاية السنة.

ج- الأهداف الوجданية والقيمية

- ١- الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر بطرق التلفظ أو الكتابة.
- ٢- تنمية قدراتهم على المشاركة الفعالة واضفاء روح التعاون بينهم
- ٣- يكشف اللفظ والكتابة من جهة أخرى عن شخصية المتحدث أو الكاتب وعن موهاباته وقدراته وميوله. فالمجتمع يتطور بالتفاعل الكلامي وهذا لا يظهر إلا بالأصوات اللغوية وأنواعها

طرائق التعليم والتعلم

التواصل مع الطلبة فكريًا وعلمياً أثناء المحاضرات

طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية – الشفوية والتحريرية وامتحان نهاية السنة

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١- تنمية قابليات الطلبة في ادارة النقاش والتحاور وحثهم على المشاركة الفعالة
- ٢- تقوية العلاقات الاجتماعية بينهم من خلال العمل الجماعي
- ٣- الحث على الانتزام والانضباط الذي يعد ركيزة النجاح العلمي
- ٤- تنمية القدرات المهنية حيث أن التدريب على النطق الصحيح يوفر لهم مجالات مهنية في المستقبل

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطبة والاستماع في المختبر	مشاكل في التلفظ أي لغة؟	تعريف الطلبة بصعوبات ومشاكل التلفظ	٤ ساعة اسبوعيا	٢ - ١
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطبة والاستماع في المختبر	الاصوات الاساسية مجاميع الاصوات	تعريفهم الاصوات الاساسية وسماع طريقة نطقها	٤ ساعة اسبوعيا	٤ - ٣
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطبة والاستماع في المختبر	الكلمات والعبارات أعضاء الكلام	استخدام الاصوات التي تعلمها في نطق الكلمات والعبارات	٤ ساعة اسبوعيا	٦ - ٥
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطبة والاستماع في المختبر	الاصوات الصحيحة الاصوات الاحتكاكية	تعريفهم الاصوات الصحيحة وتدريبهم على نطقها شرح الاصوات الاحتكاكية وسماعها	٤ ساعة اسبوعيا	٨ - ٧
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطبة والاستماع في المختبر	الاصوات الاهتزازية الاصوات الانفية	تعريفهم الاصوات الاهتزازية وتدريبهم على نطقها شرح الاصوات الانفية وسماعها	٤ ساعة اسبوعيا	١٠ - ٩
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطبة والاستماع في المختبر	الاصوات الجانبية الاصوات التقاريبية	تعريفهم الاصوات الجانبية والتقاريبية وتدريبهم على نطقها بعد سماعها	٤ ساعة اسبوعيا	١٢ - ١١
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطبة والاستماع في المختبر	تواتي الاصوات الصحيحة اصوات العلة ووصفها	شرح تواتي الاصوات الصحيحة والعلة وتدريبهم على نطقها بعد سماعها	٤ ساعة اسبوعيا	١٤ - ١٣
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطبة والاستماع في المختبر	الاصوات الثانية	شرح الاصوات الثانية وسماعها ونطقها بعد سماعها	٤ ساعة اسبوعيا	١٦ - ١٥
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطبة والاستماع في المختبر	المقاطع المشددة	شرح تشديد المقاطع وتدريب الطلبة على نطقها بعد سماعها	٤ ساعة اسبوعيا	١٨ - ١٧
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطبة والاستماع في المختبر	الصيغ الضعيفة	شرح الصيغ الضعيفة والتدريب عليها بعد سماعها	٤ ساعة اسبوعيا	٢٠ - ١٩
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطبة والاستماع في المختبر	الصيغ القوية	شرح الصيغ القوية وسماعها والتدريب عليها	٤ ساعة اسبوعيا	٢١ - ٢٠

٢٣ - ٢٢	اسبو عيا	٤ ساعة	شرح المادة ومفهوم الایقاع واسلوبه	الايقاع	شرح المادة الطلبة بمشاركة في المختبر	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
٢٥ - ٢٤	اسبو عيا	٤ ساعة	شرح المادة ومفهوم الانسيابية واسلوبه	الانسيابية	شرح المادة الطلبة بمشاركة في المختبر	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
٢٨ - ٢٦	اسبو عيا	٤ ساعة	تدريب الطلبة على تنفييم الكلمات وسماعها ونطقها	التنفيذ	شرح المادة الطلبة بمشاركة في المختبر	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
٣٠ - ٢٩	اسبو عيا	٤ ساعة	شرح الموضوع والفرق بين الاصوات الصاعدة والنازلة وسماعها ونطقها	الاصوات النازلة والصاعدة في التنفيذ	شرح المادة الطلبة بمشاركة في المختبر	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية

١٢ البنية التحتية

<p>Better English Pronunciation By: J.D O'Connor</p> <p>القرص الخاص والكامل للمادة الصوتية</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Practical Introduction to Phonetics</i> By: J. C. Catford Clarendon Press, 1988 • <i>Introductory Phonetics and Phonology: A Workbook Approach</i> By Linda I. House Lawrence Erlbaum Associates, 1998 • <i>A Dictionary of Phonetics and Phonology</i> By R. L. Trask Routledge, 1996 • <i>Studies in General and English Phonetics: Essays in Honour of Professor J.D. O'Connor</i> By Jack Windsor Lewis Routledge, 1995 • <i>Phonetics</i> I. R. MacKay, (2d ed. 1987). • <i>Dictionary of Linguistics and phonetics.</i> By: David Crystal, MA: Blackwell, 2003 <p>http://www.journals.elsevier.com/journal-of-phonetics Journal of Phonetics</p> <p>https://www.cambridge.org/Core/journals/journal-of-the-international-phonetic-association The Journal of the International Phonetic Association (JIPA)</p>	<p>١- الكتب المقررة المطلوبة</p> <p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p> <p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)</p>
---	---

<p>استخدام الانترنت والقواميس المنشورة الناطقة والتي يتتوفر فيها التمثيل الصوتي لتعلم النطق الصحيح مثل :</p> <p><u>https://www.teachingenglish.org.uk/article/phonemic-chart</u></p> <p><u>http://www.phon.ox.ac.uk/jcoleman/undergraduate_course_index.htm</u></p> <p>Phonetics course handouts and online resources</p> <p>- Gender – based phonological approach in oral speeches. (A paper published in JEL).</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية/ موقع الانترنت</p>

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الطلبة على استخدام الفرض الكامل خارج وقت المحاضرات للتدريب على اللفظ الصحيح - استخدام المحاضرات الالكترونية عبر الانترنت مثل صفحة اليوتيوب لتدريب الطلبة على سماع اللفظ الصحيح وتقلیده - اضافة كتيب يشمل فقط الكلمات والاصوات التي يجب ان يتدرّب عليها الطلبة ليتمكنوا من تعلم اللفظ الصحيح أي كتاب مساعد للطلبة .