

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استماراة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٢

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: اللغات

القسم العلمي : اللغة الإسبانية

الاسم : م . مثال احمد عبد عباس

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٢/١٠/١٢

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م. د. رياض مهدي جاسم

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شبعة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

صادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبها وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة بغداد	١. المؤسسة التعليمية
كلية اللغات	٢. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة الإسبانية	٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
ماجستير	٤. اسم الشهادة النهائية
سنوي	٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى
لا يوجد	٦. برنامج الاعتماد المعتمد
دورات تدريبية و زيارات ميدانية و علاقة البرنامج العلمي مع المجتمع	٧. المؤثرات الخارجية الأخرى
٢٠٢١/١١/٢٢	٨. تاريخ إعداد الوصف
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- اعداد جيل كفؤ في مجال اللغة والأدب الإسباني قادر على التكلم باللغة الإسبانية ، وفهم ما يطرح عليه من اسئلة في مواطن الحياة المختلفة .	
٢- تنمية التفكير التحليلي عند الطالب بما يتعلق بمحادثة اللغة الإسبانية وكيفية التجاوب علمياً وثقافياً مع اللغة من خلال تفعيل دور المحاثة في ذلك .	
٣- تطوير التفكير الثقافي والادبي عند الطالب بما يتعلق بمحادثة اللغة الإسبانية من خلال تشجيع الطلبة على الحديث فيما بينهم ومع الاستاذ سواء كان داخل الصف ام خارجه باللغة الإسبانية.	
١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية	
أ1- فهم المادة الأدبية	
أ2-تعريف الطالب بأهمية المادة المدرّوسة	
أ3- توعية الطالب بضرورة اتقان اللغة من خلال دراسة شعر ادباء جيل ٩٨ وجيل ٢٧	
أ4-كيفية استخدام القواعد الاملائية في تقطيع الايات الشعرية للوصول الى الموازنة	
أ5- استخدام انواع القوافي والتمييز فيما بينها	

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب ١ - مهارة الترجمة

ب ٢ - مهارة التحليل الشعري

ب ٣ - مهارة معرفة المفردات الشعرية

طائق التعليم والتعلم

١- الشرح والتوضيح

٢- طريقة المحاضرة

طائق التقييم

- الاختبارات التحريرية

- الاختبارات الشفوية

- التقارير النصف سنوية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج ١- تربية مهارة التفكير المنظم

ج ٢-تنمية مهارة التفكير الناقد

ج ٣- تنمية الحس الادبي

ج ٤-محاولة تطوير المهارات الشعرية بلغة اخرى

طائق التعليم والتعلم

- طريقة المحاضرة

- طريقة المناقشة

طائق التقييم

٤ درجة : درجة السعي السنوي ،وتشمل امتحانات الطلبة الشهرية شفوية وتحريريا ،وحضور الطلبة

،ومشاركتهم في الدرس، وكتابة النشاطات والتقارير العلمية التي تتعلق بمادة الشعر.

٦٠ درجة: درجة الامتحان النهائي.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- مهارة استعمال الطائق و الأساليب

د ٢- مهارة استعمال الوسائل التعليمية

د ٣- تنمية المهارات الفردية

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة القاء المحاضرات
- طريقة المناقشة
- استخدام المختبرات لتعليم الطلبة على الاطلاع على الحالات الشعرية وعلى الاوزان والقوافي

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
/	٢	الشعر	326 SPO	الثالثة
	—			

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- ـ العمل الجماعي : العمل ضمن حلقة نقاشية بفاعلية ونشاط .
- ـ ادارة الوقت : ادارة الوقت بفاعلية وتحديد الاولويات مع القدرة على العمل المنظم بمواعيد .
- ـ القيادة : القدرة على توجيه وتحفيز الاخرين .
- ـ الاستقلالية بالعمل .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول المركزي

- ـ أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
- ـ الموقع الالكتروني للكلية
- ـ دليل الجامعة
- ـ الكتب والمصادر الخاصة بالقسم

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري			
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالrogram				الأهداف المعرفية									
٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١						
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	اساسي	الشعر	326 SPO	/٢٠١٩-٢٠١٨ المرحلة الثالثة						

