نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز كلية اللغات	قسم اللغة الفرنسية
٣. اسم / رمز المقرر	تاريخ الادب، المرحلة الرابعة / 436 FHL أ.د. سداد أنور محمد
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
٥. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٦. الفصل / السنة	٢٠٢٢-٢٠٢٣
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٩٢ (٣٢ اسبوع × ٣= ٩٦ ×٢ شعبة = ١٩٢)
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٥/٠٩/٢٠٢٢

٩. أهداف المقرر
تهدف مادة تاريخ الادب الفرنسي الى تعريف الطالب على المراحل التي مر بها الادب الفرنسي عبر العصور
دراسة المدارس الادبية واهم كتابها الامر الذي يساعد الطالب على تعميق معرفته باللغة من خلال التعرف على الجانب الادبي.
تهدف مادة الادب الفرنسي على اكساب الطالب القابلية على التعبير الشفاهي من خلال الحلقات النقاشية التي تتناول اللغة والادب والحضارة الفرنسية.
تساعد مادة الادب الفرنسي على التعرف على الواقع السياسي والاجتماعي لفرنسا من خلال نتاجات كتابها
تساعد دراسة مادة الادب الفرنسي على التعرف على الواقع الحضاري لفرنسا واختلافه عن حضارة الشرق
تساعد دراسة الادب الفرنسي على اجراء مقارنة بينه وبين الادب العربي

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-ا الاهداف المعرفية . أ١- توظيف مادة الادب الفرنسي في تعلم اللغة أ٢- يتعلم الطالب خصائص الادب الفرنسي أ٣- يتعلم الطالب اهم المدارس الادبية واشهر كتابها أ٤- يلم الطالب بالعصور الادبية المتعددة أ٥- يتعلم الطالب كيفية تعريف المدارس الادبية أ٦- يتعلم الطالب واقع الحياة والمجتمع الفرنسي من خلال دراسة ادبه
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب١ – يعرف الطالب تاريخ الادب الفرنسي ب٢ - يتعلم الطالب التحليل واستخلاص النتائج ب٣ – يتعلم الطالب أسلوب استخراج خصائص الحركات الأدبية ب٤- يتعلم الطالب أسلوب التلخيص وكتابة التقارير من خلال دراسة الكتاب والحركات الادبية
طرائق التعليم والتعلم
نظرية: من خلال إلقاء المحاضرات على منصة Meet ١. المحاضرات الفديوية على منصة كوكل كلاس رووم ٢. المحاضرات الفديوية الصوتية على منصة كوكل كلاس رووم ٣. محاضرات PDF من خلال منصة كوكل كلاس رووم عملية: ١. مشاهدة افلام عن الادب الفرنسي بالاعتماد على التعليم الالكتروني على منصة كوكل كلاس رووم ٢.عرض سلايدات باستخدام تقنية البور بوينت على منصة كوكل كلاس رووم ٣.إقامة حلقات نقاشية حول الادب الفرنسي في العصور المختلفة على منصة كوكل كلاس رووم ٤.اعداد التقارير عن الكتاب الفرنسيين على منصة كوكل كلاس رووم
طرائق التقييم
١. اجراء الاختبارات التحريرية واليومية الالكترونية من خلال منصة كوكل كلاس رووم. ٢. الحضور والتحضير والمشاركة على المنصة الالكترونية. ٣. ٤٠ درجة السعي السنوي (٢٠ درجة الاختبارات + ٢٠ الحضور والمشاركة على منصة كوكل كلاس رووم)) ٤. ٦٠ درجة الامتحان الالكتروني النهائي (التقرير ١٨ + الامتحان الالكتروني ٤٢)
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية: ج١-اهداف أدبية ج٢-اهداف تاريخية ج٣-اهداف حضارية ج٤-ثقافة عامة
طرائق التعليم والتعلم
مهارة الاستيعاب مهارة الكتابة والتحليل
مهارة الاستقصاء
مهارة العصف الذهني
طرائق التقييم

١.الاختبارات اليومية والشهرية الالكترونية ٢. المشاركة والتفاعل و الحضورعلى منصة كوكل كلاس رووم ٣. اعداد التقارير العلمية

