

وصف المقرر لمادة الشعر المرحلة الثالثة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة بغداد	1. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الفرنسية	2. القسم العلمي / المركز
الشعر / المرحلة الثالثة FPO 326	3. اسم / رمز المقرر
2 ساعة أسبوعياً	4. أشكال الحضور المتاحة
2021-2020	5. الفصل / السنة
$(128 \times 2) \times 64 = 32$ أسبوع	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
م. د. ساهره ياسين حمدان 2020 / كانون الثاني 4	7. تاريخ إعداد هذا الوصف
8. أهداف المقرر	
1- تعريف الطالب بالشعر الفرنسي القديم والحديث والمعاصر.	
2- تتميم ذوق الطالب الأدبي ومساعدته على تذوق الشعر.	
3- تتميم مهارات النقد والتحليل واستقراء النصوص الشعرية لدى الطالب.	
4- إكسابهم مهارة حفظ النصوص الشعرية الفرنسية، وكتابتها	

10. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ1- معرفة المدارس الفنية في الشعر ومقارنتها بباقي الأنواع الأدبية. أ2- معرفة الشكل الشعري الخاص للقصيدة ومكوناتها كالبحور والآوازان والقوافي والإيقاع. أ3- افتتاح الطالب على الثقافة الغربية والاحاطة بأدبها وكتابها الكبار. أ4- خلق الألفة بين الطالب وبين النصوص الأدبية. أ5- الاحاطة بالترابط الوظيفي بين مكونات الإيقاع الشعري.</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب 1- تربية المهارات النقدية لدى الطالب. ب 2- تربية ذوقه الأدبي. ب 3- تعزيز قدرة الطالب على النقاش وابداء الرأي وبالتالي تنمية مهاراته الكتابية والشفوية. ب 4- تنمية روح العمل الجماعي لديه عن طريق اعداد بحوث يشترك في انجازها طلاباً او أكثر. ب 5- دمج الشعر مع الموسيقى والرسم</p>
طرق التعليم والتعلم
<p>1- المحاضرات الأسبوعية وتحضير الواجبات البيتية. 2- النصوص الشعرية والدواوين المنشورة. 3- استخدام الوسائل التعليمية وادوات ومنصات التعلم الالكتروني Google class room , Google Meet,Edmodo 4- القيام بنشاطات إبداعية، بحثية، طرح الفرضيات وشرح العمليات والنتائج، وعرضها بالـ (LCD PowerPoint ;PDF. Word.</p>
طرق التقييم
<p>- الامتحانات الشهرية و النهائية. - التحضير اليومي لواجبات و الالتزام بالحضور. -</p>
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
<p>ج 1- تنمية روح التعاون بين الطلبة. ج 2- تعزيز العلاقة بين الطالب والنص الأدبي. ج 3- غرس حب البحث والنقد الأدبي في نفوس الطلاب. ج 4- تعزيز العلاقات الإنسانية مع الآخر المختلف ثقافياً وذوقياً وذلك عن طريق التعرف على شعر ذلك الآخر ومحاولة فهم خصوصيته الفنية.</p>

<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> - العمل الجماعي داخل القاعة. - العمل الفردي من خلال الواجبات البيتية. - المحاضرات الأسبوعية. <p>طرائق التقييم</p> <ul style="list-style-type: none"> - الامتحانات اليومية و الشهرية. - التفاعل اثناء المحاضرة. - تأدية الواجبات المطلوبة. <p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- احترام وقت المحاضرة واداء الواجبات البيتية.</p> <p>د2- التدريب على تقديم تحليلات أدبية للنصوص الشعرية.</p> <p>د3-العمل ضمن اطار المجموعة.</p> <p>د4- تصحيح الاخطاء الشائعة عند الكتابة عن القصائد وتحليلها.</p>
--

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	الشعر الفرنسي	التعرف على خصوصية الشعر الفرنسي	نصوص نظرية مع امثلة	الامثلة-النقاش
2	2	الشعر الفرنسي	التعرف على شكل البيت الشعري الفرنسي	نص نظري	النقاش والشرح
3	2	دراسة الشكل	شكل القصيدة الشعرية	نص نظري مع امثلة	النقاش والشرح
4	2	دراسة الشكل الشعري	شعر العصر الوسيط نص شعري كلاسيكي	نص نظري مع نص شعري	الشرح والنقاش
5	2	الشعر الفرنسي الوسيط	نص شعري حديث	نصوص شعرية	الشرح والنقاش
6	2	الشعر الفرنسي الوسيط	نصوص شعرية معاصرة	نصوص شعرية	الشرح والنقاش
7	2	اختبارات شهرية	نص	نص	شرح ونقاش
8	2		نص	نص	شرح ونقاش
9	2	الشعر الكلاسيكي	نص	نص	شرح ونقاش
10	2	الشعر الكلاسيكي	نص	نص	شرح ونقاش
11	2	الشعر الكلاسيكي	نص	نص	شرح ونقاش
12	2	الشعر الكلاسيكي	نص	نص	شرح ونقاش
13	2	الشعر الكلاسيكي	نص	نص	شرح ونقاش
14	2	الشعر الكلاسيكي	نص	نص	شرح ونقاش
15	2	اختبار	نصوص للتحليل	نصوص للتحليل	
16	2	الشعر الحديث	نص	نص	شرح ونقاش
17	2	الشعر الحديث	نص	نص	شرح ونقاش
18	2	الشعر الحديث	نص	نص	شرح ونقاش
19	2	الشعر الحديث	نص	نص	شرح ونقاش
20	2	الشعر الحديث	نص	نص	شرح ونقاش
21	2	الشعر الحديث	نص	نص	شرح ونقاش
22	2	اختبار	نص للتحليل	نص للتحليل	
23	2	الشعر المعاصر	نص	نص	شرح ونقاش
24	2	الشعر المعاصر	نص	نص	شرح ونقاش
25	2	الشعر المعاصر	نص	نص	شرح ونقاش
26	2	الشعر المعاصر	نص	نص	شرح ونقاش

