

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضاياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة بغداد	1. المؤسسة التعليمية
القسم العلمي قسم اللغة الفرنسية	2. القسم الجامعي / المركز كلية اللغات
تاريخ الادب، المرحلة الرابعة / FHL 436 أ.د. سداد أنور محمد	3. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	4. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	5. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	6. الفصل / السنة
(192 شعبة = 3 × 96 أسبوع 32 أسبوع)	7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2019 /10/1	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
	9. أهداف المقرر

تهدف مادة تاريخ الادب الفرنسي الى تعريف الطالب على المراحل التي مر بها الادب الفرنسي عبر العصور

دراسة المدارس الادبية واهم كتابها الامر الذي يساعد الطالب على تعميق معرفته باللغة من خلال التعرف على الجانب الادبي.

تهدف مادة الادب الفرنسي على اكساب الطالب القابلية على التعبير الشفاهي من خلال الحلقات النقاشية التي تتناول اللغة والادب والحضارة الفرنسية.

تساعد مادة الادب الفرنسي على التعرف على الواقع السياسي والاجتماعي لفرنسا من خلال نتاجات كتابها

تساعد دراسة مادة الادب الفرنسي على التعرف على الواقع الحضاري لفرنسا واختلافه عن حضارة الشرق

تساعد دراسة الادب الفرنسي على اجراء مقارنة بينه وبين الادب العربي

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- أ1- توظيف مادة الادب الفرنسي في تعلم اللغة
- أ2- يتعلم الطالب خصائص الادب الفرنسي
- أ3- يتعلم الطالب اهم المدارس الادبية واشهر كتابها
- أ4- يلم الطالب بالعصور الادبية المتعددة
- أ5- يتعلم الطالب كيفية تعريف المدارس الادبية
- أ6- يتعلم الطالب واقع الحياة والمجتمع الفرنسي من خلال دراسة ادبه

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 – يعرف الطالب تاريخ الادب الفرنسي
- ب 2 - يتعلم الطالب التحليل واستخلاص النتائج
- ب 3 – يتعلم الطالب أسلوب استخراج خصائص الحركات الأدبية
- ب 4- يتعلم الطالب أسلوب التأكيد وكتابة التقارير من خلال دراسة الكتاب والحركات الادبية

طرائق التعليم والتعلم

نظريّة : من خلال إلقاء المحاضرات

1. المحاضرات الفيديوية على منصة كوكل كلاس رووم
2. المحاضرات الفيديوية الصوتية على منصة كوكل كلاس رووم
3. محاضرات PDF من خلال منصة كوكل كلاس رووم

عملية :

1. مشاهدة افلام عن الادب الفرنسي بالاعتماد على التعليم الالكتروني على منصة كوكل كلاس رووم
2. عرض سلides باستخدام تقنية البور بوينت على منصة كوكل كلاس رووم
3. إقامة حلقات نقاشية حول الادب الفرنسي في العصور المختلفة على منصة كوكل كلاس رووم
4. اعداد التقارير عن الكتاب الفرنسيين على منصة كوكل كلاس رووم

طرائق التقييم

1. اجراء الاختبارات التحريرية واليومية الالكترونية من خلال منصة كوكل كلاس رووم.
2. الحضور والتحضير والمشاركة على المنصة الالكترونية.
3. 40 درجة السعي السنوي (20 درجة الاختبارات + 20 الحضور والمشاركة على منصة كوكل كلاس رووم))
4. 60 درجة الامتحان الالكتروني النهائي (التقرير 18 + الامتحان الالكتروني 42)

طرائق التعليم والتعلم

مهارة الاستيعاب

مهارة الكتابة والتحليل

مهارات الاستقصاء
مهارات العصف الذهني
طرائق التقييم
1. الاختبارات اليومية والشهرية الالكترونية
2. المشاركة والنقاعل و الحضور على منصة كوكل كلاس رووم
3. اعداد التقارير العلمية
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- تساعد الطالب على توسيع اطلاعه من خلال تعرفه على العديد من الكتاب.
د2- تساعد الطالب على البحث العلمي
د3- وسيلة من وسائل تعلم اللغة الانمطية
د4- تكسب الطالب الثقافة العامة

