

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر لمادة الشعر – المرحلة الرابعة

يهم هذا المقرر بدراسة وتقدير اهم القصائد التي كتبها شعراء العصر الفكتوري في القرن التاسع عشر لمعرفة الجوانب الاجتماعية والانسانية والتي حرص على تناولها شعراء هذه الفترة وكيف اظهرت قصائدهم افكارهم كمصلحين .اضافة الى دراسة قصائد مختاره من القرن العشرين واهم الحركات الادبيه التي ظهرت وبالتالي عمل مقارنه بين شعر القرن التاسع عشر والعشرين لمعرفة اوجه الاختلاف والتاثير والتطور.و قبل البدا بدراسة هاتين الفترتين هناك مقدمه تاريخيه وثقافيه وادبيه تعطى للتمهيد لدراسة الشعر ولتكوين فكره عامه عن طبيعة الحياة واهم التحديات الاجتماعية والانسانية التي عاشها شعراء هاتيتين الفترتين وكيف تمكنا من استيعابها وتناولها في قصائدهم.

كلية اللغات	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية	٢. القسم العلمي / المركز
الشعر / 433 EPOT	٣. اسم / رمز المقرر
٣ ساعات اسبوعيا	٤. أشكال الحضور المتاحة
ستوي	٥. الفصل / السنة
270	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢١/١٠/١١ ا.م.د. نادية علي اسماعيل	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- ان يعرف الطالب معنى العصر الفكتوري (القرن19) والعصر الحديث(القرن20) والشعر الذي يعكس هاتين الفترتين
- ٢--ان يفهم معنى الشعر في هاتين الفترتين و رؤية الشعراة لمعاناة الإنسان، ومدى نجاحهم في التعبير عنها

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١-ان يطور الطالب مهارته في تحليل النص الشعري برؤيه نقدية.
- ٢ - ان يرقى مفردات لغة كلما قرأ اللغة التصويرية للشعراء.
- ٣ -ان ينمی مخيلته لكي يستطيع ان يصل الى المعنى الرمزي والعميق للنص.

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات النظرية والرسوم المهيبة من قبل الطلبة للنوضبيح.

طرائق التقييم

- ١-٤٠ درجة للفصلين الأول و الثاني بما فيها الاختبارات التحريرية وحضور الطالب ومشاركة في مجريات المحاضرة، وتهيئة تحليل نصي لقصائد لم تشرح بغية تطوير و تشجيع الطالب على التحدث امام الطلاب
- ٢-٦٠ درجة للأختبار التحريري النهائي.
- ٣ - الامتحانات اليومية

ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

- ١-من خلال الحضور و المشاركة في المحاضرة يستطيع الطالب ان يتحرف على ثقافات مختلفة لشعراء ينتمون لفترتين مختلفتين-القرنين ١٩& ٢٠-
- ٢ التعرض لجوانب وتجارب انسانية مختلفة من خلال تحليل القصائد والتي بدورها تعمق معرفة ومدارك الطالب وتضيف الى تجربته في فهم المشاعر الانسانية وبالتالي نضجة في رؤية ما يواجهه في الحياة من خلال احتكاكه بشرائح مختلفة من الناس.

طائق التعليم والتعلم

كما ذكر في اعلاه

طائق التقييم

**الاختبارات الشفوية والتحريرية
النشاطات الصحفية والحضور
الامتحانات اليومية**

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقوله (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1--القدرة على التحدث بلغة سليمة.

