

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العبرية
٣. اسم / رمز المقرر	علم الصوت / المرحلة الأولى
٤. أشكال الحضور المتاحة	٣ ساعة أسبوعياً
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٢ – ٢٠٢٣ سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٦ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢ / ١٠ / ١
٨. أهداف المقرر	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- تطبيق معرفة الطالب في مفهوم علم الاصوات.	
٢- معرفة تقنيات علم الاصوات والعصف الذهني واللفظ الحر	
٣- معرفة كيفية نطق الكلمات والجمل والعبارات	
٤- معرفة قواعد اللفظ التي توضح الفكرة الرئيسية	
٥- معرفة اللفظ بطريقة متماسكة و مترابطة	
٦- معرفة لفظ نصوص مختلفة	
٧- معرفة طريقة الاستخدام الامثل للفظ	
٨- معرفة انواع اللفظ	
٩- اتاحة الفرصة للطالب اللفظ عن طريق بعض الكلمات والجمل المختلفة	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ١- ان يتعرف على مفهوم اعلم الاصوات</p> <p>أ٢- ان يعرف طريقة تصنيف انواع الاصوات</p> <p>أ٣- ان يعرف طريقة اللفظ الصحيح</p> <p>أ٤- ان يحلل النصوص بشكل صحيح</p> <p>أ٥- ان يتعرف على النظريات الصوتية على سبيل المثال (نظرية الفونيم).</p> <p>أ٦- ان يقيم الاخطاء اللفظية</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب ١ - طرح الاسئلة</p> <p>ب ٢ - استخدام شاشة العرض (الداتا شو)</p> <p>ب ٣ - المناقشات الصفية</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>١- طريقة القاء المحاضرات .</p> <p>٢- المجاميع الطلابية</p> <p>٣- ورش العمل</p> <p>٥- التعلم الالكتروني داخل الحرم الجامعي</p> <p>٦- التعلم التجريبي</p> <p>٧- تطبيق التعليم</p>
طرائق التقييم
<p>يتم في ضوء هذه المهارة اجراء الاختبارات الشفهية والتحريرية والادائية</p> <p>١- الامتحانات</p> <p>٢- مصفوفة التعلم</p> <p>٣- طريقة التعبير بالوجه</p> <p>٤- التغذية الراجعة من الطلاب</p> <p>٥- مثلث التعلم</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج١- مهارة التفكير حسب قدرة الطالب:</p> <p>الهدف من هذه المهارة هو أن يعتقد الطالب بما هو ملموس ( قدرات الطالب) وفهم متى وماذا وكيف يجب أن يفكر ويعمل على تحسين القدرة على التفكير بشكل معقول.</p> <p>ج٢- مهارة التفكير العالية ( الهدف من هذه المهارة هو تعليم التفكير جيدا قبل يتخذ القرار الذي يحدد حياة الطالب )</p> <p>ج٣- استراتيجيات التفكير الناقد في التعلم : (هي مصطلح يرمز لأعلى مستويات التفكير والتي يهدف إلى طرح مشكلة ما ثم تحليلها منطقياً للوصول إلى الحل المطلوب)</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>١- استراتيجيات التفكير حسب قدرة الطالب ( مثال : إذا استطاع الطالب أن يتعلم مفهوم الادارة الصحيح يكتسب مهارة ادارة وتنظيم حياته الشخصية)</p>

<p>٢- استراتيجية مهارة التفكير العالية (مثال اذا كان الطالب يرغب في اتخاذ قرار جيد، من المهم أن يفكر جيدا قبل أن يتخذ القرار و إذا قرر دون تفكير أو إذا كان لا يستطيع التفكير جيدا أو إذا كان لا يستطيع أن يقرر أو ربما لن يقرر فهذا يعني ليس لديه مهارة التفكير العالية)</p> <p>٣- استراتيجية التفكير الناقد في التعلم : (هي مصطلح يرمز لأعلى مستويات التفكير والتي يهدف إلى طرح مشكلة ما ثم تحليلها منطقياً للوصول إلى الحل المطلوب)</p> <p>٤- العصف الذهني</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>يتم في ضوء هذه المهارة اجراء الاختبارات الشفهية والتحريرية والادائية</p> <p>١- الامتحانات</p> <p>٢- مصفوفة التعلم</p> <p>٣- طريقة التعبير بالوجه</p> <p>٤- التغذية الراجعة من الطلاب</p> <p>٥- مثلث التعلم</p>
<p>د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>١- مهارة استعمال الطرائق والأساليب</p> <p>٢- مهارة مراعاة الفروق الفردية</p> <p>٣- مهارة استعمال الوسائل التعليمية</p> <p>٤- مهارة اجراء التطبيق الميداني لغرض تطور الذات والتطور الشخصي</p>