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١-تساعد الطالب على توسيع اطلاعه من خلال تعرفه على العديد من الكتاب. د٢-تساعد الطالب على البحث العلمي د٣-وسيلة من وسائل تعلم اللغة اللانمطية د٤-تكسب الطالب الثقافة العامة
طرائق التعليم والتعلم
١. تدريب الطالب في المؤسسات والدوائر في مجال اختصاصه. ٢. اعداد التقارير والاستبانات ٣. حضور الدورات التي تنظمها وحدة التأهيل والتوظيف
طرائق التقييم
١.المشاركة في السمنارات والحلقات النقاشية ٢. المشاركة والتفاعل وحضور البرامج المتاحة على منصة كوكل كلاس رووم ٣. اعداد التقارير العلمية

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	تعريف القرون الوسطى وتحديد الفترة التاريخية واهم الاحداث التي رافقتها	القرون الوسطى	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٢	٣	الحروب الصليبية في القرون الوسطى	القرون الوسطى	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٣	٣	المجتمع الفرنسي في القرون الوسطى	القرون الوسطى	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٤	٣	معرفة الخصائص والمميزات	الادب الفرنسي في القرن السادس عشر (عصر النهضة)	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٥	٣	معرفة التعريف والرواد والخصائص (لشاعر غونسارد: رئيس الحركة، الشاعر دي بيلاي ودوره في البلياد)	حركة البلياد	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٦	٣	معرفة الخصائص والمميزات	الادب الفرنسي في القرن السابع عشر	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٦	٣	معرفة نشوء الحركة، اهم روادها وخصائصها	الكلاسيكية: خصائصها واهم كتابها	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٧	٣	معرفة حياته ودوره في تطور الكوميديا	موليير والكوميديا	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٨	٣	معرفة حياته ودوره في تطور التراجيديا	راسين والتراجيديا	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٩	٣	معرفة نشوء الفلسفة في القرن السابع عشر	الفكر الفلسفي في القرن السابع عشر	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
١٠	٣	معرفة حياته ودوره في تطور الفلسفة	ديكارت: الفكر والاعمال	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
١١	٣	معرفة حياته ودوره في تطور الفلسفة	بليز باسكال : الفكر والاعمال	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
١٢	٣	معرفة الخصائص والمميزات	القرن الثامن عشر: عصر التنوير	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
١٣	٣	معرفة كيفية نشأتها واهم روادها	ظهور الفلسفة في القرن الثامن عشر	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد

					التقارير
١٤	٣	معرفة حياته ودوره في السياسة	مونتسكيو ومنظوره في السياسة	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
١٥	٣	معرفة حياته ودوره في اشاعة فكر التسامح	فولتير وفكر التسامح	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
١٦	٣	معرفة حياته ومفهوم الفكر المادي لديه	ديدرو والفلسفة المادية	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
١٧	٣	معرفة حياته ودعوته في العودة الى الطبيعة	جان جاك روسو والعودة الى الطبيعة	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
١٨	٣	معرفة الخصائص والمميزات	الادب في القرن التاسع عشر	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
١٩	٣	معرفة النشأة واهم روادها وخصائصها	الرومانسية ولادتها وخصائصها	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٢٠	٣	معرفة ما ادخله فكتور هيكو على المسرح الفرنسي	المسرح الرومانسي: فكتور هيكو ومسرحية ايرناني	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٢١	٣	معرفة حياته واهم اعماله وافكاره	الكاتب بلزاك: بين الواقعية والرومانسية	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٢٢	٣	معرفة حياته واهم اعماله ودوره في الواقعية	ستندال: رائد المدرسة الواقعية	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٢٣	٣	معرفة حياته واهم اعماله وافكاره	فلوبير والرواية الواقعية	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٢٤	٣	معرفة حياته واهم اعماله ودوره في الطبيعية	زولا والحركة الطبيعية	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٢٥	٣	معرفة الخصائص والمميزات	الادب في القرن العشرين	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٢٦	٣	معرفة التعريف والخصائص والمميزات	السريالية	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٢٧	٣	معرفة الخصائص والمميزات	أدب ما بين الحربين	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٢٨	٣	معرفة حياته واهم اعماله وافكاره	سارتر والفكر الوجودي	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٢٩	٣	معرفة حياته واهم اعماله	البير كامو وفلسفة العبث	الكتروني	الاختبارات

