نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة الألمانية
٣. اسم / رمز المقرر	الشعر الألماني
٤. أشكال الحضور المتاحة	حضوري
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٢-٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤*٣٠=١٢٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٨-١٠-٢٠٢٢
٨. أهداف المقرر	
الشعر الألماني حقل أبدعي يتناول مختلف جوانب الحياة وفي هذا الإطار يعد محاولة للإطلاع على نموذج تفكير الآخر ومعرفة أشكال أدبية جديدة ربما تكون غير معروفة في أدبنا العربي.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- تمكين الطالب من معرفة خطوات تحليل القصيدة الشعرية. ٢ - معرفة الطالب بطبيعة الشعر الألماني والمؤثرات التي أثرت فيه. ٣ - رفع قدرة الطالب على فهم النص الأدبي ومستوى المناقشة لديه
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب١ - ب٢ - ب٣ - ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
٤٠% درجة: درجة السعي السنوي بما فيها اختبارات الطالب الشهرية التحريرية وحضور الطالب الفاعل ومشاركته في مخرجات الدرس. كتابة التقارير ٦٠% درجة: درجة الاختبار التحريري النهائي .
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج١- يتبين للطالب نماذج وطرائق تفكير الآخر المختلف و محاولة الأستفادة من الثقافات الآخرى . ج٢- ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
إلقاء المحاضرات النظرية ودفع الطالب وتشجيعه على قراءة النص الأدبي بصورة تحليلية عن طريق طرح نماذج من التحليل وفهم النص.
طرائق التقييم
٤٠% درجة: درجة السعي السنوي بما فيها اختبارات الطالب الشهرية التحريرية وحضور الطالب الفاعل ومشاركته في مخرجات الدرس. كتابة التقارير ٦٠% درجة: درجة الاختبار التحريري النهائي .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- رفع قدرة الطالب على المناقشة وبيان رأيه ومدى فهمه للقصيدة أو للنص الأدبي قبل أعطاءه التحليل النهائي المستند إلى مراجع تتعلق بالموضوع د٢- رفع القدرة على المناقشة د٣- رفع مستوى الكتابة النصية لدى الطالب د٢- د٣- د٤-

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	بيان المنهج الدراسي وتعريف الطالب بأهميته		محاضرة	التحضير اليومي والامتحانات
٢	٢	تعريف مصطلحات الشعر الأساسية		محاضرة	التحضير اليومي والامتحانات
٣	٢	تكملة الدرس السابق		محاضرة	التحضير اليومي والامتحانات
٤	٢	أنواع القوافي في الشعر الألماني وتعريفاتها		محاضرة	التحضير اليومي والامتحانات
٥	٢	كيفية تحليل القصيدة وخطوات التحليل		محاضرة	التحضير اليومي والامتحانات
٦	٢	جمع البيانات عن القصيدة		محاضرة	التحضير اليومي والامتحانات
٧	٢	كيفية كتابة مقدمة للتحليل		محاضرة	التحضير اليومي والامتحانات
٨	٢	كيفية كتابة الجزء الرئيس للتحليل مع أمثلة		محاضرة	التحضير اليومي والامتحانات
٩	٢	كتابة الخاتمة وعناصرها		محاضرة	التحضير اليومي والامتحانات
١٠	٢	نماذج تحليل وقراءة قصائد مختارة		محاضرة	التحضير اليومي والامتحانات
١١	٢	الشعر الألماني في العصر الوسيط المتقدم		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
١٢	٢	الشعر الألماني في العصر الوسيط الثاني		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
١٣	٢	الشعر الألماني في العصر الوسيط المتأخر		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
١٤	٢	الشعر الألماني في عصر الباروك		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
١٥	٢	الشعر الألماني في عصر التنوير		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
١٦	٢	الشعر الألماني في عصر النهضة		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
١٧	٢	الشعر الألماني في عصر الرومانتيكية		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
١٨	٢	الشعر الألماني في العصر الكلاسيكي		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
١٩	٢	الشعر الألماني في مرحلة البيدر ماير		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
٢٠	٢	الشعر الألماني في مرحلة ألمانيا الفتاة		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
٢١	٢	الشعر الألماني في مرحلة الطبيعية		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
٢٢	٢	الشعر الألماني في مرحلة الواقعية		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
٢٣	٢	الشعر الألماني في القرن العشرين		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
٢٤	٢	شعر المهجر الألماني		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
٢٥	٢	الشعر الألماني بعد الحرب		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
٢٦	٢	الشعر الألماني في ألمانيا الاتحادية		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
٢٧	٢	الشعر الألماني في ألمانيا الديمقراطية		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
٢٨	٢	الشعر الألماني بعد الوحدة الألمانية		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
٢٩	٢	الشعر الألماني في النمسا		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات
٣٠	٢	الشعر الألماني في سويسرا		محاضرة وسماع نصوص شعرية	التحضير اليومي والامتحانات

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	1. Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik seit 1945 2. Wie interpretiere ich ein Gedicht. 3.
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي:
جاري العمل على وضع كتاب منهجي مخصص لمادة الشعر الألماني للأجانب.