وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديميللكليات والمعاهد
للعام الدراسي 2021-2022

الجامعة : بغداد
الكليةِ /المعهد : كلية اللغات
القسم العلمي : قسم اللغة الاسبانية
تاريخ ملء الملف : 2021/11/1

التوقيع :
اسم رئيس القسم : ا.م. د. رياض مهدي جاسم
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبةضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ / /
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية اللغات
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة الاسبانية
٤. اسم الشهادة النهائية	ماجستير
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	2021/11/1
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1- اعداد جيل كفوء في مجال اللغة و الأدب الاسباني	
2- تنمية التفكير التحليلي عند الطلاب	
3- تطوير التفكير الادبي عند الطلاب	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-ا الاهداف المعرفية . أ1- فهم المادة الأدبية أ2-تعريف الطالب بأهمية المادة المدروسة أ3- توعية الطالب بضرورة اتقان اللغة من خلال دراسة شعر ادباء جيل 98 وجيل 27 أ4-كيفية استخدام القواعد الاملائية في تقطيع الابيات الشعرية للوصول الى الموازنة أ5- استخدام انواع القوافي والتمييز فيما بينها
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب 1 - مهارة الترجمة ب 2 - مهارة التحليل الشعري ب 3 - مهارة معرفة المفردات الشعرية
طرائق التعليم والتعلم
1- الشرح والتوضيح 2- طريقة المحاضرة
طرائق التقييم
-الاختبارات التحريرية - الاختبارات الشفوية - التقارير النصف سنوية
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج1- تنمية مهارة التفكير المنظم ج2-تنمية مهارة التفكير النقدي ج3- تنمية الحس الادبي ج4-محاولة تطوير المهارات الشعرية بلغة اخرى
طرائق التعليم والتعلم
- طريقة المحاضرة - طريقة المناقشة
طرائق التقييم

40 درجة : درجة السعي السنوي ،وتشمل امتحانات الطلبة الشهرية شفويا وتحريريا ،وحضور الطلبة ،ومشاركتهم في الدرس، وكتابة النشاطات والتقارير العلمية التي تتعلق بمادة الشعر.
60 درجة: درجة الامتحان النهائي.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- مهارة استعمال الطرائق و الأساليب
د2- مهارة استعمال الوسائل التعليمية
د3- تنمية المهارات الفردية

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة القاء المحاضرات
- طريقة المناقشة
-استخدام المختبرات لتعليم الطلبة على الاطلاع على الحالات الشعرية وعلى الاوزان والقوافي

طرائق التقييم

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الثالثة	SPO326	الشعر	ـــــ	عملي

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
ا- العمل الجماعي : العمل ضمن حلقة نقاشية بفاعلية ونشاط . ب- ادارة الوقت : ادارة الوقت بفاعلية وتحديد الاولويات مع القدرة على العمل المنظم بمواعيد . ت- القيادة : القدرة على توجيه وتحفيز الاخرين ث- الاستقلالية بالعمل .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
القبول المركزي
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
- الموقع الألكتروني للكلية - دليل الجامعة - الكتب و المصادر الخاصة بالقسم

مخطط مهارات المنهج																					
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																					
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																	
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ1	أ2	أ3	أ4	ب1	ب2	ب3	ب4	ج1	ج2	ج3	ج4	د1	د2	د3	د4
2021-2022/ المرحلة الثالثة	326 SPO	الشعر	اساسي																

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي/ المركز	قسم اللغة الاسبانية

٣. اسم / رمز المقرر	مادة الشعر/ SPO 326
٤. أشكال الحضور المتاحة	ساعتان اسبوعيا
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعه
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021-11-1
٨. أهداف المقرر	
- اكتساب الطالب المهارة في استخدام اللغة و كسر حاجزالتردد	
- استخدام المفردات الادبية في المحادثة و الترجمة	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ1-ان يفهم الطالب المادة المتناولة قيد الدرس وكيفية استخدام الشكال القواعدية في تقطيع الابيات الشعرية أ2-ان يستوعب الطالب تفاصيل الدرس أ3- ان يستخدم الطالب المفردات الأدبية في الترجمة و الاعمال الادبية أ4-استخدام القواعد الاملائية في تقطيع الابيات الشعرية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 –زيادة مهارة الاستيعاب ب2 –زيادة مهارة الترجمة ب3 - زيادة مهارة استخدام المفردات الأدبية
طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة طريقة الشرح و التوضيح طريقة المناقشة طريقة التطبيق بعد كل موضوع لزيادة الفهم والتوضيح
طرائق التقييم
40 درجة : درجة السعي السنوي، وتشمل امتحانات الطلبة الشهرية شفويا وتحريريا ،وحضور الطلبة ، ومشاركتهم في الدرس، وكتابة النشاطات والتقارير العلمية الخاصة بالمادة 60 درجة: درجة الامتحان النهائي
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- تنمية مهارة التفكير المنظم ج2-تنمية مهارة التفكير النقدي ج3-تنمية مهارة الانتباه والادراك الذهني للطالب وانسجامه مع الدرس ج4- اكتساب الثقة والقدرة على استخدام اللغة
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة طريقة الشرح و التوضيح وتحبيب الطالب للمادة طريقة المناقشة
طرائق التقييم
اختبارات شفهية امتحانات تحريرية د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- مهارة استعمال الطرائق و الأساليب د2- مهارة استعمال الوسائل التعليمية د3- تنمية المهارات الفردية

١٠. خطة تطوير المقرر الدراسي
الاستعانة بمصادر اكثر شمولية الاعتماد على كتب طبعات حديثة تنويع المصادر بين كتب و موسوعات و مواقع انترنيت معتمدة -الاطلاع على مناهج الجامعات العالمية والاستعانة بها في تنظيم المفردات الحديثة وتطويرها . - دراسة حاجة السوق ووضع المفردات المناسبة التي تمكن الطالب من استخدام امكانياته اللغوية والمعرفية في سد حاجة سوق العمل سواء في الترجمة وعمل البحوث في كافة التخصصات وكتابة ملخصات الكتب وكتابة المقالات.

١١. البنية التحتية

١ ـ الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
٢ ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	**cimiento básico de la literatura castellana. Felixgomezlablanca** **APROXIMACIONES al estudio de la literatura hispánica-** • **Antología de la poesía castellana** • **Comentario de textos literarios – nivel básico** **NGUAJE 7 /EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA- santillana**
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	لا يوجد
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	http://www.cvatocha.com/documentos/metrica.pdf ni.cz/el/1421/podzim2007/SJ0B724/um/3METRICAESPAOLA.pdf amagu.ed.cr/docentes.contenidos/7/7/LA_POESIA_Y_SUS_ELEMENTO

١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4 اسبوعيا	قواعد تقطيع المقاطع في البيت الشعري	قوانين تقطيع البيت الشعري	التدريس والمناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
2	4 اسبوعيا	تقطيع كلمات البيت الشعري حسب قواعد الاملاء الى ادغام الاحرف وفتح الاحرف لكي يتم حساب عدد المقاطع	اساليب التقطيع	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
3	4 اسبوعيا	تطبيق حالة Sinalefa على جميع الابيات الشعرية في القطعة الشعرية بنفس الوقت لاتمام الموازنة	حالةSinalefa	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
4	4 اسبوعيا	تقطيع البيت الشعري وكتابة العدد في نهاية البيت لكي يتم موازنته مع ابيات الشعرية الموجودة ضمن القطعة الشعرية	حساب اعداد المقاطع	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
5	4 اسبوعيا	تطبيق قافية Consonante y Asonante على المقطع الاخير من الكلمة في نهاية كل بيت شعري والبحث عن شبيهتها لعمل مخطط شعري	Consonante y Asonante	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
6	4 اسبوعيا	التعريف بكيفية موازنة الابيات الشعرية	الاوزان الشعرية	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
7	4 اسبوعيا	التعريف بكيفية حساب عدد المقاطع + الجمع او التنقيص	انواع المقاطع	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
8	4 اسبوعيا	جمع عدد المقاطع البيت الشعري وزيادة العدد للمساواة مع بقية الابيات	عملية موازنة الابيات الشعرية	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
9	4 اسبوعيا	تنقيص عدد المقاطع البيت الشعري وتنقيص العدد للمساواة مع بقية الابيات	عملية موازنة الابيات الشعرية	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
10	4 اسبوعيا	امتحان نصف فصلي	امتحان نصف فصلي	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
11	4 اسبوعيا	استعمال كلمة Aguda لزيادة عدد مقاطع البيت الشعري +1	كلمة Aguda	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
12	4 اسبوعيا	استعمال كلمة Esdrujula لتنقيص عدد مقاطع البيت الشعري - 1	كلمةEsdrújula	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
13	4 اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	انواع الاوزان الشعرية	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
14	4 اسبوعيا	يتم الفاءدة من هذه الحالة في تنقيص عدد المقاطع حتى تتم موازنة الابيات الشعرية	تطبيق حالة sinéresis	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
15	4 اسبوعيا	يتم الفاءدة من هذه الحالة في زيادة عدد المقاطع حتى تتم موازنة الابيات الشعرية بوضع نقطتينفوق حرف العلة	تطبيق حالة Diéresis	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية

16	4 اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	امتحان نصف فصلي	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
17	4 اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	الشعر في العصور الوسطى نبذة ادبية	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
18	4 اسبوعيا	التعرف على انواع القوافي في الابيات الشعريةمثلabrazda,cruzada,gemela,continua	القوافي وانواعها والتمييز بينها حسب شكل المخطط	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
19	4 اسبوعيا	التعرف على اسلوب الشعر في القرن الثامن عشر	اسلوب الشعر في القرن الثامن عشر	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
20	4 اسبوعيا	التعرف على الشعر في القرن التاسع عشر (جيل 98)	الشعر في القرن التاسع عشر و جيل 98	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
21	4 اسبوعيا	امتحان بالمواضيع المشروحة	امتحان نصف فصلي	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
22	4 اسبوعيا	التعرق على الشاعر Antonio machado كنموذج وتطبيق الحالات الشعرية على شعره	Antonio Machado ا نموذجا	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
23	4 اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	التجديد الشعري في القرن العشرين	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
24	4 اسبوعيا	التعرف على الشعر في القرن التاسع عشر (جيل 27)	الشعر في القرن التاسع عشر و جيل 27	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
25	4 اسبوعيا	التعرف على التجديد في الشعر	مدارس الطليعة و التجديد في الشعر	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
26	4 اسبوعيا	اعطاء نماذج متنوعة	تكملة	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
27	4 اسبوعيا	اسلوب شعراء جيل 27 في الشعر	اشهر شعراء جيل 27 و اسلوبهم الشعري	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
28	4 اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	تكملة	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
29	4 اسبوعيا	التعرق على الشاعر Rafael Alberti كنموذج وتطبيق الحالات الشعرية على شعره	Rafael Alberti انموذجا لشعر المنفى	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية
30	4 اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	امتحان نصف فصلي	التدريس و المناقشة	اختبارات شفهية و تحريرية