

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يهم هذا المقرر بدراسة وتقدير اهم القصائد التي كتبها شعراء العصر الفكتوري في القرن التاسع عشر لمعرفة الجوانب الاجتماعية والانسانية والتي حرص على تناولها شعراء هذه الفترة وكيف اظهرت قصائدهم افكارهم كمصلحين .اضافة الى دراسة قصائد مختاره من القرن العشرين واهم الحركات الادبيه التي ظهرت وبالتالي عمل مقارنه بين شعر القرن التاسع عشر والعشرين لمعرفة اوجه الاختلاف والتاثير والتطور.و قبل البدا بدراسة هاتين الفترتين هناك مقدمه تاريخيه وثقافيه وادبيه تعطى للتمهيد لدراسة الشعر ولتكوين فكره عامه عن طبيعة الحياة واهم التحديات الاجتماعية والانسانيه التي عاشها شعراء هاتيت الفترتين وكيف تمكنا من استيعابها وتناولها في قصائدهم.

كلية اللغات	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية	٢. القسم العلمي / المركز
الشعر / 433 EPOT	٣. اسم / رمز المقرر
٣ ساعات اسبوعيا	٤. أشكال الحضور المتاحة
ستوي	٥. الفصل / السنة
٢٧٠	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٢/١٠/٢ ا.م.د. نادية علي اسماعيل	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

لاغناء معرفة الطالب بالمدارس المختلفة في الشعر الفكتوري والشعر المعاصر الانكليزي والأمريكي) بالإضافة لتعلمهم كيفية تحليل ونقد النصوص الشعرية

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- ان يعرف الطالب معنى العصر الفكتوري (القرن ١٩) والعصر الحديث (القرن ٢٠) والشعر الذي يعكس هاتين الفترتين
- ٢--ان يفهم معنى الشعر في هاتين الفترتين و رؤية الشعرا لمعاناة الإنسان، ومدى نجاحهم في التعبير عنها

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

١-ان يطور الطالب مهارته في تحليل النص الشعري برأية نقدية.

٢ – ان يرقي مفردات لغة كلما قرا اللغة التصويرية للشعرا.

٣ – ان ينمّي مخيلته لكي يستطيع ان يصل الى المعنى الرمزي والعميق للنص.

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات النظرية والرسوم المهيبة من قبل الطلبة للتوضيح.

طرائق التقييم

- ٤- درجة للفصلين الأول و الثاني بما فيها الاختبارات التحريرية وحضور الطالب ومشاركة في مجريات المحاضرة، وتهيئة تحليل ن כדי لقصائد لم تشرح بغية تطوير و تشجيع الطالب على التحدث امام الطلبة.
- ٦- درجة للأختبار التحريري النهائي.
- ٣- الامتحانات اليومية

ج- الأهداف الوج다انية والقيمية

١- من خلال الحضور والمشاركة في المحاضرة يستطيع الطالب أن يتحرف على ثقافات مختلفة لشعراء ينتمون لفترتين مختلفتين- القرنين ١٩ & ٢٠ -

٢- التعرض لجوانب وتجارب انسانية مختلفة من خلال تحليل القصائد والتي بدورها تعمق معرفة ومدارك الطالب وتضييف الى تجربة في فهم المشاعر الانسانية وبالتالي نضجة في رؤية ما يواجهه في الحياة من خلال احتكاكه بشرائح مختلفة من الناس.

