## نموذج وصف المقرر

## وصف المقرر لمادة الشعر المرحلة الثالثة

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. ؟

١. المؤسسة التعليمية
٢. القسم العلمي / المركز
٣. اسم / رمز المقرر
٤. أشكال الحضور المتاحة
٥. الفصل / السنة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
٨. أهداف المقرر
١ . رفع مستوى اللغة الإنكليزية لدى الطلبة وذلك
٢.بالإضافة الى تعزيز معرفتهم بثقافة المجتمع
الاجتماعية والسياسية التي تجسدت في شعر هذ
٣. ان احد الاهداف الرئيسة لهذا المقرر هو تزويد

```
١٠ مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
                                                                               أ- الأهداف المعرفية
                                                                                   أ- الأهداف المعرفية
11 - تزويد طالب اللغة الانكليزية بخلفية ثقافية وتاريخية للمجتمع الانكليزي من خلال دراسة الشعر الانكليزي
                             ٢١ – تعزيز معرفته بأهم مدارس الشعر الانكليزي في القرن السابع والثامن عشر
                                                  ٣١- إتقان عملية تحليل النص الادبي شكلا ومضمونا
          أ٤- ادراك اهمية استخدام الصور الشعرية والوسائل البلاغية والوزن والقافية للتعبير عن رسالة معينة
        أه- ايضاح العلاقة الوثيقة بين الادب والحياة فكل مدرسة شعرية تعكس روح العصر الذي ظهرت فيه
                  1- الاطلاع على علوم ونظريات لخرى من خلال دراسة الادب مثل نظريات علع النفس
                                                          ب - الأهداف المهار اتبة الخاصة بالمقر ر
                                                         ب ١ – توسيع مخزون المفردات لدى الطالب
                            ب٢ – تقوية أسلوب ولغة الطالب وقدرته على النقاش والكتابة باللغة الانكليزية
                            ب٣ – توسيع مدارك تفكيره من خلال لاطلاع على ثقافات واداب امم اخرى
                                                             ب٤- تعزيز ثقة الطالب بنفسة وبمهاراته
                                                                           طرائق التعليم والتعلم
من خلال التحليل الدقيق للنص الادبي شكلا ومضمونا وتقصى المؤثرات الاجتماعية والنفسية المنعكسة في النص،
                                                  والحرص على مشاركة الطلبة الفعالة في النقاش والتوضيح.
                                                                                   طرائق التقييم
                                            الامتحانات الأسبوعية والشهرية بالإضافة الى امتحان نهاية السنة
                                                                      ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
                             ج١ – تعزيز روح التعاون بين الطلبة من خلال إشراكهم في النقاش الجماعي
                                                        ج٢- إنماء قدرة الطلبة على الإصغاء للآخرين
                                                          ج٣-تعليم الطالب تقبل واحترام رأي الأخر
              ج٤ - السعي الى اكتساب الذوق الفني والحسي الرفيع من خلال دراسة نصوص شعرية كلاسكية
                                                                            طرائق التعليم والتعلم
                               التواصل مع الطلب فكريا وتنمية قدرته على الإصغاء وإشراكه في عمل جماعي
```

## طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية والتحريرية النشاطات الصفية والحضور

## الامتحانات اليومية

- د المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ). د١- تعزيز ثقة الطالب بقدرته على التعبير عن ارائه باسلوبة الخاص عن طريق النقاش و الكتابة
  - د ٢ تشجيع الطالب على تقوية علاقاتة الاجتماعية وحثه على التواصل مع زملائه بواسطة اللغة الانكليزية
- د ٢- إنماء روح المطالعة والبحث والتقصي لدى الطالب من خلال الاطلاع على لغات وتاريخ وعادات وثقافات البلدان الاخرى
- د٣- الارتقاء بالمستوى الحسي و الإدراكي للطالب واغناء مخيلته وقدرته على تذوق الفن والادب من خلال تدريسه النصوص الشعرية التي تعتبر من كلاسيكيات الأدب الانكليزي
- د٤- غرس قيم الالتزام و المواظبة لدى الطالب من خلال تكليفه بالتزامات وواجبات وحثه على الالتزام بالوقت عند تنفيذها

