

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

تعد الأصوات في اللغة الأساس الذي يبني منه الكلام، واللبننة التي تقوم عليها مقومات اللغة كلها. تهدف هذه المادة الى اكساب الطالب معرفة بخصائص الصوت التي تعينه على حسن النطق باللغة وادائها اداءا سليما في القراءة والكتابة، بالإضافة الى محتوى موسع بما يلائم مستوى الطالب يتم تقديمه الكترونيا من خلال مجموعة متنوعة من التمارين المكتوبة والمنطوقة. في نهاية السنة الأكاديمية من المتوقع أن يكون لدى الطالب فهم أساسي للصوت اللغوي (من خلال القراءة والاستماع) والقدرة على التواصل (كتابة ونطقا).

المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الايطالية
اسم / رمز المقرر	صوت
أشكال الحضور المتاحة	حضوري
الفصل / السنة	الاول
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
تاريخ إعداد هذا الوصف	2022\10\٢٦
أهداف المقرر	
اعداد الطالب وتمكينه من اليات النطق السليم وتدريبه على الالقاء والاسترسال الجيد وتحسين الاحساس اللغوي والسمعي لدى الطالب.	
النظام الصوتي للغة الإيطالية (الفرق بين الصوت والحرف وكيفية تكوينهما في اللغة، مخارج الحروف وطبيعتها).	
التشكيل الصوتي (المقطع الصوتي، اشكاله وانواعه، تقسيم الكلمات الى مقاطع، الكتابة الصوتية، تهجي المقاطع والجمل).	
الظواهر الصوتية (التنغيم INTONAZIONE، النبر ACCENTO، التزمين TEMPO، الإيقاع RITMO، درجة الصوت، لحن الجملة، الادغام وغيرها).	
الفرق بين اللغة القياسية واللهجات، التعريف بالايماءات ولغة الجسد.	
تبني الطرق الحديثة في ايصال المعارف.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- مساعدة الطلاب على فهم طبقات الصوت، المقاطع الصوتية للكلمات، التشديد، واللفظ الصوتي السليم وكيفية الكتابة الصوتية مع التطبيق.
- ٢- التحكم بمخارج و نمط الأصوات ورموزها ووصف الجهاز النطقي المنتج لها، بالإضافة الى الكتابة الصوتية والمقطع الصوتي والنبير والتنغيم
- ٣- تركيبية النظام الصوتي للغة الإيطالية وكيفية اختلافه عن اللغة العربية.
- ٤- تدريب الطلاب على تلخيص المعلومات المحكية.
- ٥- تدريب الطلاب على تدوين الملاحظات أثناء الاستماع

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

وضع هذا المقرر بالأساس ليكون حافزاً لدفع الطالب على المشاركة الفعالة في النقاش والتفاعل مع المادة المقدمة، ويستخدم في ذلك أسلوباً منهجياً يهدف إلى تنمية المهارات الذاتية في النطق لدى الطالب لتحسين قدرته على الحديث والاستماع بشكل عام. ويستهدف المقرر بالدرجة الأولى تنمية مهارة استيعاب المادة المقروءة والمسموعة وتحليل الأفكار المطروحة، وتنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل التقنية والانترنت.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- الشكل التقليدي و هو المحاضرة لتدريس الأجزاء النظرية للمقرر
- ٢- العمل باستخدام الوسائل السمعية فيما يخص التمرينات
- ٣- الاستعانة ببرامج حاسوبية لتعليم اللغة الإيطالية و الاستفادة من الأجزاء السمعية منها
- ٤- الاستفادة من الدورات اللغوية على شبكة الإنترنت
- ٥- التحديث المستمر بين نتائج الأبحاث في المجال و بناء المقرر
- ٦- التعاون مع الأقسام المناظرة أو المشابهة في الجامعات الأخرى
- ٧- قراءات، تعلم ذاتي، مسابقات، حلقات بحثية وورش عمل.

طرائق التقييم

- ١- المشاركة الفعالة في أنشطة المحاضرة
- ٢- نوعية مساهمات الطلاب في المناقشات داخل قاعة المحاضرة
- ٣- أداء الطلاب في الاختبارات وقدرته على النطق السليم.
- ٤- تقييم المعرفة النظرية بواسطة اختبارات تحريرية
- ٥- تقييم الجانب التطبيقي بواسطة استخدام الوسائل السمعية
- ٦- تقييم قدرة الطالب على كتابة نصوص بطريقة الـ AFI
- ٧- تقييم قدرة الطالب على تعلم ظواهر النبر ولحن الجملة.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ج١- تدريب الطالب على التقليد المتقن و إصدار الأصوات اللغوية في اللغة الإيطالية خاصة تلك التي ليست موجودة في اللغة العربية سواء كانت أصوات ساكنة أو متحركة
- ج٢- تدريب الطالب على الظواهر الصوتية التي تختص بها اللغة الإيطالية
- ج٣- التعامل مع برامج نطق اللغة الإيطالية المتوفرة على الإنترنت.
- ج٤- استخدام المواقع الالكترونية في تنمية المعارف والخبرات لدى الطالب.
- ج٥- تشجيع العمل الجماعي وروح الفريق.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- الشكل التقليدي و هو المحاضرة لتدريس الأجزاء النظرية للمقرر
- ٢- العمل باستخدام الوسائل السمعية فيما يخص التمرينات
- ٣- الاستعانة ببرامج حاسوبية لتعليم اللغة الإيطالية و الاستفادة من الأجزاء السمعية منها
- ٤- الاستفادة من الدورات اللغوية على شبكة الإنترنت
- ٥- التحديث المستمر بين نتائج الأبحاث في المجال و بناء المقرر
- ٦- التعاون مع الأقسام المناظرة أو المشابهة في الجامعات الأخرى
- ٧- قراءات, تعلم ذاتي, مسابقات, حلقات بحثية وورش عمل.

