

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

الاملاء: هو إمكانية الطالب في استخدام المهارات الأربعة الاصغاء، التحدث، الكتابة و الاستيعاب، و معرفة أدوات النص من تنقيط و توقيت كتابة الحروف الكبيرة و الصغيرة في النص الإيطالي.

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الايطالية
٣. اسم / رمز المقرر	الاملاء
٤. أشكال الحضور المتاحة	حضوري
٥. الفصل / السنة	الاول
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢٢
٨. أهداف المقرر	
مساعدة الطلاب على تمييز المصطلحات الخاصة بعلم اللغة وتشكيل معجم خاص لها.	
تشكيل صورة واضحة عن مكونات أي لغة ومقارنتها مع اللغة الام.	
تبني المصطلحات الخاصة بعلم اللغة و توثيقها كمفردات اصطلاحية و تمييزها.	
رسم خرائط توضيحية لاركان اللغة يشرح كل ما مر به الطلاب من مواد لغوية في السنوات السابقة.	
اعداد جيل مستعد للخوض في مجال علم اللغة كتخصص دقيق و صنع مستقبلاً للدراسات العليا في القسم.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ١ - مساعدة الطلاب على كتابة الكلمات اليومية و تشكيل معجم خاص بهم.</p> <p>أ٢ - معرفة اللفظ بالإيطالية و مقابلتها بعلم اللغة في العربية.</p> <p>أ٣ -- تدريب الطلاب على كتابة المعلومات المسموعة.</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>وضع هذا المقرر بالأساس ليكون حافظاً لدفع الطالب على استخدام وتطوير مهارات الكتابة والاصغاء فالمشاركة والتفاعل مع المادة المقدمة دليل تطور المهارة لديه.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١ - العصف الذهني لتهيئة ذهن المتلقي لما هو جديد.</p> <p>٢ - الأسئلة المفتوحة لاستنتاج المعلومات التي يمتلكها الطالب المتلقي.</p> <p>٣ - الاستعانة بمعلومات الطلاب للبدء في شرح مادة جديدة.</p> <p>٤ - الاستعانة بالمخطط العلمي لتبسيط عرض المادة العلمية.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١ - المشاركة الفعالة في إجابة الأسئلة المفاجئة</p> <p>٢ - تقييم المعرفة النظرية بواسطة اختبارات تحريرية املائية.</p> <p>٣ -تقديم قائمة بالكلمات التي أدرجها الطالب في قاموسه الشخصي.</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج١ - تدريب الطالب على استخدام اللفظ و الكتابة الصحيحة.</p> <p>ج٢ - تشجيع العمل الجماعي وروح الفريق في اعداد البحوث.</p>
<p>د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د١ - تنمية مهارات التعاون مع الآخرين وتحمل المسؤولية واحترام رأي الاخرين.</p> <p>د٢ - تشجيع الطالب ليكون متعلم على مدى الحياة بمعنى ان يكون لديه القدرة على التقييم الذاتي والتخطيط للأهداف بعيدة وقريبة المدى لمستقبله المهني الناجح.</p> <p>د٣ - تطوير و تحسين القدرة التحليلية عند الطالب لكي تساعده لاستيعاب ما حوله.</p> <p>د٤ - تطوير و تحسين التفكير المجرد.</p>

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	لماذا اخترت هذه اللغة؟		المحاضرة الصفية	مناقشة
الثاني	٣	ماذا ندرس ولماذا؟		المحاضرة الصفية	سؤال وجواب
الثالث	٣	الاملاء واللفظ		المحاضرة الصفية	سؤال وجواب
		علم الصوت		المحاضرة الصفية	
الرابع	٣	اختبار و اعادة		المحاضرة الصفية	اختبار
الخامس	٣	رد املاء و تصحيح		المحاضرة الصفية	تفاعل
		مادة من اعداد الطالب		المحاضرة الصفية	مناقشة
السادس	٣	الاصغاء و اهميته		المحاضرة الصفية	عملي بالمختبر
السابع	٣	طرق تنمية الاصغاء		المحاضرة الصفية	عملي بالمختبر
الثامن	٣	اختبار		المحاضرة الصفية	اختبار
التاسع	٣	التنقيط		المحاضرة الصفية	مناقشة
العاشر	٣	امثلة على التنقيط		المحاضرة الصفية	تفاعل
الحادي عشر	٣	اختبار		المحاضرة الصفية	
الثاني عشر	٣	حل أسئلة الاختبار		المحاضرة الصفية	
الثالث عشر	٣	مادة من اعداد الطالب		المحاضرة الصفية	اختبار
الرابع عشر	٣	اصغاء و املاء		المحاضرة الصفية	مختبر الصوت
الخامس عشر	٣	الحرف الكبير والصغير		المحاضرة الصفية	مشاركات
السادس عشر	٣	امتحان		المحاضرة الصفية	
السابع عشر	٣	مناقشة حلول الامتحان		المحاضرة الصفية	مناقشة
الثامن عشر	٣	الحرف المضاعف		المحاضرة الصفية	
التاسع عشر	٣	التطبيق		المحاضرة الصفية	مشاركات
العشرون	٣	اختبار		المحاضرة الصفية	
واحد وعشرون	٣	موضوع من اعداد الطالب		المحاضرة الصفية	
اثنان وعشرون	٣	المقاطع ١		المحاضرة الصفية	تفاعل
ثلاثة وعشرون	٣	المقاطع ٢		المحاضرة الصفية	
أربعة وعشرون	٣	المقاطع ٣		المحاضرة الصفية	تفاعل
خمسة وعشرون	٣	مراجعة		المحاضرة الصفية	
ستة وعشرون	٣	تقييم الفهم		المحاضرة الصفية	
سبعة وعشرون	٣	امتحان		المحاضرة الصفية	

مشاركات	المحاضرة الصفية		حلول اسئلة	٣	ثمان وعشرون
اختبار	المحاضرة الصفية		مراجعة	٣	تسع و عشرون
	المحاضرة الصفية		امتحان	٣	ثلاثون

١١. البنية التحتية

1. Pier Giorgio Viberti, <i>Dire, Fare, Comunicare</i> , vol. A (Fonologia e morfologia) e vol. B (Sintassi), Società Editrice internazionale, Torino. La fonologia	١- الكتب المقررة المطلوبة
2. Pier Giorgio Viberti, <i>Dire, Fare, Comunicare</i> , vol. A (Fonologia e morfologia) e vol. B (Sintassi), Società Editrice internazionale, Torino. La fonologia.	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
RIVISTA ILSA- Italiano lingua seconda per stranieri.	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
-Rai Education تطبيقات الكترونية لتعليم النطق	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،.....

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

الاطلاع و المشاركة في ندوات و مؤتمرات علم اللغة الإيطالية.
تدريب الملاك التدريسي على أحدث طرائق التدريس في البلد الام.
تأليف منهج يلبي متطلبات التعلم للطالب العربي/العراقي

استاذ المادة: م.د. راويه مولود عبد الغني