				لمقرر	۱۰. بنیة
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المشاركة في المناقشة	الاقتباس من المصادر		معرفة اهم الأحداث التاريخية	ساعتان اسبوعيا	
وإجراء امتحانات يومية	وإجراء مناقشة مع		والسياسية والاجتماعية التي ادت الي		۲ – ۱
وشهريةشفوية	الطلبة	خلفية تاريخية لشعر ال "نيو كلاسكل"	ظهور شعر ال"نيو كالاسكل"		
وتحريرية					
المشاركة في المناقشة	الاقتباس من المصادر		معرفة الخصائص الادبية و البلاغية	ساعتان اسبوعيا	۲-۳
وإجراء امتحانات يومية	وإجراء مناقشة مع	خلفية ادبية لشعر ال "نيو كلاسكل"	لشعر ال"نيو كالاسكل"		
وشهرية —شفوية	الطلبة				
وتحريرية					
المشاركة في المناقشة	قراءة القصيدة		توضيح موضوع القصيدة مع التركيز	ساعتان اسبوعيا	7-0
وإجراء امتحانات يومية	وتوضيحها بشكل	دراسة وتحليل قصيدة John	على الصور الشعرية والوسائل البلاغية		
وشهرية —شفوية	تفصيلي	Dryden "Mac Flecknoe''			
وتحريرية		Wac Fleckilde			
المشاركة في المناقشة	الاقتباس من المصادر	شرح و تحليل قصيدة	توضيح موضوع القصيدة مع التركيز	ساعتان اسبوعيا	<b>V-A</b>
وإجراء امتحانات يومية	وإجراء مناقشة مع	Alexander Pope	على الصور الشعرية والوسائل البلاغية		
وشهرية —شفوية	الطلبة	"An Essay on			
وتحريرية		Criticism"			
المشاركة في المناقشة	قراءة القصيدة	شرح و تحلیل قصیدة	توضيح موضوع القصيدة مع التركيز	ساعتان اسبوعيا	1 9
وإجراء امتحانات يومية	وتوضيحها بشكل	Thomas Grey	على الصور الشعرية والوسائل البلاغية		
وشهرية -شفوية	تفصيلي	" Ode on the Death of a			
وتحريرية		Favourite Cat"			
المشاركة في المناقشة			معرفة اهم مواصفات ومفاهيم شعر ما	ساعتان اسبوعيا	17-11
وإجراء امتحانات يومية		مقدمة ادبية لشعر ما قبل الرومانتيكية	قبل الرومانتيكية		
وشهرية —شفوية					
وتحريرية					
المشاركة في المناقشة	قراءة القصيدة		توضيح موضوع القصيدة مع التركيز	ساعتان اسبوعيا	1 8 - 1 7
وإجراء امتحانات يومية	وتوضيحها بشكل	شرح و تحلیل قصیدة  Oliver	على الصور الشعرية والوسائل البلاغية		
وشهرية -شفوية	تفصيلي	Goldsmith "The Deserted Village"			
وتحريرية		Descried village			
المشاركة في المناقشة	قراءة القصيدة		توضيح موضوع القصيدة مع التركيز	ساعتان اسبوعيا	17-10
وإجراء امتحانات يومية	وتوضيحها بشكل	شرح و تحلیل قصیدة	على الصور الشعرية والوسائل البلاغية		
وشهرية -شفوية	تفصيلي	William Blake "The Little Black Boy""			
وتحريرية		THE LIME DIACK DOY			
المشاركة في المناقشة	الاقتباس من المصادر		توضيح اهم الاحداث السياسية	ساعتان اسبوعيا	\
وإجراء امتحانات يومية	وإجراء مناقشة مع	مقدمة تاريخية لشعر ال "رومانتكيين"	والاقتصادية التي ادت الى ضهور الحركة		
وشهرية -شفوية	الطلبة		الرومانتيكية في نحاية القرن الثامن		
وتحريرية			عشر		
المشاركة في المناقشة	قراءة القصيدة	مقدمة ادبية لشعر ال "رومانتكيين"	توضيح اهم الخصائص الشعرية للحركة	ساعتان اسبوعيا	P 1 - • 7

