نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الاسبانية
3. اسم / رمز المقرر	مقدمة في الادب
4. أشكال الحضور المتاحة	محاضرتان اسبوعيا
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	170 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2019/9/19
8. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بماهية الأدب والاجناس الادبية من خلال دراسة تعاريفها وخصائصها ودراسة نماذج لنصوص أدبية يتعلم فيه الطلبة المبادئ الأساسية للأدب وأنواعه المختلفة وتعزيز قدرتهم على فهم هذه الاجناس	
.	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الأهداف المعرفية
- أ1- ان يفهم الطالب المادة المتناولة قيد الدرس وكيفية استخدام الشكال القواعدية في تقطيع الابيات الشعرية
 - أ2- ان يستوعب الطالب تفاصيل الدرس
 - أ3- ان يستخدم الطالب المفردات الأدبية في الترجمة و الاعمال الادبية
 - أ4- استخدام القواعد الاملائية في تقطيع الابيات الشعرية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - زيادة مهارة الاستيعاب
- ب2 - زيادة مهارة الترجمة
- ب3 - زيادة مهارة استخدام المفردات الأدبية

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة المحاضرة
طريقة الشرح و التوضيح
طريقة المناقشة
طريقة التطبيق بعد كل موضوع لزيادة الفهم والتوضيح

طرائق التقييم

- 40 درجة : درجة السعي السنوي، وتشمل امتحانات الطلبة الشهرية شفويا وتحريريا ، وحضور الطلبة ، ومشاركتهم في الدرس، وكتابة النشاطات والتقارير العلمية الخاصة بالمادة
60 درجة: درجة الامتحان النهائي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنمية مهارة التفكير المنظم
- ج2- تنمية مهارة التفكير النقدي
- ج3- تنمية مهارة الانتباه والادراك الذهني للطلاب وانسجامه مع الدرس
- ج4- اكتساب الثقة والقدرة على استخدام اللغة

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة المحاضرة
طريقة الشرح و التوضيح وتحبيب الطالب للمادة

طريقة المناقشة
طرائق التقييم
اختبارات شفوية امتحانات تحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- مهارة استعمال الطرائق و الأساليب د2- مهارة استعمال الوسائل التعليمية د3- تنمية المهارات الفردية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	3 اسبوعيا	الانواع الادبية	مقدمة في الأدب	لقاء المحاضرة نظريا وعمليا	اختبار الكتروني
الاسبوع الثاني	3 اسبوعيا	النوع الغنائي	مقدمة في الأدب	اسئلة تطرح على الطلاب بخصوص الموضوع	اختبار الكتروني
الاسبوع الثالث	3 اسبوعيا	المديح قصيدة فراي لويس دي ليون	مقدمة في الأدب	مشاركة الطلاب بالاسئلة والاجوبة	اختبار الكتروني
الاسبوع الرابع	3 اسبوعيا	امتحانات يومية	مقدمة في الأدب	اسئلة متنوعة	اختبار الكتروني
الاسبوع الخامس	3 اسبوعيا	النشيد الوطني: الاسباني	مقدمة في الأدب	مادة سمعية	اختبار يوميا لكتروني
الاسبوع السادس	3 اسبوعيا	المرثاة. قصيدة ميغيل دي ارنانديث	مقدمة في الأدب	لقاء المحاضرة نظريا وعمليا	امتحان الكتروني
الاسبوع السابع	3 اسبوعيا	القصيدة الرعوية: قصيدة (غارثياسو دي لا بيغا)	مقدمة في الأدب	اسئلة متنوعة	امتحان يومي لكتروني
الاسبوع الثامن	3 اسبوعيا	امتحان شهري	مقدمة في الأدب	اسئلة تطرح بين الطلاب	امتحان الكتروني
الاسبوع التاسع	3 اسبوعيا	الاغنية (دراسة نماذج عديدة)	مقدمة في الأدب	مادة سمعية ومرئية في المختبر	امتحان الكتروني لجميع المواد السابقة
الاسبوع العاشر	3 اسبوعيا	الهجاء (قصيدة فرانثيسكو دي كيبيدو)	مقدمة في الأدب	طرح الموضوع شرحا باللغة الاسبانية	اختبار يومي
الاسبوع الحادي عشر	3 اسبوعيا	الجنس الملحمي	مقدمة في الأدب	اسئلة واجوبة	امتحان يومي
الاسبوع الثاني عشر	3 اسبوعيا	الملحمة (قصيدة السيد)	مقدمة في الأدب	لقاء المحاضرة نظريا وعمليا	اختبار يومي
الاسبوع الثالث عشر	3 اسبوعيا	قصيدة الرومانس (قصيدة لشاعر مجهول)	مقدمة في الأدب	اسئلة واجوبة في المختبر/سمعي ومرئي	امتحان شفهي لكتروني
الاسبوع الرابع عشر	3 اسبوعيا	القصة (الكاهن والدير)	مقدمة في الأدب	لقاء المحاضرة شرحا باللغة الاسبانية	امتحان شفهي لكتروني
الاسبوع الخامس عشر	3 اسبوعيا	الاسطورة (عشاق ترويل)	مقدمة في الأدب	لقاء المحاضرة نظريا وعمليا	امتحان شفهي لكتروني
الاسبوع السادس	3 اسبوعيا	امتحان شهري	مقدمة في الأدب	لقاء المحاضرة نظريا وعمليا	امتحان شفهي