2- القدرة على الكتابة بلغة سليمة ومفهومة .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3 اسبوعيا	تقديم الطالب بمعلومات عامة عن خصائص العصر (الفكتوري) تكميل المعلومات في المحاضرة السابقة	Introduction to Victorian age	محاضرة نظرية مع استلة موجهة للطلاب بخصوص المادة	الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق
الثاني	3 اسبوعيا	تقديمة عن هم خصائص شعر هذه الفترة مع مقدمة لا يوبيا الشاعر تennyson	To complete the introduction	شرح مع الاجابة على الاستلة الموجة من قبل الاستاذ والطلبة الشرح النظري مصحوبا برسم لقصيدة من قبل احد الطلاب	الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق
الثالث	3 اسبوعيا	شرح لقصيدة Mariana والتى توضح الحب من جانب واحد	Introduction to Victorianpoetryandanintroduction to Tennyson	محاضرة نظرية مع استلة موجهة للطلاب بخصوص المادة	مشاركة الطالب في الشرح مع تعليقهم على رسم القصيدة
الرابع	3 اسبوعيا	تعريف مفهوم البطل	Disscution of " Mariana"	شرح مع مشاركة الطالب	حضور ومشاركة فى تحليل القصيدة
الخامس	3 اسبوعيا	تأثير الصدمة على ايمان الانسان بحقيقة الموت	Discussion of "Ulysses"	شرح مع مشاركة الطالب	حضور مع مشاركة الطالبة
السادس	3 اسبوعيا	تكميل الشرح مع اعطاء "in Memoriam" بالتفصيل عن الشاعر براوننج	In Memoriam	شرح مع مشاركة الطالب	الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق
السابع	3 اسبوعيا	شرح مفهوم العنف لدى الشاعر في قصيدة "My Last Duchess"	To complete "in Memoriam" with "My Last Duchess"	شرح نفدي مع	
الثامن	3 اسبوعيا		Discuss "My Last Duchess"		

