

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإيطالية
اسم / رمز المقرر	الشعر المرحلة الثالثة
أشكال الحضور المتاحة	حضور
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢٦
٨. أهداف المقرر	
١. اعداد طلبة قادرين على فهم وادراك الشعر الإيطالي بمختلف مدارسه وانماطه الشعرية.	
2. تطوير الطالب من خلال الاطلاع على مختلف النصوص الشعرية ومختلف الانتاجات الشعرية لاشهر الكتاب الايطاليين منذ نشأة الشعر الي يومنا هذا.	
3- تمكين الطلاب من تحليل النصوص الشعرية.	
4. تعريف الطلبة على اهم الكتاب الإيطاليين القديمين والمعاصرين والحديثين.	
5. اعداد طلبة قادرين على فهم وادراك الشعر الإيطالي بمختلف مدارسه وانماطه الشعرية.	
6. تطوير الطالب من خلال الاطلاع على مختلف النصوص الشعرية ومختلف الانتاجات الشعرية لاشهر الكتاب الايطاليين منذ نشأة الشعر الي يومنا هذا.	
7. تمكين الطلاب من تحليل النصوص الشعرية.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- فهم تاريخ ونشأة الشعر عبر التاريخ</p> <p>٢- تعمق معرفة الطالب بالشعر الإيطالي</p> <p>٣- معرفة الطالب بتنوع المدارس الشعرية الإيطالية المختلفة</p> <p>٤- تمكين الطالب من قراءة وفهم وإدراك مختلف نصوص الشعر الإيطالية</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب ١ - إدراك الاختلاف والتنوع لمختلف أنواع الشعر في اللغة الإيطالية</p> <p>ب ٢ - مهارة فهم اللغة والمحادثة والتواصل من خلال النقد والتحليل الأدبي للشعر</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1. شرح النصوص الشعرية والتعرف على الكاتب عن طريق القراءة المكثفة والاختبارات المستمرة المشاركة والتفاعل في الصف مع اعطاء امثلة</p> <p>2. قراءة النصوص المختلفة</p> <p>3-الشرح والتوضيح والمناقشة</p> <p>4- الشكل التقليدي وهو المحاضرة لتدريس الأجزاء النظرية للمقرر</p> <p>5- العمل باستخدام الوسائل السمعية فيما يخص التمرينات</p> <p>6- الاستعانة ببرامج حاسوبية لتعليم اللغة الإيطالية و الاستفادة من الأجزاء السمعية منها</p> <p>7- الاستفادة من الدورات اللغوية على شبكة الإنترنت</p> <p>8- التحديث المستمر بين نتائج الأبحاث في المجال و بناء المقرر</p> <p>9- التعاون مع الأقسام المناظرة أو المشابهة في الجامعات الأخرى</p> <p>10- قراءات، تعلم ذاتي، مسابقات، حلقات بحثية وورش عمل</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>- المشاركة الفعالة في أنشطة المحاضرة</p> <p>٢- نوعية مساهمات الطلاب في المناقشات داخل قاعة المحاضرة</p> <p>٣- آدا الطلاب في الاختبارات وقدرته على النطق السليم.</p> <p>٤- تقييم المعرفة النظرية بواسطة اختبارات تحريرية</p> <p>٥- تقييم الجانب التطبيقي بواسطة استخدام الوسائل السمعية</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١- التعرف على اصل اللغة الإيطالية</p> <p>ج ٢- التعرف على نشأة الشعر في ايطاليا</p> <p>ج ٣- ادراك اهم مدارس الشعر الإيطالية وسبب نشأتها واهم الشعراء في تلك المدارس</p> <p>ج ٤- التعرف على التاريخ الكامل للشعر الإيطالي لمختلف العصور القديمة والحديثة</p>

ج. ٥. معرفة اهم الشعراء الايطالين عبر العصور واهم انتاجاتهم الشعرية

طرائق التعليم والتعلم

- ١- الشكل التقليدي وهو المحاضرة لتدريس الأجزاء النظرية للمقرر
- ٢- العمل باستخدام الوسائل السمعية فيما يخص التمرينات
- ٣- الاستعانة ببرامج حاسوبية لتعليم اللغة الإيطالية و الاستفادة من الأجزاء السمعية منها
- ٤- الاستفادة من الدورات اللغوية على شبكة الإنترنت
- ٥- التحديث المستمر بين نتائج الأبحاث في المجال و بناء المقرر
- ٦- التعاون مع الأقسام المناظرة أو المشابهة في الجامعات الأخرى
- ٧- قراءات, تعلم ذاتي, مسابقات, حلقات بحثية وورش عمل.