الالكتروني					عشر
امتحان الكتروني لجميع المواد السابقة	اسئلة واجوبة	مقدمة في الأدب	الرواية (دون كيخوته)	3 اسبوعيا	الاسبوع السابع عشر
اختبار	القاء المحاضرة نظريا وعمليا	مقدمة في الأدب	النوع المسرحي	3 اسبوعيا	الاسبوع الثامن عشر
امتحان الكتروني يومي	اسئلة واجوبة	مقدمة في الأدب	التراجيديا (اعراس الدم)	3 اسبوعيا	الاسبوع التاسع عشر
امتحان شفهي	اسئلة واجوبة في المختبر	مقدمة في الأدب	الكوميديا (اسطبل العجائب)	3 اسبوعيا	الاسبوع العشرين
اختبار	اسئلة واجوبة مختلفة	مقدمة في الأدب	التراجيوميدي (لا سلسطينا)	3 اسبوعيا	الاسبوع الحادي والعشرون
اختبار	الاستماع الى مواضيع سابقة في المختبر	مقدمة في الأدب	امتحانات يومية متعددة	3 اسبوعيا	الاسبوع الثاني والعشرون
اختبار	اسئلة واجوبة/حول المادة السمعية والمرئية	مقدمة في الأدب	امتحانات شهرية متعددة	3 اسبوعيا	الاسبوع الثالث والعشرون
امتحان يومي	مشاهدة فيديو حول الموضوع في المختبر	مقدمة في الأدب	المسرحية العاطفية والمهزلة	3 اسبوعيا	الاسبوع الرابع والعشرون
امتحان يومي	القاء المحاضرة نظريا وعمليا	مقدمة في الأدب	النوع التعليمي (الحكاية الشعبية)	3 اسبوعيا	الاسبوع الخامس والعشرون
امتحان شفهي يومي وشهري	القاء المحاضرة نظريا وعمليا	مقدمة في الأدب	الرسالة الادبية (رسالة كريستوفر كولومبوس)	3 اسبوعيا	الاسبوع السادس والعشرون
امتحان شفهي	اسئلة حول محاضرة في المختبر	مقدمة في الأدب	امتحانات يومية متعددة	3 اسبوعيا	الاسبوع السابع والعشرون
امتحان شفهي	ألقاء المحاضرة نظريا	مقدمة في الأدب	ادب كالديرون دي لا باركا	3 اسبوعيا	الاسبوع الثامن والعشرون
امتحان يومي	ألقاء المحاضرة عمليا في المختبر	مقدمة في الأدب	ادب غونغورا	3 اسبوعيا	الاسبوع التاسع والعشرون

الأسبوع الثلاثون	3 اسبوعيا	رواية كاميلو خوسيه ثيلا	مقدمة في الأدب	مشاهدة فيديو حول الموضوع في المختبر	امتحان شفهني
		امتحان شهري			
		مراجعة			

11. خطة تطوير المقرر الدراسي

جلب مصادر و مواضيع جديدة و محاولة تطوير قدرات الطالب المعرفية من خلال تكثيف ساعات المحاضرات و ادراج مصطلحات و مفردات جديدة لم يتم التطرق اليها مسبقا و توسيع معلومات الطالب. ولقد حدثت المقرر و عملته على اساس الجامعات العالمية لكي يستفيد منه الطالب لسد حاجة سوق العمل.

12. البنية التحتية

لا يوجد

1- الكتب المقررة المطلوبة

2- المراجع الرئيسية (المصادر)

1. Miramon, Ana Suarez, *LA CONSTRUCCION DE LA MODERNIDAD EN LA LITERATURA ESPAÑOLA*, Editorial universitaria Ramón Areces, Madrid, 2015.

2. cuentos populares

3. Manual de la literatura española

أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها
(المجلات العلمية، التقارير،.....)

1. Paula, [Ángel Luis Prieto de](#). *Manual de Literatura Española actual*, (CASTALIA UNIVERSIDAD. C/UNIV.), 2008.

2. <https://www.youtube.com/watch?v=E6vB6JQoW8E>

/

4. <https://www.pinterest.es/explore/conversation-topics>

5. <http://www.aulaplaneta.com/2015/01/16/en-familia/cinco-consejos-y-diez-preguntas-para-hablar-con-tus-hijos-sobre-sus-amigos>

6-El cid PowerPoint -

<https://slideplayer.com/slide/10105018/>

7- Los géneros literarios PowerPoint -

<https://slideplayer.es/slide/4284482/>

ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت
.....‘