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية اللغات	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الإسبانية	٢. القسم العلمي / المركز
مادة الشعر / 326 SPO	٣. اسم / رمز المقرر
ست ساعات اسبوعيا	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
١٢٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١-١١-٢٢	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
- اكتساب الطالب المهارة في استخدام اللغة وكسر حاجز التردد	
- استخدام المفردات الأدبية في المحادثة والترجمة	
- زيادة مهارة استخدام المفردات	

٩. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- ان يفهم الطالب المادة المتناوله قيد الدرس وكيفية استخدام الشكل القواعدي في تقطيع الابيات الشعرية
- ٢- ان يستوعب الطالب تفاصيل الدرس
- ٣- ان يستخدم الطالب المفردات الأدبية في الترجمة و الاعمال الادبية
- ٤- استخدام القواعد الاملائية في تقطيع الابيات الشعرية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - زيادة مهارة الاستيعاب
- ب ٢ - زيادة مهارة الترجمة
- ب ٣ - زيادة مهارة استخدام المفردات الأدبية

طرق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة

طريقة الشرح و التوضيح

طريقة المناقشة

طريقة التطبيق بعد كل موضوع لزيادة الفهم والتوضيح

طرق التقييم

- ٤ درجة : درجة السعي السنوي، وتشمل امتحانات الطلبة الشهرية شفويا وتحريريا ، وحضور الطلبة ، ومشاركتهم في الدرس، وكتابة النشاطات والتقارير العلمية الخاصة بالمادة
- ٦ درجة: درجة الامتحان النهائي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تنمية مهارة التفكير المنظم
- ج ٢-تنمية مهارة التفكير النقدي
- ج ٣-تنمية مهارة الانتباه والادراك الذهني للطالب وانسجامه مع الدرس
- ج ٤- اكتساب الثقة والقدرة على استخدام اللغة

طرق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة

طريقة الشرح و التوضيح وتحبيب الطالب للمادة

طريقة المناقشة

طرق التقييم

- اختبارات شفهية
- امتحانات تحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١د - مهارة استعمال الطرائق و الأساليب

٢د - مهارة استعمال الوسائل التعليمية

٣د - تنمية المهارات الفردية

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	قوانين تقطيع البيت الشعري	قواعد تقطيع المقاطع في البيت الشعري	٤ اسبوعيا	١
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	اساليب التقطيع	تقاطع كلمات البيت الشعري حسب قواعد الاملاء الى ادغام الاحرف وفتح الاحرف لكي يتم حساب عدد المقاطع	٤ اسبوعيا	٢
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	Sinalefa حالة	تطبيق حالة Sinalefa على جميع الابيات الشعرية في القطعة الشعرية بنفس الوقت لانتمام الموازنة	٤ اسبوعيا	٣
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	حساب اعداد المقاطع	تقاطع البيت الشعري وكتابه العدد في نهاية البيت لكي يتم موازنته مع ابيات الشعرية الموجودة ضمن القطعة الشعرية	٤ اسبوعيا	٤
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	Consonante y Asonante	تطبيق قافية y Consonante على المقطع الاخير من الكلمة في نهاية كل بيت شعري والبحث عن شبهاها لعمل مخطط شعري	٤ اسبوعيا	٥
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	الاوزان الشعرية	التعریف بكیفیة موازنة الابیات الشعریة	٤ اسبوعيا	٦
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	انواع المقاطع	التعریف بكیفیة حساب عدد المقاطع + الجمع او التنقیص	٤ اسبوعيا	٧
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	عملية موازنة الابیات الشعریة	جمع عدد المقاطع في البيت الشعري وزيادة العدد للمساواة مع بقية الابیات	٤ اسبوعيا	٨
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	عملية موازنة الابیات الشعریة	تنقیص عدد المقاطع في البيت الشعري وتنقیص العدد للمساواة مع بقية الابیات	٤ اسبوعيا	٩
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	امتحان نصف فصلي	امتحان نصف فصلي	٤ اسبوعيا	١٠
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	Aguda	استعمال كلمة Aguda لزيادة عدد مقاطع البيت الشعري + ١	٤ اسبوعيا	١١
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	Esdrujula	استعمال كلمة Esdrújula لتنقیص عدد مقاطع البيت الشعري	٤ اسبوعيا	١٢
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	انواع الاوزان الشعرية	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	٤ اسبوعيا	١٣
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تطبيق حالة sinéresis	يتم الفاءدة من هذه الحالة في تنقیص عدد المقاطع حتى تتم موازنة الابیات الشعرية	٤ اسبوعيا	١٤
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تطبيق حالة Diéresis	يتم الفاءدة من هذه الحالة في زيادة عدد المقاطع حتى تتم موازنة الابیات الشعرية بوضع نقطتين فوق حرف العلة	٤ اسبوعيا	١٥
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	امتحان نصف فصلي	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	٤ اسبوعيا	١٦
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	الشعر في العصور	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	٤	١٧

