

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المرحلة الرابعة/ النثر

ام.د. تغريد عبدالزهرا عبود

جامعة بغداد	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الفرنسية	٢. القسم العلمي / المركز
٤٣٢ FPR / النثر	٣. اسم / رمز المقرر
٣ ساعة اسبوعيا	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
(٢١٩) ٣٢ أسبوع × ٩٦ = ٣ شعبة = ٢١٩	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠١٩/١١/١	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
١- مساعدة الطالب على تكوين جمل صحيحة عند التحدث سواء بسيطة او مركبة.	
٢- تقوية الجانب اللغوي و الشفوي لديه.	
٣- تنمية مهاراته اللغوية.	
٤- التعرف على حضارة و ثقافة فرنسا من خلال النصوص الأدبية المدرستة.	
٥- الانفتاح على الآخر و تقبل الاختلاف لديه.	
٦- تنمية روح الحوار و النقاش عند الطلبة	
٧- احترام عادات و تقاليد الشعوب المختلفة.	
٨- تحفيظ الطالب على العمل الجماعي و احترام اراء الآخرين.	
٩- تعليم الطالب النجد الموضوعي البناء.	

١٠. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١١- معرفة اسلوب الحوار مع الآخرين.
- ١٢- معرفة كيفية التواصل مع الآخر في الحديث والاجابة على الاسئلة بشكل تلقائي وطرحها.
- ١٣- مناقشة المواضيع الشائعة في وقتنا الحاضر والتي تتناولها وسائل الاعلام المختلفة.
- ١٤- التعبير عن الرأي الخاص واحترام اراء الآخرين والانطلاق منها.
- ١٥- مناقشة الثيمات الاساسية في مادة النثر وهي كثيرة ومتنوعة تخص النصوص المدرosaة.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١- تنمية المهارات اللغوية عند الطالب المتعلم.
- ب ٢- تنمية مهاراته الفردية الشفوية.
- ب ٣- تنمية مهاراته الاستيعابية.
- ب ٤- تنمية روح الحوار لديه.

طريق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرات الاسبوعية وتحضير الواجبات البيتية.
- ٢- النشاط الاصفي.
- ٣- دور المختبر في تعلم اللغة الفرنسية ومقارنة مواضيع القصة او المسرحية مع الواقع الاجتماعي العراقي..
- ٤- وسائل الايصال الاعلى التي تحفز الطلبة على الحوار و الكلام..

طريق التقييم

- الامتحانات الشهرية و النهائية.
- التحضير اليومي للواجبات و الالتزام بالحضور.
- تقديم البحوث المصغرة في الصيف.
- المشاركة في الفعاليات الاصفية التي تقدم باللغة الفرنسية التي تحث الطالب على التكلم باللغة الفرنسية.

ج- الأهداف الوجданية والقيميه

- ج ١- تنمية روح التعاون بين الطلبة.
- ج ٢- تعزيز العلاقة بين الطالب والاستاذ من جهة و بين الطالب والمادة الدراسية من جهة اخرى.
- ج ٣- احترام مشاعر الآخرين.
- ج ٤- تعزيز العلاقات الإنسانية داخل القسم.

طريق التعليم والتعلم

- العمل الجماعي داخل القاعة.
- العمل الفردي من خلال الواجبات البيتية.
- المحاضرات الاسبوعية.

طريق التقييم

- الامتحانات اليومية و الشهرية.
- التفاعلثناء المحاضرة.
- تأدية الواجبات المطلوبة.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- احترام وقت المحاضرة واداء الواجبات البيتية.

د ٢- التدريب على تقديم بحث صفي ضمن فترة زمنية محددة مع احترام الوقت.

د ٣- العمل ضمن اطار المجموعة.

د ٤- تصحيح الاخطاء الشائعة عند الحديث بالإضافة الى تصحيح الاخطاء الكتابية على اللوحة لقادم الوقوع بها مرة اخرى وليستفاد منها الجميع.

١١. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
النقاش	اللوحة- شرح- امثلة	ما بين الرواية والقصة والمسرحية و الشعر	التعرف على الاجناس الأدبية المختلفة	٣	١
النقاش	امثلة متنوعة	عالم الرواية	تقوية الجانب المعرفي عند الطالب		٢
النقاش	امثلة متنوعة من الأدب العربي والفرنسي	عالم الرواية	التعريف بعناصر الرواية الأساسية: الشخصيات، الحديث، المكان، الزمان		٣
النقاش	امثلة متنوعة	تقنيات السرد	السرد		٤
النقاش	دادا شو	رواية حفيدة السيد لين	تحليل الغلاف		٥
النقاش	رواية	الفصل الاول	تقديم الشخصية : السيد لين		٦
النقاش	رواية	الفصل الثاني	السفر الى البلد المجهول		٧
النقاش	رواية	الفصل الثالث	مقارنة بين القرية و المدينة		٨
Grille de ciep			امتحان يومي		٩
النقاش الحر	مختبر	film قصير عن الرواية	عرض فيديو		١٠
نقاش	رواية	الفصل الرابع	علاقة السيد لين ببلد المهجر		١١
نقاش	رواية	الفصل الخامس	تقديم شخصية سان ديو		١٢
نقاش	رواية	الفصل السادس	العلاقة بين السيد لين و حفيته		١٣
نقاش	رواية	الفصل السابع	تقديم السيد بارك		١٤
نقاش	رواية	الفصل الثامن و التاسع	ثيمات الصداقة		١٥
Grille de ciep			امتحان فصلي		١٦
نقاش	رواية		الكشف عن حقيقة السيد لين و حفيته		١٧
نقاش		القصة و الرواية	عالم القصة		١٨
نقاش	روايات مختلفة	روايات مختلفة من اختيار الطلبة تم الاقاق عليها بداية العام الدراسي	عروض وتقديم بحوث شفوية		١٩
نقاش	روايات مختلفة	روايات مختلفة من اختيار	عروض وتقديم		٢٠

		الطلبة تم الاتفاق عليها بداية العام الدراسي	بحث شفوية		
نقاش	نص	مسرحية	التعرف على عالم المسرح	٢١	
نقاش	نص	مسرحية	الفرق بين القارئ والمشاهد	٢٢	
نقاش	مختبر	الفن لياسمينا غزا	التعرف على شخصيات المسرحية	٢٣	
نقاش	مسرحية	الفن	المكان وازمان في المسرحية	٢٤	
		امتحان		٢٥	
نقاش	مسرحية	الفن	العلاقة بين الفن والادب	٢٦	
نقاش	مسرحية	الفن	أهمية اللوحة الفنية في العمل الادبي	٢٧	
نقاش	مسرحية	الفن	العلاقة بين الشخصيات	٢٨	
نقاش	مسرحية	الفن	علاقة الشخصية بالمكان	٢٩	
نقاش			تحليل اسلوب الكاتب	٣٠	
نقاش			المقارنة بين النصوص الروائية والمسرحية	٣١	
		امتحان		٣٢	

١٢. البنية التحتية

-La Petite fille de monsieur Linh	١- الكتب المقررة المطلوبة
-L'Art	
-Poétique du roman	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
-Stylistique du roman	
-Le théâtre en France	
-Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire.	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
-Introduction à la Stylistique.	
-Stylistique de la prose.	
- https://www.cairn.info/revue-de-litterature-comparee-2014-1-page-39.htm .	ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت
- https://www-cairn-info.acces.bibliotheque-diderot.fr/resultats_recherche.php?send_search_field=Chercher&searchTerm=roman+moderne&searchIn=all	

- <https://www-cairn-info.acces.bibliotheque-diderot.f>

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

نقترح تسمية المادة بالأدب الفرنسي ليتم عرض اجناس ادبية مختلفة للطالب تتضمن نصوص روائية ومسرحية وقصصية وحتى المقالة تكون كأدلة يستخدمها الطالب في تعلم اللغة الفرنسية والتحدث بها بشكل جيد من خلال العروض والبحوث الشفوية التي يقدمها الطالب خلال العام الدراسي وتكون شرطا للنجاح ويكون التقييم على اساس grille de CIEP وذلك لتطوير مهاراته الشفاهية واللغوية والتركيبية وليس فقط معلوماته الادبية أي ان التركيز سيكون على ما نسميه ب (FOU) أي تدريس الفرنسية لأغراض جامعية تأخذ بنظر الاعتبار فيها اعداد خريجين قادرين على ممارسة اللغة الفرنسية والعمل في المؤسسات الخاصة والعامة والنظر في سد احتياجات السوق العراقي.