#### طرائق التقييم

- ١- المشاركة الفعالة في أنشطة المحاضرة
  - ٢- نوعية مساهمات الطلاب في المناقشات داخل قاعة المحاضرة
  - ٣- أداء الطلاب في الاختبارات وقدرته على النطق السليم.
  - ٤- تقييم المعرفة النظرية بواسطة اختبارات تحريرية
  - ٥- تقييم الجانب التطبيقي بواسطة استخدام الوسائل السمعية
  - ٦- تقييم قدرة الطالب على كتابة نصوص بطريقة الـ AFI
  - ٧- تقييم قدرة الطالب على تعلم ظواهر النبر ولحن الجملة.
- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية واحترام رأي الآخرين.
  - د٢- تشجيع الطالب ليكون متعلم على مدى الحياة بمعنى ان يكون لديه القدرة على التقييم الذاتي والتخطيط للأهداف بعيدة وقريبة المدى لمستقبله المهني الناجح.
  - د٣- تطوير و تحسين القدرة التحليلية عند الطالب لكي تساعده لاستيعاب ما حوله
  - د٤- تطوير و تحسين التفكير المجرد
  - د٥- تطوير و تحسين التفكير المنصب على حل المشكلات

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	الابجدية	الاول	نظري	مشاركة
الثاني	٣	الاصوات	الثاني	نظري	تفاعل
الثالث	٣	الفرق بين الحرف والصوت	الثالث	عملي	واجب
الرابع	٣	التهجي	الرابع	نظري	تقرير
الخامس	٣	الاصغاء	الخامس	نظري	العاب
السادس	٣	مراجعات	السادس	عملي	اختبار
السابع	٣	الظواهر الصوتية	السابع	نظري	مشاركة
الثامن	٣	التنغيم	الثامن	نظري	تفاعل
التاسع	٣	النبر	التاسع	عملي	واجب
العاشر	٣	التزمين	العاشر	نظري	تقرير
الحادي عشر	٣	الايقاع	الحادي عشر	نظري	العاب
الثاني عشر	٣	مخارج الصوت	الثاني عشر	عملي	مسابقات
الثالث عشر	٣	مراجعات	الثالث عشر	نظري	اختبار
الرابع عشر	٣	الكتابة الصوتية	الرابع عشر	نظري	مشاركة
الخامس عشر	٣	تقسيم الكلمة لمقاطع	الخامس عشر	عملي	تفاعل
السادس عشر	٣	درجة الصوت	السادس عشر	نظري	واجب
السابع عشر	٣	استماع	السابع عشر	نظري	العاب
الثامن عشر	٣	املاء	الثامن عشر	عملي	تقرير
التاسع عشر	٣	مراجعات	التاسع عشر	نظري	اختبار
العشرون	٣	قراءات	العشرون	نظري	مشاركة
الواحد والعشرون	٣	محادثة	الواحد والعشرون	عملي	تفاعل
الثاني والعشرون	٣	ايماءات	الثاني والعشرون	نظري	العاب
الثالث والعشرون	٣	مختبر	الثالث والعشرون	نظري	اختبار
الرابع والعشرون	٣	القاء	الرابع والعشرون	عملي	مشاركة
الخامس والعشرون	٣	لغة الجسد	الخامس والعشرون	نظري	تفاعل
السادس والعشرون	٣	مسرحية	السادس والعشرون	نظري	اختبار
السابع والعشرون	٣	محاكاة	السابع والعشرون	عملي	تفاعل
الثامن والعشرون	٣	اللهجات الايطالية	الثامن والعشرون	نظري	مشاركة
التاسع والعشرون	٣	ثقافة	التاسع والعشرون	نظري	العاب
الثلاثون	٣	مراجعة شاملة	الثلاثون	عملي	اختبار

#### ١١. البنية التحتية

Giocare con la fonetica : corso di pronuncia con attivita' e giochi / Rossana Dall'Armellina ; in collaborazione con Giuliana Gori, Maria Luisa Turolla. Firenze : Alma, 2008 + 1 CD Audio

١ - الكتب المقررة المطلوبة

<p>Ci vuole orecchio! 1 : ascolti autentici per sviluppare la comprensione orale / Filomena Anzivino, Katia D'Angelo. Firenze : Alma, 2009.</p> <p>Lecture in gioco: attività e giochi per leggere in italiano Marina Mattei, Costanza Merzagora Piatti, Cristina Merzagora Piatti. Firenze : Alma, 2003.</p> <p><u>خلال الفصل الدراسي سيتم استخدام مواد أخرى (مسموعة ومرئية ومكتوبة)</u></p>	
<p>Introduzione alla fonetica e alla fonologia / Leonardo M. Savoia. Bologna: Zanichelli, 2014</p>	<p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>RIVISTA ITALIS- – Didattica e Linguistica dell'Italiano a Stranieri</p>	<p>أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، .....)</p>
<p>-Dizionario D'ortografia E Di Pronunzia Di Bruno Migliorini -Rai Education</p> <p>تطبيقات الكترونية لتعليم النطق</p>	<p>ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت، .....</p>

<p>١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي</p> <p>توفير مختبرات صوت حديثة صالحة للعمل</p> <p>التدريب على أحدث استراتيجيات التدريس في البلاد الام</p> <p>تأليف منهج يلبي متطلبات التعلم للمطالب العربي/العراقي</p>
--

استاذ المادة. م. د. هند صبار محمد