شرح ونقاش	نص	نص	الشعر المعاصر	2	27
شرح ونقاش	نص	نص	الشعر المعاصر	2	28
شرح ونقاش	نص	نص	الشعر المعاصر	2	29
شرح ونقاش	نص	نص	الشعر المعاصر	2	30
شرح ونقاش	نص	نص	الشعر المعاصر	2	31
	نص	نص	اختبار	2	32

البنية التحتية .12	
لا توجد	1- الكتب المقررة المطلوبة
1- La poésie française des origines à nos jours, Claude Bonnefoy, Seuil, 1975. 2- Histoire de la poésie française, Robert Sabatier, Albin Michel, 1982. 3- La Poésie française du premier 17e siècle: textes et contextes. David Lee Rubin, 2004. 4- La poésie du Moyen Age au XVIIIème siècle. Larousse, 2019 5- La poésie du XIXème au XXIème siècle. Larousse, 2019. 6- La poésie du moyen âge: leçons et lectures, Volume 2 7- Nature et poésie au Moyen Âge. Fayard, 2006	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1- Histoire de la poésie française, Robert Sabatier, Albin Michel, 1982. 2- https://www.google.ae/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwijuKDK6JzsAhXlkIsKHbkZCK0QtwIwCXoECAMQAg&url=https%3A%2F%2Fwww.lesbonsprofs.com%2Fespace%2Fseconde%2Fgenerale%2Ffrancais%2Fla-poesie-du-moyen-age-au-xviiie-siecle%2F2315&usg=AOvVaw0NtI0yRz20mJqIp_wnStlo 3- https://www.google.ae/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwijuKDK6JzsAhXlkIsKHbkZCK0QtwIwCXoECAMQAg&url=https%3A%2F%2Fwww.lesbonsprofs.com%2Fespace%2Fseconde%2Fgenerale%2Ffrancais%2Fla-poesie-du-moyen-age-au-xviiie-siecle%2F2315&usg=AOvVaw0NtI0yRz20mJqIp_wnStlo	1- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)

[2ahUKEwijuKDK6JzsAhXlkIsKHbkZCK0QtwiwCHoECAIQAg&url=https%3A%2F%2Fwww.moyenagepassion.com%2Findex.php%2F2017%2F06%2F20%2Flitterature-et-poiesie-medievales-un-voyage-autour-de-la-notion-de-nouveaute-au-moyen-age-par-michel-zink%2F&usg=AOvVaw20oHA-0L_BgRyNd2aFLrRM](https://moyenagepassion.com/2Index.php?2017%2F06%2F20%2Flitterature-et-poiesie-medievales-un-voyage-autour-de-la-notion-de-nouveaute-au-moyen-age-par-michel-zink%2F&usg=AOvVaw20oHA-0L_BgRyNd2aFLrRM)

4-

Histoire de la poésie : 19e siècle - Français Première
2-

<https://www.google.ae/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&souce=video&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwijuKDK6JzsAhXlkIsKHbkZCK0QtwiwAHoECAAQAg&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DHjTn3YC0cA4&usg=AOvVaw3ulBIJSYyOfZIH9NsX-KjC>

3-

<https://www.google.ae/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&souce=video&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwijuKDK6JzsAhXlkIsKHbkZCK0QtwiwAXoECA YQAg&url=https%3A%2F%2Fwww.lesbonsprofs.com%2Ffrancais%2Fhistoire-de-la-poiesie-au-moyen-age-et-a-la-renaissance-1042&usg=AOvVaw2WaJxGq6Dqvuzu8HBv3DgP>

4-

https://www.google.ae/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&souce=video&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwijuKDK6JzsAhXlkIsKHbkZCK0QtwiwBXoECAQQAg&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Df_DBC6p10nI&usg=AOvVaw28bQ6W1TkrYgxIet1qwMFg

5-

https://www.google.ae/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&souce=video&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwijuKDK6JzsAhXlkIsKHbkZCK0QtwiwCHoECAIQAg&url=https%3A%2F%2Fwww.moyenagepassion.com%2Fin dex.php%2F2017%2F06%2F20%2Flitterature-et-poiesie-medievales-un-voyage-autour-de-la-notion-de-nouveaute-au-moyen-age-par-michel-zink%2F&usg=AOvVaw20oHA-0L_BgRyNd2aFLrRM

ب - المراجع الالكترونية, موقع الانترنت

....

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

لا بد من اعداد منهج خاص بطلبة الكلية يحتوي على نماذج مختارة من القصائد الشعرية لكتاب معروفين ينتمون لأجيال مختلفة من الشعراء الفرنسيين مع شرح وتعليق نفدي لكل قصيدة وتحديد الميزات الفنية لكل مدرسة شعرية وكذلك لكل قصائدها. والالمام بالمفردات الادبية.
استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين .