

## وصف المقرر لمادة الرواية الحديثة المرحلة الرابعة

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة بغداد	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية	٢. القسم العلمي / المركز
الرواية/ 430 ENOV	٣. اسم / رمز المقرر
٣ ساعات أسبوعيا	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
270	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2021/10/08 م. بان صلاح شعلان	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
٨. أهداف المقرر	
تحديد النقاط الأساسية لتدريس الرواية الانكليزية والامريكية لطلبة الصف الرابع	
تطوير المهارات اللغوية لطلاب قسم اللغة الانكليزية	
تطوير مهارات الطلبة لاستيعاب الاشكال الروائية المختلفة	
تطوير مهارات الطلبة على التحليل الادبي لشخصوص واحداث الرواية والتي تساعد على فهم مكونات السلوك البشري عامة	

## ١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- أ1- معرفة الطالب للموضوع الرواية الانكليزية والامريكية والعوامل التاريخية التي ادت الى تطورها وبلورتها بهذا الشكل.
- أ2- معرفة الطالب كيفية تحليل الشخصوص والاحاديث الروائية لفهم الواقع الانساني .
- أ3- معرفة طالب اللهجات الانكليزية كما تكتب او تلفظ من قبل متحديثها الام والتي تعكس البيئة الحضارية القادمة منها
- أ4- ضرورة معرفة قراءة الرسائل الاخلاقية للعامل الروائية المقرؤة كما صممها الكاتب لتعكس رؤيته الادبية الفريدة.
- أ5- التعرف وعن كتب على المجتمع الانكليزي والامريكي واستيعاب اللافاظ المنطوقة كما يقولها متحدثيها الاصليين
- 6

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب 1 – ان يطور الطالب مهارته في التحليل الادبي للشخصوص والاحاديث الروائية التي تساعد في فهم النصوص الادبية المختلفة .
- ب 2 – تطوير مهارات الطالب اللغوية
- ب 3 – زيادة استيعاب الطالب للسلوك الانساني من خلال التعرف على ردود افعال انسانية صممت ضمن سياق وحوادث ادبية تعكس الواقع الانساني
- ب 4

### طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات النظرية وطريقة النقاش الصفي القائم على تحضير مسبق للمادة .

### طرائق التقييم

- 40- درجة للفصلين الاول والثاني بما فيها الاختبارات التحريرية وحضور الطالب ومشاركته في النقاش الجاري في داخل القاعة الدراسية .
- 60 درجة لاختبار التحريري النهائي.

### ج- الأهداف الوجданية والقيمية

- ج 1- معرفة السلوك الانساني وتطوير ادراك الطالب للافكار الفلسفية التي تساعد على فهم سلوكيات الفرد في المجتمع
- ج 2- تطوير مهارات الطالب اللغوية وقدرته على فهم واستيعاب والتحدث وكتابة اللغة الانكليزية بطلاقة .
- ج 3-
- ج 4

### طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات النظرية وطريقة النقاش الصفي القائم على تحضير مسبق للمادة .

### طرائق التقييم

**الاختبارات الشفوية والتحريرية  
النشاطات الصحفية والحضور  
الامتحانات اليومية.**

- ٤٠** درجة للفصلين الاول والثاني بما فيها الاختبارات التحريرية وحضور الطالب ومشاركته في النقاش الجاري في داخل القاعة الدراسية .
- 60 درجة للاختبار التحريري النهائي.
  - اختبارات يومية شفوية مفاجأة يقوم فيها الطالب بتقديم ملخص عن المادة محددة من الرواية المقرؤة.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقوله ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**
- د ١- تعرف الطالب على مميزات الرواية الانكليزية والامريكية واستعيابهم لأشكال عديدة من خلال دراسة الروايات التي تعبّر عن فكرة معينة وحقبة زمنية معينة.
  - د ٢- تطوير مهارات الطالب اللغوية عن طريق دراسة اللغة ضمن سياق النصوص الأدبية .
  - د ٣- مساعدة الطالب على فهم السلوك الانساني عن طريق دراسة شخص رواية تمثل الواقع.
  - 4د

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3 اسبوعيا	معرفة الطالب للرواية الانكليزية الحديثة	مقدمة عن الرواية الانكليزية والامريكية الحديثة وعن انصارها	نقاش داخل القاعة الالكترونية	من خلال النقاش الصفي الالكتروني
الثاني	3 اسبوعيا	معرفة الطالب لانواع (12) نوع	انواع الرواية والفترة الزمنية لكل رواية	نقاش داخل القاعة	من خلال النقاش الصفي
الثالث	3 اسبوعيا	معرفة الطالب لحياة الكاتبة ودراسة القصة القصيرة للقصة القصيرة والشخصيات الاساسية في A Good Man is Hard to Find	دراسة القصة القصيرة A Good Man is Hard to Find Flannery O'Connor	استخدام ورقة عمل توزع على الطالب لكتابه تعليق نقدي عن القصة	من خلال النقاش الصفي الالكتروني
الرابع	3 اسبوعيا	مراجعة الشخصيات الرئيسية للفضة	مراجعة الاحداث والمعاني الكامنة وراء القصة	نقاش داخل الصف	من خلال النقاش الصفي الغوغل كلاس والغوغل ميت
الخامس	3 اسبوعيا	قياس استيعاب الطالب	امتحان شهرى		امتحان تحريري
السادس	3 اسبوعيا	معرفة الطالب لحياة الكاتب ومقدمة قصيرة عن الرواية	رواية غاتسبي العظيم The Great Gatsby للكاتب الانكليزي فيتزجيرالد	نقاش داخل القاعة الغوغل كلاس رروم والغوغل ميت	من خلال النقاش الصفي الغوغل كلاس والغوغل ميت
السابع	3 اسبوعيا	معرفة الطالب لللاحادث العامة للفصلين الاول والثاني وتوضيح الرؤية الرمزية والنقدية للكاتب كما قدمها الروائي في هذين الفصلين	دراسة الفصل الاول والثاني من الرواية والشخصوص الاساسية	استخدام ورقة عمل توزع على الطلبة	من خلال النقاش الصفي الغوغل كلاس والغوغل ميت
الثامن	3 اسبوعيا	معرفة الطالب لللاحادث العامة للفصلين الثالث والرابع وتوضيح الرؤية الرمزية للكاتب كما قدمها الروائي في هذين الفصلين	دراسة الفصل الثالث والرابع من الرواية والتعرف على شخصية الفصل وتحليل ادبي للشخصية	استخدام ورقة عمل توزع على الطلبة	من خلال النقاش الصفي الغوغل كلاس والغوغل ميت
التاسع	3 اسبوعيا	معرفة الطالب لللاحادث العامة للفصلين الخامس والسادس وتوضيح الرؤية النفسية والادبية للكاتب كما قدمها الروائي في هذين الفصلين	دراسة الفصل الخامس والسادس من الرواية وتحليل نقدي للتغير الجذري الحاصل في معظم الشخصيات	استخدام ورقة عمل توزع على الطلبة	من خلال النقاش الصفي الغوغل كلاس والغوغل ميت
العاشر	3 اسبوعيا	معرفة الطالب لللاحادث العامة للفصلين السابع والثامن وتوضيح الرؤية النفسية والادبية للكاتب كما قدمها الروائي في هذين الفصلين	دراسة الفصل السابع والثامن والاسباب الكامنة وراء الاحداث	استخدام ورقة عمل توزع على الطلبة	من خلال النقاش الصفي في الغوغل كلاس والغوغل ميت
الحادي عشر	3 اسبوعيا	معرفة الطالب لللاحادث	دراسة الفصل التاسع من	استخدام ورقة	من خلال النقاش

الصفي الغوغ كلاس والغوغل ميت	عمل توزع على الطلبة	الرواية	ال العامة لفصل التاسع و توضيح الرؤية النفسية والادبية للكاتب كما قدّمها الروائي في هذين الفصلين		
من خلال اسئلة مطبوعة تحريريا	امتحان تحريري	مراجعة+امتحان شهري	معرفة الطالب النفسية والادبية الكامنة وراء احداث و شخصوص وثيمة الرواية	3 اسبوعيا	الثاني عشر
من خلال النقاش الصفي الغوغ كلاس والغوغل ميت	نقاش داخل القاعة	دراسة مقدمة عن الرواية والحقبة التاريخية التي كتبت فيها الرواية	The Pearl (ست فصول) للكاتب جون ستاين بيک	3 اسبوعيا	الثالث عشر
من خلال النقاش الصفي الغوغ كلاس والغوغل ميت	نقاش داخل القاعة وقراءة اجزاء من الرواية	دراسة الفصل الاول و قراءة مقاطع من الفصل الاول	التعرف على شخصية كينو وجوانا بطي리 الرواية الرواية والبيئة الروائية التي تدور فيها الحادث الفصل الاول	3 اسبوعيا	الرابع عشر
من خلال اسئلة واجوبة و نقاش صفي الغوغ كلاس والغوغل ميت	نقاش وقراءة مقاطع من هذا الفصل	دراسة الفصل الثاني وقراءة مقاطع منه	التعرف على شخصوص الرواية الاخرين العاملين وتحليل الشخصي الاخرى افي الفصل الثاني وبعد المكانى للفصل الثاني	3 اسبوعيا	الخامس عشر
من خلال اسئلة واجوبة و نقاش صفي الغوغ كلاس والغوغل ميت	نقاش وقراءة مقاطع من هذا الفصل	دراسة الفصل الثالث وقراءة مقاطع منه والتركيز على نقطة الخلاف مابين( كينو ) وكل الطاعين باللؤلة	دراسة الاحداث والمعانى الكامنة وراء ها في الفصل الثالث	3 اسبوعيا	السادس عشر
من خلال النقاش الصفي الغوغ كلاس والغوغل ميت	نقاش صفي بخصوص شخصوص الرواية	دراسة الفصل الرابع وقراءة مقاطع من الفصل	دراسة الاحداث والمعانى الكامنة وراء ها في الفصل الرابع	3 اسبوعيا	السابع عشر
من خلال النقاش الصفي	نقاش صفي بخصوص شخصوص الرواية	دراسة الفصل الخامس والاحداث والتراكيز على الحدث الرئيسي للرواية	دراسة احداث الفصل الخامس	3 اسبوعيا	الثامن عشر
من خلال النقاش الصفي الغوغ كلاس والغوغل ميت	نقاش صفي بخصوص شخصوص الرواية	دراسة الفصل الخامس السادس والاخير من الرواية	دراسة احداث الفصل الخامس والسادس ومعرفة الطريقة والاسباب التي انتهت بها الرواية	3 اسبوعيا	التاسع عشر
من خلال النقاش الصفي الغوغ كلاس والغوغل ميت	نقاش صفي بخصوص شخصوص الرواية	مراجعة الاحداث الاساسية للرواية وتحليل مستقيض للأحداث من الناحية النفسية	مراجعة الاحداث الاساسية والعامل الرئيسي في الرواية	3 اسبوعيا	العشرون
من خلال مجموعه اسئلة تحريرية	امتحان تحريري	امتحان شهري	قياس مدى استيعاب الطلبة للاحادث والمعانى والشخصوص في الرواية	3 اسبوعيا	الواحد والعشرون
من خلال النقاش الصفي	نقاش صفي	حل اسئلة الامتحان والتركيز على اخطاء الطلبة المكررة المادة	تعرف الطلبة على نقاط الضعف في استيعاب المادة	3 اسبوعيا	الثاني والعشرون
من خلال النقاش	نقاش صفي	مراجعة عامة+اسئلة	معرفة مدى استيعاب	3 اسبوعيا	السادس

الصفي		واجبة+نقاش عام	الطلبة لمجمل المادة الروائية المدرستة	والعشرون
١٢. البنية التحتية				
1. A Good Man is Hard to Find. Flannery O'Connor 2. The Great Gatsby- F. Scott Fitzgerald 2. The Pearl- John Steinbeck			١- الكتب المقررة المطلوبة	
The Text of the Short story , the novel and the novella.			٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
1. Critical Essays_Flannery O'Connor (Critical Essays on American Literature) 2._A Critical Review of F. Scott Fitzgerald's <i>The Great Gatsby</i> . 3. Critical Essays of John Steinbeck's <i>the Pearl</i> .			ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، .... )	
للطالب الحرية في الولوج الى النت واعتماد اي موقع ادبي من شأنه ان يساعدته في استيعاب المادة الروائية			ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت .....	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
1 . على الطالب تطوير نفسه من خلال قراءة الكتب الخارجية الخاصة بكل رواية او عن طريق الولوج الى موقع الانترنت التي توفر رؤية اضافية للمادة المقررة.
2. التركيز على الاخطاء الاملائية والنحوية والاخطاes المتعلقة في المادة وعرضها على الطلبة وتوضيح الخطوات الصحيحة اللازمة لكتابية تحليل نقدي للشخصيات والحداث الروائية.