طريق التعليم والتعلم

كما ذكر في اعلاه

طريق التقييم

الاختبارات الشفوية والتحريرية النشاطات الصحفية والحضور الامتحانات اليومية

١١ - بنية المقرر

<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق حضور وتعليق الطلاب على المصورات الشعرية ومقارنتها بالفلم المعروض</p>	<p>تعليق من قبل الطلبة شرح مصوّبوا برؤية فيلم عن القصيدة في المختبر</p>	<p>" To complete the poem Arnold's "Dover Beach"</p>	<p>تكلمة الشرح رؤيا الشاعر لمطبيعة المرسال بين الشك والآيمان ونتائجها السلبية على الناس</p>	<p>٣ أسبوعيا ٣ أسبوعيا ٣ أسبوعيا</p>	<p>الثامن التاسع العاشر</p>	
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق</p>	<p>محاضرة نظرية بمشاركة الطلاب نقد للقصيدة بمشاركة الطالبة</p>	<p>The Pre- Raphaelite movement with an introduction to Dante Rossetti Discussion of "Barren Spring"</p>	<p>شرح طبيعة هذه الحركة الفنية وتاثيرها على الشعراء مع مقدمة عن الشاعر روزتي</p>	<p>٣ أسبوعيا ٣ أسبوعيا</p>	<p>الحادي عشر الثاني عشر</p>	
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق تقديم لندق وتحليل القساند وطريقة تقديم القساند باستخدام مختلف الوسائل كالصور والرسوم والأفلام</p>	<p>الإنساني الاصاغة لنقد الطلاب شرح بمشاركة الطالبة تحليل مغزى القصيدة شرح بمشاركة الطالبة تحليل مغزى القصيدة</p>	<p>استلهة عن مدى تطابق القصيدة مع الواقع الاجتماعي والإنساني الاصاغة لنقد الطلاب شرح بمشاركة الطالبة تحليل مغزى القصيدة</p>	<p>Rossetti with a discussion of "Song" Discussion of the difference between the two poets</p>	<p>شرح هن كريستينا للروت مناقشة الفرق بين بارن سبرينج والشاعرين</p>	<p>٣ أسبوعيا ٣ أسبوعيا</p>	<p>الثالث عشر الرابع عشر</p>
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق</p>	<p>شرح لمفهوم الشعر المعاصر بمشاركة الطالب شرح تقني بمشاركة الطالبة شرح بمشاركة الطالبة شرح مع روؤية فيلم يجسد القصيدة في المختبر</p>	<p>introduction to Hardy and discussion of "drum mmer Hodge" To continue the discussion</p>	<p>مقدمة عن شاعر هاردي ورؤيتها لقرن العشرين شرح لقصيدة ورؤيا الشاعر للحرب</p>	<p>٣ أسبوعيا ٣ أسبوعيا</p>	<p>الخامس عشر السادس عشر</p>	
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق</p>	<p>ال耷ل</p>	<p>Revision of the main features of Victorian poetry Revision of the main features of Victorian poetry</p>	<p>نظرة شاملة عن الشعر الفكتوري</p>	<p>٣ أسبوعيا ٣ أسبوعيا</p>	<p>الحادي والعشرون الثاني والعشرون</p>	
<p>مشاركة الطلاب في الشرح مع تعليقهم على رسن القصيدة</p>	<p>تحليل نافي بمشاركة الطالب شرح تقني بمشاركة الطالبة</p>	<p>Auden & "Musee des Beaus Arts" Discussion of de la mare's "The Listeners"</p>	<p>أهم خصائص الشعر رؤيا اودن للأبيات لمعاناة الإنسان في القرن العشرين</p>	<p>٣ أسبوعيا</p>	<p>الثالث والعشرون الرابع والعشرون</p>	
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق حضور وتعليق الطلاب على المصورات الشعرية ومقارنتها بالفلم المعروض</p>	<p>تحليل نافي بمشاركة الطالب شرح تقني بمشاركة الطالبة</p>	<p>Eliot's "The Love song..." To complete the "Love Song"</p>	<p>عزلة الإنسان والفجوة بين الماضي والحاضر كما يراها الشاعر دارا مير</p>	<p>٣ أسبوعيا ٣ أسبوعيا</p>	<p>الخامس والعشرون السادس والعشرون</p>	
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق</p>	<p>تحليل نافي بمشاركة الطالب شرح تقني بمشاركة الطالبة</p>	<p>Seeing two video film on the poem Yeats' "aprayer for my daughter"</p>	<p>تكلمة شرح القصيدة كيف يحمي الإنسان نفسه في عالم مليء بالفوضى</p>	<p>٣ أسبوعيا ٣ أسبوعيا</p>	<p>السابع والعشرون الثامن والعشرون</p>	
<p>تقديم لندق وتحليل القساند وطريقة تقديم القساند باستخدام مختلف الوسائل كالصور والرسوم والأفلام</p>	<p>تحليل نافي بمشاركة الطالب شرح تقني بمشاركة الطالبة</p>	<p>Robert Frost's "Mending wall"</p>	<p>فقدان الاتصال والوحاجز التي يطلقها الإنسان والتي تزيد من عزلة مقارنة بين الشاعر الفكتوري والحديث</p>	<p>٣ أسبوعيا</p>	<p>الحادي والعشرون</p>	
<p>الأسئلة لزملائهم الذين يقدمون التحليل النافي للقصائد المختارة</p>	<p>محاضرة شاملة للطلبة مع اجابة استلهتهم</p>	<p>Discussion of the difference between Victorian and Modern poetry</p>		<p>٣ أسبوعيا</p>	<p>الحادي والعشرون</p>	
<p>الأسئلة لزملائهم الذين يقدمون التحليل النافي للقصائد المختارة</p>	<p>محاضرة شاملة للطلبة مع اجابة استلهتهم</p>			<p>٣ أسبوعيا</p>	<p>الحادي والعشرون</p>	

١٢. البنية التحتية				
1- <u>Victorian Poetry</u> compiled by: Dhia Al-Jubouri,Faiz J.Abbas&Amy Squeira (Baghdad: Baghdad:Baghdad University Press,1983)				١- الكتب المقررة المطلوبة
2- <u>Ten Twentieth- Century Poets</u> ed.Maurice Wollman (London:George G.Harrap& CO.LTD., 1973)				()
الموقع مختلفة ومنوعة خاصة بشعر وشعراء هاتين الفترتين. 1-"Frost:lover's Quarrel with the World" ,The Journal of the College of Arts,101,2012 2-"Paracelsus:The Dry Wells of the Dreamy Few ",Al-Ma'moon University College Journal,7,2002 3-"Thyrsis:Permanence VS Change ",Al-- Ma'moon University Journal,5,2001				ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
موقع مختلفة		ب - المراجع الالكترونية, موقع الانترنت		

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي		
ورش عمل ومحاضرات الضيوف		