وإجراء امتحانات يومية	وتوضيحها بشكل		الرومانتيكية		
وشهرية –شفوية	تفصيلي				
وتحريرية					
المشاركة في المناقشة	قراءة القصيدة	شرح و تحلیل قصیدة	توضيح موضوع القصيدة مع التركيز	ساعتان اسبوعيا	71 - 7.
وإجراء امتحانات يومية	وتوضيحها بشكل	William Wordsworth's	على الصور الشعرية والوسائل البلاغية		
وشهرية —شفوية	تفصيلي	"The World is too much			
وتحريرية		with us"			
المشاركة في المناقشة	الاقتباس من المصادر	شرح و تحليل قصيدة	توضيح موضوع القصيدة مع التركيز	ساعتان اسبوعيا	77 - 77
وإجراء امتحانات يومية	وإجراء مناقشة مع	Percy Bysshe Shelley	على الصور الشعرية والوسائل البلاغية		
وشهرية —شفوية	الطلبة	" A Song: Men of			
وتحريرية		England"			
المشاركة في المناقشة	قراءة القصيدة		توضيح موضوع القصيدة مع التركيز	ساعتان اسبوعيا	70 - 75
وإجراء امتحانات يومية	وتوضيحها بشكل	John شرح و تحليل قصيدة	على الصور الشعرية والوسائل البلاغية		
وشهرية –شفوية	تفصيلي	Keats "Ode on Indolence"			
وتحريرية					
المشاركة في المناقشة	قراءة القصيدة	مناقشة ومقارنة شعر ال "نيو	معرفة اوجه الاختلاف بين المدارس	ساعتان اسبوعيا	77 - 77
وإجراء امتحانات يومية	وتوضيحها بشكل	كالاسكل" مع شعر الحركة ال "روماء	الشعرية التي تم دراستها من قبل		
وشهرية —شفوية	تفصيلي	نتيكية"	الطالب		
وتحريرية		- <del> </del>			
المشاركة في المناقشة	قراءة القصيدة			ساعتان اسبوعيا	۳۰ – ۲۹
وإجراء امتحانات يومية	وتوضيحها بشكل	اختبار شامل لكل المدارس الشعرية	تعزيز معرفة الطالب بالخصائص		
وشهرية —شفوية	تفصيلي	التي تمت دراستها من قبل الطالب	الاساسية لكل المدارس والحركات الادبية التي تمن دراستها		
وتحريرية			الدليبة التي من دراستها		

	١١ البنية التحتية
Dhia A. H. Aljubouri&Faiz J. Abbas Seventeenth and Eighteenth	١- الكتب المقررة المطلوبة
Century English Poetry: Donne to Blake Mousal University Press, 1982	
Watson J. R. <i>English Poetry of the Romantic Period 1789-1830</i> . London: Longman, 1985.	٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)
Peacock, W. English Verse. Vol. III. London: Oxford University	
Press, 1966.	
Wright, David. The Penguin Book of English Romantic Verse. Penguin Books, 1968.	
Tengum Books, 1900.	
	ا ـ الكتب و المراجع التي يوصى بها
1. JUDKINS, DAVID C. "RECENT STUDIES IN	ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية <sub>و</sub> التقارير <sub>و</sub> )
THE CAVALIER POETS: THOMAS CAREW,	
RICHARD LOVELACE, JOHN SUCKLING,	
AND EDMUND WALLER." English Literary	

**Renaissance**. Vol. 7, No. 2 (SPRING 1977), pp. 243-258. Published by: <u>The University of Chicago Press</u>. Stable URL: <a href="http://www.jstor.org/stable/43446911">http://www.jstor.org/stable/43446911</a>.

- 2. Elahi , Eliza Binte. "The Use of Metaphysical Elements and Conceits in Andrew Marvell's Poetry" . International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL). Volume 2, Issue 12, December 2014, PP 46-50 ISSN 2347-3126 (Print) & ISSN 2347-3134 (Online) www.arcjournals.org @ARC Page. <a href="https://www.arcjournals.org/pdfs/ijsell/v2-i12/8.pdf">https://www.arcjournals.org/pdfs/ijsell/v2-i12/8.pdf</a>
- 3. Wimsatt, W. K. "The Augustan Mode in English Poetry." Vol. 20, No. 1 (Mar., 1953). **The Johns Hopkins University Press**. pp. 1-14. URL: http://www.jstor.org/stable/2872007.
- 4. Johnson, James William. "What *Was* Neo-Classicism?" **Journal of British Studies.**Published online: 01 January 2014. (https://doi.org/10.1086/385580)
- 5. Jiang, Zhuyu. "Nature," "Homer," and "Shakespeare": Revisiting Pope and Wordsworth on How to Write Poetry. **Comparative Literature: East & West**. pp. 168-175 | Published online: 13 Nov 2017.

  (www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/257236 18.2017.1387393)
- 6. Patel, Chirag M. "The Romantic Tenets in the Poetry of William Wordsworth." **International Journal of Research**. Volume 17, Issue 6 (Nov. Dec. 2013), PP 81-83 e-ISSN: 2279-0837, p-ISSN: 2279-0845. www.iosrjournals.org www.iosrjournals.org 81

www.victorianweb.org/previctorian/nc/ncintro.html www.bl.uk/romantics-and-victorians/.../the-romantics

ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت

••••

١٢ خطة تطوير المقرر الدراسي

م المفاهيم المطروحة في النص الأدبي.					
			•	• ••	1