١٨	اسبوعيا	٤	التعرف على انواع القوافي في الابيات الشعرية مثل abrazda,cruzada,gemela, continua	الوسائل التعليمية نبذة ادبية	المناقشة والتدريس	٤	تحريرية وشفهية اختبارات
١٩	اسبوعيا	٤	التعرف على اسلوب الشعر في القرن الثامن عشر	اسلوب الشعر في القرن الثامن عشر	المناقشة والتدريس	٤	تحريرية وشفهية اختبارات
٢٠	اسبوعيا	٤	التعرف على الشعر في القرن التاسع عشر (جيل ٩٨)	الشعر في القرن التاسع عشر و جيل ٩٨	المناقشة والتدريس	٤	تحريرية وشفهية اختبارات
٢١	اسبوعيا	٤	امتحان بالمواضيع المنشورة	امتحان نصف فصلي	المناقشة والتدريس	٤	تحريرية وشفهية اختبارات
٢٢	اسبوعيا	٤	التعارق على الشاعر Antonio machado كنموذج وتطبيق الحالات الشعرية على شعره	Antonio Machado انمودجا	المناقشة والتدريس	٤	تحريرية وشفهية اختبارات
٢٣	اسبوعيا	٤	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	التجديد الشعري في القرن العشرين	المناقشة والتدريس	٤	تحريرية وشفهية اختبارات
٢٤	اسبوعيا	٤	التعرف على الشعر في القرن التاسع عشر (جيل ٢٧)	الشعر في القرن التاسع عشر و جيل ٢٧	المناقشة والتدريس	٤	تحريرية وشفهية اختبارات
٢٥	اسبوعيا	٤	التعرف على التجديد في الشعر	مدارس الطليعة و التجديد في الشعر	المناقشة والتدريس	٤	تحريرية وشفهية اختبارات
٢٦	اسبوعيا	٤	اعطاء نماذج متنوعة	تكملا	المناقشة والتدريس	٤	تحريرية وشفهية اختبارات
٢٧	اسبوعيا	٤	اسلوب شعراً جيل ٢٧ في الشعر	أشهر شعراً جيل ٢٧ و اسلوبهم الشعري	المناقشة والتدريس	٤	تحريرية وشفهية اختبارات
٢٨	اسبوعيا	٤	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	تكملا	المناقشة والتدريس	٤	تحريرية وشفهية اختبارات
٢٩	اسبوعيا	٤	التعارق على الشاعر Rafael Alberti كنموذج وتطبيق الحالات الشعرية على شعره	Rafael Alberti انمودجا لشعر المنهفي	المناقشة والتدريس	٤	تحريرية وشفهية اختبارات
٣٠	اسبوعيا	٤	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	امتحان نصف فصلي	المناقشة والتدريس	٤	تحريرية وشفهية اختبارات

١٠. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento básico de la literatura castellana. Felix gomez lablanca • APROXIMACIONES al estudio de la literatura hispánica- • Antología de la poesía castellana • Comentario de textos literarios – nivel básico 	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)

• LENGUAJE 7 /EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA- santillana	
	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
http://www.cvatocha.com/documentos/metrica.pdf https://is.muni.cz/el/1421/podzim2007/SJ0B724/um/3METRICAESPAOLA.pdf http://www.samagu.ed.cr/docentes.contenidos/7/7/LA POESIA Y SUS ELEMENTOS.pdf	ب - المراجع الالكترونية, موقع الانترنت

١١. خطة تطوير المقرر الدراسي الاستuanة بمصادر اكثـر شمولية الاعتماد على كتب طبعات حديثة تنويع المصادر بين كتب و موسوعات و مواقع انترنيت معتمدة
--

اسم المادة: شعر

اسم التدريسي: م. مثل احمد عبد