<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق حضور وتعليق الطلاب على الصور الشعرية ومقارنتها بالفلم المعروض</p>	<p>تعليق من قبل الطلبة شرح مصوّبة برؤية فلم عن القصيدة في المختبر</p>	<p>" To complete the poem Arnold's "Dover Beach"</p>	<p>تكلمة الشرح رؤية الشاعر لمطبيعة المرسال بين الشك والآيمان ونتائجها السلبية على الناس</p>	<p>3 أسبوعيا</p>	<p>الحادي عشر العاشر</p>
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق</p>	<p>محاضرة نظرية بمشاركة الطلاب نقد للقصيدة</p>	<p>introduction to Eli zabeth Browning and discussion of two poems from the sonnets from the Portuguese"</p>	<p>مقدمة عن الشاعرة Eli zabeth Browning لمفهوم الحب</p>	<p>3 أسبوعيا</p>	<p>الحادي عشر الثاني عشر الثالث عشر</p>
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق</p>	<p>ال耷لاب بمشاركة الطالبة شرح القصيدة مع استلهة عن مدن تطابق</p>	<p>To complete the poems The Pre- Raphaelite movement with an introduction to Dante Rossetti</p>	<p>تكلمة الشرح شرح طبيعية هذه الحركة الفنية وتاثيرها على الشاعر روزتي</p>	<p>3 أسبوعيا</p>	<p>الرابع عشر الخامس عشر السادس عشر</p>
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق تقديم لند وتحليل القصائد وطريقة تقديم القصائد باستخدام مختلف الوسائل كالصور والرسوم والافلام</p>	<p>ال耷لاب شرح بمشاركة الطالبة تحليل مغزى القصيدة</p>	<p>Discussion of "Barren Spring" Christia Rossetti with a discussion of "Uphill"</p>	<p>رواية الشاعر للطبيعة في نهاية العصر الفكتوري شرح هنري زيف الشاعرة Christia Rossetti لمعاناة الإنسان</p>	<p>3 أسبوعيا</p>	<p>الحادي عشر العشرون الحادي والعشرون</p>
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق</p>	<p>ال耷لاب شرح بمشاركة الطالبة تحليل مغزى القصيدة</p>	<p>Discussion of the difference between the two poets introduction to Hardy Thrash"</p>	<p>للوصول الى الجنة مناقشة الفرق باسلوب الشاعرين مقدمة عن دارثي هاردي</p>	<p>3 أسبوعيا</p>	<p>الحادي عشر العشرون الحادي والعشرون</p>
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق</p>	<p>ال耷لاب شرح تقني بمشاركة الطالبة شرح بمشاركة الطالبة</p>	<p>To continue the discussion Revision of the main features of Victorian poetry</p>	<p>للقرن العشرين تكلمة الشرح نظرة شاملة عن الشعر</p>	<p>3 أسبوعيا</p>	<p>الحادي والعشرون الحادي والعشرون</p>
<p>مشاركة الطلاب في الشرح مع تعليهم على رسم القصيدة</p>	<p>ال耷لاب شرح تقني بمشاركة الطالبة</p>	<p>Revision of the main features of Victorian poetry an introduction to modern poetry</p>	<p>الفكتوري تكميله مقدمة عن القرن العشرين اهم خصائص الشعر</p>	<p>3 أسبوعيا</p>	<p>الحادي والعشرون الحادي والعشرون</p>
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق</p>	<p>ال耷لاب شرح تقني بمشاركة الطالبة</p>	<p>Auden & "Musee des Beaux Arts" Discussion of de la mare's "The Listeners"</p>	<p>رواية اودن لـ "الابطال والملائكة" الانسان في القرن العشرين عزلة الانسان والفنون</p>	<p>3 أسبوعيا</p>	<p>الحادي والعشرون الحادي والعشرون</p>
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق</p>	<p>ال耷لاب شرح تقني بمشاركة الطالبة</p>	<p>Eliot's "The Love song..." To complete the "Love Song"</p>	<p>الشاعر دارثي إلیوت معاناة الانسان كما يراها اليت تكلمة شرح القصيدة</p>	<p>3 أسبوعيا</p>	<p>الحادي والعشرون الحادي والعشرون</p>
<p>تقديم لند وتحليل القصائد وطريقة تقديم القصائد باستخدام مختلف الوسائل كالصور والرسوم والافلام</p>	<p>ال耷لاب شرح تقني بمشاركة الطالبة</p>	<p>Seeing two video film on the poem Yeats' "A prayer for my daughter"</p>	<p>كيف يحمي الانسان نفسه عالم مليء بالفوضى</p>	<p>3 أسبوعيا</p>	<p>الحادي والعشرون</p>
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق</p>	<p>ال耷لاب</p>	<p>Robert Frost's "Mending wall"</p>	<p>فقدان الاتصال والوحاجز التي يخلقها الانسان والتي تزيد من عزلته</p>	<p>3 أسبوعيا</p>	<p>الحادي والعشرون</p>
<p>الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق</p>	<p>ال耷لاب</p>	<p>Discussion of the difference between Victorian and Modern poetry</p>	<p>مقارنة بين الشعر الفكتوري والحديث</p>	<p>3 أسبوعيا</p>	<p>الثلاثون</p>
<p>تقديم لند وتحليل القصائد وطريقة تقديم القصائد باستخدام مختلف الوسائل كالصور والرسوم والافلام الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق</p>	<p>ال耷لاب شرح تقني بمشاركة الطالبة</p>	<p>ماحة شاملة للطلبة مع اجابة استئتمهم</p>	<p></p>	<p></p>	<p>السابع عشر الثامن عشر عطلة نصف السنة</p>

١٢. البنية التحتية				
1- <u>Victorian Poetry</u> compiled by: Dhia Al-Jubouri,Faiz J.Abbas&Amy Squeira (Baghdad: Baghdad:Baghdad University Press,1983)				1- الكتب المقررة المطلوبة
2- <u>Ten Twentieth- Century Poets</u> ed.Maurice Wollman (London:George G.Harrap& CO.LTD., 1973)				()
الموقع مختلفة ومنوعة خاصة بشعروشعراء هاتين الفترتين. 1-"Frost:lover's Quarrel with the World" ,The Journal of the College of Arts,101,2012 2-"Paracelsus:The Dry Wells of the Dreamy Few ",Al-Ma'moon University College Journal,7,2002 3-"Thyrsis:Permanence VS Change ",Al-- Ma'moon University Journal,5,2001				ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
موقع مختلفة		ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي		
ورش عمل ومحاضرات الضيوف		