		وافكاره			الالكترونية واعداد التقارير
٣٠	٣	معرفة النشأة والخصائص والمميزات	الرواية الجديدة: الخصائص والكتاب	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٣١	٣	الن روب غرييه، ناتالي ساروت، ميشيل بتور، مارغريت دوراس	كتاب الرواية الجديدة	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
٣٢	٣	الحداثة وما بعد الحداثة	التعرف على الخصائص والمميزات واهم الكتاب	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد منهاج مقرر للمادة. يعتمد المنهاج على المصادر الخارجية
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	يعتمد منهاج المادة على المصادر الخارجية: **1 Cécile de Ligny et Manuela Rousselot, *La littérature française*, Paris, Nathan, 2002.** **2 Jean-Claude Berton, *Histoire de la littérature et des idées en France au XXe siècle*, Paris, Hatier, 1983.** **3 Marie-Eve Thérenty, *Les mouvements littéraires du XIXe et du XXe siècle*, Hatier, Paris, 2001.** **4 Lagarde et Michard, *Moyen Age*, Paris, Larousse-Bordas 1997.** **5 Dominique Viart et Bruno Versier, *La Littérature française au présent*, Paris, Bordas, 2008.**
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,....)	**1 Sidad MOHAMMED, *L'imaginaire de l'épidémie dans La Peste d'Albert Camus et Le Choléra de Nazik al-Mlaika*, Bagdad, Journal of college of Languages N° 32, 15 June 2015.** **2 Sidad MOHAMMED, *L'œuvre de Marguerite Duras vue en Irak*, Bagdad, AL-Ustath, N° 214 septembre 2015.** **3 Sidad MOHAMMED, *Lecture dans l'œuvre de Nathalie Sarraute, Bagdad*, AL-ADAB, N° 90 septembre 2009.** **4 Jean-Paul Sartre, *Qu'est-ce que la littérature ?* Paris, Gallimard, 1948.**
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**Jean yves GUÉRIN, « L'ÉTRANGER, Albert Camus - Fiche de lecture », *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 03 janvier 2018.** **URL : http://www.universalis.fr/encyclopedie/l-etranger/** **ETIEMBLE, « FRANCE (Arts et culture) - La littérature », *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 03 janvier 2018.** **URL : http://www.universalis.fr/encyclopedie/france-arts-et-culture-la-litterature/**

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

ادخال المادة في منهاج المرحلة الثالثة بواقع ٢ ساعة أسبوعيا وذلك لأهمية المادة ودورها في تعلم اللغة الفرنسية. ولسد الفجوة الحاصلة بين المرحلة الثانية والمرحلة الرابعة حيث يحتوي برنامج المرحلة الثانية على مادة مقدمة في الادب ويخلو برنامج المرحلة الثالثة من مادة الادب الفرنسي.
الاعتماد على التعليم الالكتروني الافتراضي ومشاركة الطلبة على المنصات الالكترونية واعداد الفيديوهات والفيديوهات الصوتية والتواصل الافتراضي مواكبة للتطور الحاصل في العالم ولإيجاد الحلول امام جائحة كرونا.
توظيف تقنية البور بوينت في تدريس مادة الادب الفرنسي وذلك لاحتواء المادة على كتاب متعددين ومن الضروري ان يتعرف الطالب عليهم الى جانب المادة النظرية.
استضافة متخصصين بالأدب الفرنسي وعقد حلقات نقاشية مع الطلاب.
عقد سمنارات من قبل التدريسيين تتناول مواضيع من المقرر
يعقد القسم سمنار للطلبة حول ادب القرنين التاسع عشر والعشرين في النصف الثاني من العام الدراسي
استضافة متخصصين بالأدب العربي واجراء مقارنات بين الادب العربي والفرنسي
زيارة ميدانية الى المكتبات لتعريف الطلاب بأهم مصادر الادب الفرنسي وتوظيفها في اعداد التقارير والسمنارات