طرائق التقييم

الامتحانات الشهرية
الاختبارات الاسبوعية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية واحترام رأي الآخرين.
- د٢- تشجيع الطالب ليكون متعلم على مدى الحياة بمعنى ان يكون لديه القدرة على التقييم الذاتي والتخطيط للأهداف بعيدة وقريبة المدى لمستقبله المهني الناجح.
- د٣- تطوير و تحسين القدرة التحليلية عند الطالب لكي تساعده لاستيعاب ما حوله
- د٤- تطوير و تحسين التفكير المجرد
- د٥- تطوير و تحسين التفكير المنصب على حل

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	نبذة عن نشأة اللغة الايطالية	مقدمة في اللغة والادب	محاضرة	الاختبار التحريري
٢	٢	اصل اللغة وتاريخها	مقدمة في اللغة والادب	محاضرة	اختبار
٣	٢	نبذة عن نشأة الادب الايطالي	مقدمة في اللغة والادب	محاضرة	الاختبارات التحريرية
٤	٢	اصل الشعر ونشأته	مقدمة في الشعر	محاضرة	الاختبارات التحريرية
٥	٢	المدارس الشعرية في ايطاليا	مقدمة في الشعر	محاضرة	الاختبارات التحريرية
٦	٢	مدرسة الشعر في صقلية	مقدمة في الشعر	محاضرة	الاختبارات التحريرية
٧	٢	ابرز الشعراء في المدرسة الشعر الصقلي	مقدمة في الشعر	محاضرة	اختبار
٨	٢	قراءة نصوص شعرية	مشاهدة فيديو وتحليله لغويا	محاضرة	الاختبارات التحريرية
١٠	٢	اختبار		محاضرة	الاختبارات التحريرية
١١	٢	قراءة نصوص شعرية	مقدمة في الشعر	محاضرة	الاختبارات التحريرية
١٢	٢	تطبيقات لغوية ومناقشتها وتحليلها	مقدمة في الشعر	محاضرة	الاختبارات التحريرية
١٣	٢	اختبار		محاضرة	الاختبارات التحريرية
١٤	٢	عمل حوارات بين الطلبة		محاضرة	الاختبارات التحريرية
١٥	٢	مدرسة توسكانا الشعرية	مقدمة في الشعر	محاضرة	الاختبارات التحريرية
١٦	٢	ابرز الشعراء في المدرسة الشعر التوسكاني	مقدمة في الشعر	محاضرة	الاختبارات التحريرية
١٧	٢	قراءة نصوص شعرية	مقدمة في الشعر	محاضرة	الاختبارات التحريرية
١٨	٢	أنواع الشعر	مقدمة في الشعر	محاضرة	الاختبارات التحريرية
١٩	٢	اهم واشهر الشعراء في تاريخ الشعر الايطالي	مقدمة في الشعر	محاضرة	الاختبارات التحريرية
٢٠	٢	مشاهدة فيديو	شرح وحل	محاضرة	الاختبارات

التحريرية		التمارين المنهجية			
الاختبارات التحريرية	محاضرة	مقدمة في الشعر	جيوفاني باسكولي	٢	٢١
الاختبارات التحريرية	محاضرة	مقدمة في الشعر	أسلوب الشعر واهم قصائد الشاعر باسكولي	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية	محاضرة	مقدمة في الشعر	تحليل نصوص شعرية للشاعر باسكولي	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية	محاضرة	مقدمة في الشعر	دينو كامبانيا	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية	محاضرة	مقدمة في الشعر	اسلوب الشعر واهم قصائد الشاعر كامبانيا	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية	محاضرة	مقدمة في الشعر	تحليل نصوص شعرية للشاعر كامبانيا	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية	محاضرة	مقدمة في الشعر	سيبلا اليرامو	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية	محاضرة	مقدمة في الشعر	أسلوب الشعر واهم قصائد الشاعرة سيبلا	٢	٢٨
اختبار	محاضرة	مقدمة في الشعر	جيوسيبيا اونكريتي	٢	٢٩
تدريبات	محاضرة	مقدمة في الشعر	أسلوب الشعر واهم قصائد الشاعر جيوسيبيا	٢	٣٠

Alberto Casadei, Marco Santagata, Manuale di letteratura italiana medievale e moderna, laterza, Roma 2007	١- الكتب المقررة المطلوبة
	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير,)
	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي	
١. تطوير المناهج عن طريق دورات تطويرية لطرق التدريس والمناهج في جامعات ايطالية مختصة.	
٢. استعمال الكتب الحديثة ووسائل تعليمية متطورة .	

استاذ المادة. م.م. وسن عبد الحسين رضا