نموذج وصف المقرر

وصف المقرر لمادة النظريات النقدية المرحلة الرابعة

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	**كلية اللغات**
٢. القسم العلمي / المركز	**قسم اللغة الآنكليزية**
٣. اسم / رمز المقرر	**نظريات نقدية ادبية**
٤. أشكال الحضور المتاحة	**3 ساعات اسبوعيا**
٥. الفصل / السنة	**سنوي**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	270
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021/10/08 م.**صباح سالم جبار**
٨. أهداف المقرر	
لاغناء معرفة الطالب بالنظريات النقدية الادبية بألأضافه لتعلمهم كيفية تحليل ونقد النصوص الادبية وفق اسس علمية صحيحة.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ1- ان يعرف الطالب معنى النقد الادبي والخلفية التأريخية لبداية النقد الادبي أ2--ان يفهم الطالب اهم المدارس النقدية التي ظهرت سواء فثي القرن العشرين او النظريات ما بعد الحداثة. أ3- أ4- أ5- أ6-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 –ان يطور الطالب مهاراته في كيفية تحليل النصويالادبية برؤية نقدية0 ب2 – ان يشخص الطالب المدرسة المناسبة لتحليل النص الادبي الذي يقرأه او يطلع عليه. ب3 –ان ينمي مخيلتة لكي يستطيع ان يصل الى المعنى الرمزي والعميق للنص الادبي وفق معطيات نظرية حقيقية مبني على اسس علمية مدروسة تعلمها من الدراسات السابقة. ب4-
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرات النظرية والنصوص التي يمكن العمل عليها في تحليل النصوص الادبية.
طرائق التقييم
ا-40درجة للفصلين الأول و الثاني بما فيهاالأختبارات التحريرية وحضور الطالب ومشاركته في اثناء المحاضرة التفاعلية، وتهيئة تحليل نقدي لاعمال ادبية مختلفة الهدف منها تطوير وتشجيع الطالب على التحدث امام الطلبة. ب-60 درجة للأختبار التحريري النهائي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1-من خلال الحضوروالمشاركة في المحاضرة يستطيع الطالب ان ينمي من ثقافته المعرفية بثقافات وحضارات مختلفة كان لها اثر كبير في الحركة الادبية والنقد الادبي مثل الحضارة الاغريقية والرومانية. ج- 2 امكانية تطبيق ما تعلمه الطالب من اوليات دراسة النقد الادبي في حياته العملية او في اعمال ادبية اخرى حتى لو كانت اعمال باللغة العربية او مترجمة من لغات اخرى.

ج3- ج4-
طرائق التعليم والتعلم
كما ذكر في اعلاه
طرائق التقييم
كما ذكر في اعلاه
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1--القدرة على التحدث بلغة سليمة من خلال مناقشة النظريات النقدية باللغة الانكليزية. د2- القدرة على الكتابة بلغة سليمة ومفهومة لما تعلمه من اصول النقد الادبي ونظرياته. د3- د4-

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	محاضرة مقدمة عن السلوك والتعامل مع المواقع والصفوف الالكترونية	**كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم**	محاضرة نظرية مع اسئلة موجهة للطلاب بخصوص المادة	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق امتحانات قصيرة امتحانات شهرية
2	3	تزويد الطالب بمعلومات عامة عن الادب	**كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم**		
3	3	تزويد الطلبة بمقدمة تاريخية عن تعريف النقد الادبي والبدايات التأريخية	**كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم**		
4	3	تزويد الطلبة بمقدمة تأريخية عن اهمية دراسة العلوم الاخرى.	**كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم**		
5	3	دراسة اثر افلاطون في النقد الادبي	**كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم**		
6	3	دراسة اثر ارسطو في النقد الادبي	**كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم**		
7	3	دراسة اثر هوراس في النقد الادبي دراسة اثر لونجاينوس في النقد	**كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم** **كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم**		

8	3	الادبي	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
9	3	دراسة اثر فيليب سيدني في النقد الادبي	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
10	3	دراسة اثر اليكساندر بوب	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
11	3	دراسة اثر جون درايدن	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
12	3	دراسة ظهور الرواية في النقد الادبي	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
13	3	مراجعة شاملة	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
14	3	المدراس النقدية الخمسة	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
15	3	المدراس النقدية الخمسة	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
16	3	المدراس النقدية الخمسة	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
17	3	المدراس النقدية الخمسة	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
18	3	المدراس النقدية الخمسة	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
19	3	مراجعة شاملة	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
20	3	النظرية الشيوية	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
21	3	النظرية الشيوية	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
22	3	نظرية ما بعد الاستعمار	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
23	3	نظرية ما بعد الاستعمار	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
24	3	نظرية ما بعد الاستعمار	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
25	3	نظرية الافريقة الاميركان	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
26	3	النظرية النقدية التأريخية والثقافية الجديدة	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
27	3	مراجعة شاملة	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
28	3	مقارنة ببداية النظريات النقدية والنظريات الحديثة	كما مثبت ازاء كل منها في مخرجات التعلم		
29	3	مقارنة ببداية النظريات النقدية والنظريات الحديثة			
		مقارنة ببداية النظريات النقدية			

30	3	والنظريات الحديثة			

١٢.البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	* Introduction to Literary Criticism * Critical Theory today.
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**مواقع مختلفة**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
ورش عمل ومحاضرات فيديوية تخص المنهج.