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	تعريف القرون الوسطى	القرون الوسطى	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
2	3	الحروب الصليبية في القرون الوسطى	القرون الوسطى	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
3	3	المجتمع الفرنسي في القرون الوسطى	القرون الوسطى	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
4	3	معرفة الخصائص والمميزات	الادب الفرنسي في القرن السادس عشر (عصر النهضة)	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
5	3	معرفة التعريف والرواد والخصائص (لشاعر غونسارد: رئيس الحركة، الشاعر دي بيلاي ودوره في البلياد)	حركة البلياد	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
6	3	معرفة الخصائص والمميزات	الادب الفرنسي في القرن السابع عشر	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
6	3	معرفة نشوء الحركة، اهم روادها وخصائصها	الكلاسيكية : خصائصها واهم كتابها	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
7	3	معرفة حياته ودوره في تطور الكوميديا	مولبيير والكوميديا	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير
8	3	معرفة حياته ودوره في تطور التراجيديا	راسين والتراجيديا	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير

التقارير الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	الفكر الفلسفى في القرن السابع عشر	معرفة نشوء الفلسفه في القرن السابع عشر	3	9
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	ديكارت : الفكر والاعمال	معرفة حياته ودوره في تطور الفلسفه	3	10
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	بليز باسكال : الفكر والاعمال	معرفة حياته ودوره في تطور الفلسفه	3	11
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	القرن الثامن عشر : عصر التنوير	معرفة الخصائص والمميزات	3	12
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	ظهور الفلسفه في القرن الثامن عشر	معرفة كيفية نشأتها واهم روادها	3	13
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	مونتسكيو ومنظوره في السياسة	معرفة حياته ودوره في السياسة	3	14
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	فولتير وفکر التسامح	معرفة حياته ودوره في اشاعة فکر التسامح	3	15
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	ديدو والفکر المادي	معرفة حياته ومفهوم الفکر المادي لديه	3	16
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	جان جاك روسو والعودة إلى الطبيعة	معرفة حياته ودعوته في العودة إلى الطبيعة	3	17
الاختبارات الالكترونية	الكتروني	الادب في القرن التاسع عشر	معرفة الخصائص والمميزات	3	18

19					واعداد القارير
3	معرفة النساء واهم روادها وخصائصها	الرومانسية ولادتها وخصائصها	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	
20	معرفة ما ادخله فكتور هيكل على المسرح الفرنسي	المسرح الرومانسي : فكتور هيكل ومسرحية ايرناني	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	
21	معرفة حياته واهم اعماله وافكاره	الكاتب بليزاك : بين الواقعية والرومانسية	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	
22	معرفة حياته واهم اعماله ودوره في الواقعية	ستاندال : رائد المدرسة الواقعية	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	
23	معرفة حياته واهم اعماله وافكاره	فلوبير والرواية الواقعية	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	
24	معرفة حياته واهم اعماله ودوره في الطبيعية	زولا والحركة الطبيعية	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	
25	معرفة الخصائص والمميزات	الادب في القرن العشرين	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	
26	معرفة التعريف والخصائص والمميزات	السرالية	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	
27	معرفة الخصائص والمميزات	أدب ما بين الحروب	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	
28	معرفة حياته واهم اعماله	سارتر والفكر الوجودي	الكتروني	الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	

الإلكترونية واعداد القارير			وأفكاره		
الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	الكتروني	مسرح العبث	معرفة الخصائص والميزات واهم كتابه	3	29
الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	الكتروني	الرواية الجديدة: الخصائص والكتاب	معرفة النساء والخصائص والميزات	3	30
الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	الكتروني	كتاب الرواية الجديدة	لن روب غريبيه، ناتالي ساروت، ميشيل بتور، مار غريت دوراس	3	31
الاختبارات الالكترونية واعداد القارير	الكتروني	التعرف على الخصائص والميزات واهم الكتاب	الحداثة وما بعد الحداثة	3	32