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	فهم مفهوم علم الصوت	علم الأصوات مفهومه، موضوعه، نشأته وتطوره.	القاء محاضرة	الامتحانات
الثاني	٢	فهم مفهوم علم الصوت	علم الأصوات مفهومه، موضوعه، نشأته وتطوره.	القاء محاضرة	الامتحانات
الثالث	٢	فهم طبيعة تكوين الصوت وانتقاله واستقباله.	طبيعة تكوين الصوت وكيفية انتقاله، واستقباله.	القاء محاضرة	الامتحانات
الرابع	٢	مفهوم فروع علم الاصوات العام علم الاصوات الكلامية (الفونتيك).	فروع علم الاصوات العام	القاء محاضرة	الامتحانات
الخامس	٢	مفهوم فروع علم الاصوات علم وظائف الاصوات (الفونولوجيا).	فروع علم الاصوات العام	القاء محاضرة	الامتحانات
السادس	٢	فهم عملية تكوين الصوت الانساني وتركيب جهاز النطق لدى الانسان.	الصوت الإنساني وعملية تكوينه، وتركيب جهاز النطق الانساني.	القاء محاضرة	الامتحانات
السابع	٢	فهم تقسيم الوحدات المقطعية (الصوامت)	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الثامن	٢	فهم تقسيم الوحدات المقطعية (الصوائت)	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
التاسع	٢	الفتحة المستعارة	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
العاشر	٢	حروف العلة	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الحادي عشر	٢	الشدة الخفيفة والشدة الثقيلة	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الثاني عشر	٢	الحركات المركبة	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٢	الحركات المزدوجة	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الرابع عشر	٢	حروف النسب	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الخامس عشر	٢	المخرج	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
السادس عشر	٢	فهم اصوات اللغة العبرية	أصوات اللغة العبرية: مخارجها، صفاتها، تقسيماتها.	القاء محاضرة	الامتحانات
السابع عشر	٢	فهم اصوات اللغة	أصوات اللغة العبرية:	القاء محاضرة	الامتحانات

		مخارجها، صفاتها، تقسيماتها.	العبرية		
الامتحانات	لقاء محاضرة	الصفات اللازمة والصفات العارضة للأصوات .	فهم خصائص الأصوات.	٢	الثامن عشر
الامتحانات	لقاء محاضرة	الوحدات الصوتية (الفونيمات): تطبيق نظرية الفونيم و(الالفون) على أصوات اللغة العبرية .	فهم نظرية الفونيم	٢	التاسع عشر
الامتحانات	لقاء محاضرة	الوحدات الصوتية (الفونيمات): تطبيق نظرية الفونيم و(الالفون) على أصوات اللغة العبرية .	مفهوم الالفون	٢	العشرون
الامتحانات	لقاء محاضرة	الوحدات فوق المقطعية	المقاطع الصوتية في اللغة العبرية، أنماطها كما وكيفا، النظام المقطعي للغة العبرية.	٢	الحادي والعشرون
الامتحانات	لقاء محاضرة	الوحدات فوق المقطعية	المقاطع الصوتية في اللغة العبرية، أنماطها كما وكيفا، النظام المقطعي للغة العبرية.	٢	الثاني والعشرون
الامتحانات	لقاء محاضرة	العناصر الصوتية الأدائية	النبر	٢	الثالث والعشرون
الامتحانات	لقاء محاضرة	العناصر الصوتية الأدائية	التنغيم	٢	الرابع والعشرون
الامتحانات	لقاء محاضرة	العناصر الصوتية الأدائية	التوكيد	٢	الخامس والعشرون
الامتحانات	لقاء محاضرة	الوحدات الصوتية في التركيب	المماثلة الصوتية	٢	السادس والعشرون
الامتحانات	لقاء محاضرة	الوحدات الصوتية في التركيب	المخالفة	٢	السابع والعشرون
الامتحانات	لقاء محاضرة	الوحدات الصوتية في التركيب	الابدال	٢	الثامن والعشرون
الامتحانات	لقاء محاضرة	الوحدات الصوتية في التركيب	القلب المكاني	٢	التاسع والعشرون
الامتحانات	لقاء محاضرة	الوحدات الصوتية في التركيب	الادغام	٢	الثلاثون
الامتحانات	لقاء محاضرة	الوحدات الصوتية في التركيب	اطالة الحركة	٢	الحادي والثلاثون

الثاني والثلاثون	٢	تقصير الحركة	الوحدات الصوتية في التركيب	القاء محاضرة	الامتحانات
------------------	---	--------------	----------------------------	--------------	------------

١٢. البنية التحتية					
١- الكتب المقررة المطلوبة			١- حوسن ايسمعليل كازم: حקר המערכות והתופעות הפונולוגיות בלשון העברית. ٢- שרה ליפנקון, שלב א: עברית- הבנה, הבעה ולשון: כרך 1, הוצאת מט"ח, תל אביב, 2006. שרה אבינון ٣- שרה אבינון, הגה וצורות, כרך ב, הוצאת מט"ח, תל אביב, 1996. ٤- יהושע בלאו, תורת ההגה והצורות, הדפסה שניה, הוצאת הקיבוץ המאוחד, תל אביב, 1974. ٥- רבחי כمال.		
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)			١- חוסנ אيسمعليل كازم: حקר המערכות והתופעות הפונולוגיות בלשון העברית. ٢- שרה ליפנקון, שלב א: עברית- הבנה, הבעה ולשון: כרך 1, הוצאת מט"ח, תל אביב, 2006. שרה אבינון ٣- שרה אבינון, הגה וצורות, כרך ב, הוצאת מט"ח, תל אביב, 1996. ٤- יהושע בלאו, תורת ההגה והצורות, הדפסה שניה, הוצאת הקיבוץ המאוחד, תל אביב, 1974. ٥- רבחי כمال.		
٣- البحوث			١- الوحدات الصوتية في اللغة العبرية. مجلة كلية اللغات ٢- التصغير في اللغة العبرية. مجلة كلية اللغات. ٣- جملة التخصيص في اللغة العبرية البناء والوظائف. حويات عين شمس.		
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير, ....)			١- תורת ההגה. ٢- הד האלופון החדש.		
ב- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....			ויקיפדיה الموسوعة الحرة.		

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي					
١- المناقشات الصفية. ٢- استخدام تكنولوجيا المعلومات والمختبر ويستعان على فهم مفردات هذه المادة بالأجهزة الصوتية الحديثة وإمكانات الحاسب الآلي. ٣- التكاليف والأوراق البحثية. ٤- التعلم الذاتي من خلال المكتبات والمواقع على شبكة المعلومات.					