10. البنية التحتية	
لا يوجد منهاج مقرر للمادة. يعتمد منهاج على المصادر الخارجية	1- الكتب المقررة المطلوبة
يعتمد منهاج المادة على المصادر الخارجية : 1 Cécile de Ligny et Manuela Rousselot, <i>La littérature française</i> , Paris, Nathan, 2002. 2 Jean-Claude Berton, <i>Histoire de la littérature et des idées en France au XX^e siècle</i> , Paris, Hatier, 1983. 3 Marie-Eve Thérenty, <i>Les mouvements littéraires du XIX^e et du XX^e siècle</i> , Hatier, Paris, 2001. 4 Lagarde et Michard, <i>Moyen Age</i> , Paris, Larousse-Bordas 1997. 5 Dominique Viart et Bruno Versier, <i>La Littérature française au présent</i> , Paris, Bordas, 2008.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)

<p>1 Sidad MOHAMMED, <i>L'imaginaire de l'épidémie dans La Peste d'Albert Camus et Le Choléra de Nazik al-Mlaika</i>, Bagdad, Journal of college of Languages N° 32, 15 June 2015.</p> <p>2 Sidad MOHAMMED, <i>L'œuvre de Marguerite Duras vue en Irak</i>, Bagdad, AL-Ustath, N° 214 septembre 2015.</p> <p>3 Sidad MOHAMMED, <i>Lecture dans l'œuvre de Nathalie Sarraute</i>, Bagdad, AL-ADAB, N° 90 septembre 2009.</p> <p>4 Jean-Paul Sartre, <i>Qu'est-ce que la littérature ?</i> Paris, Gallimard, 1948.</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)</p>
<p>Jean yves GUÉRIN, « L'ÉTRANGER, Albert Camus - Fiche de lecture », <i>Encyclopædia Universalis</i> [en ligne], consulté le 03 janvier 2018. URL : http://www.universalis.fr/encyclopedie/l-etranger/</p> <p>ETIEMBLE, « FRANCE (Arts et culture) - La littérature », <i>Encyclopædia Universalis</i> [en ligne], consulté le 03 janvier 2018. URL : http://www.universalis.fr/encyclopedie/france-arts-et-culture-la-litterature/</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت</p>

<p>11. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>ادخال المادة في منهاج المرحلة الثالثة بواقع 2 ساعة أسبوعيا وذلك لأهمية المادة ودورها في تعلم اللغة الفرنسية. ولسد الفجوة الحاصلة بين المرحلة الثانية والمرحلة الرابعة حيث يحتوي برنامج المرحلة الثانية على مادة مقدمة في الأدب ويخلو برنامج المرحلة الثالثة من مادة الأدب الفرنسي.</p>
<p>الاعتماد على التعليم الإلكتروني الافتراضي ومشاركة الطلبة على المنصات الالكترونية واعداد الفيديوهات والفيديوهات الصوتية والتواصل الافتراضي مواكبة للتطور الحاصل في العالم وإيجاد الحلول امام جائحة كرونا.</p>
<p>توظيف تقنية البور بوينت في تدريس مادة الأدب الفرنسي وذلك لاحتواء المادة على كتاب متعددين ومن الضروري ان يتعرف الطالب عليهم الى جانب المادة النظرية.</p>
<p>استضافة متخصصين بالأدب الفرنسي وعقد حلقات نقاشية مع الطلاب (تم عقد لقاء مع الكاتبة الفرنسية جيرالدين جفروي على منصة زووم بحضور أستاذة وطلبة القسم).</p>
<p>عقد سمنارات من قبل التدريسيين تتناول مواقبيع من المقرر</p>
<p>يعقد القسم سمنار للطلبة حول ادب القرنين التاسع عشر والعشرين في النصف الثاني من العام الدراسي</p>

استضافة متخصصين بالأدب العربي واجراء مقارنات بين الادب العربي والفرنسي

زيارة ميدانية الى المكتبات لتعريف الطلاب بأهم مصادر الادب الفرنسي وتوظيفها في اعداد التقارير
والسمنارات