استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية /المعهد : كلية اللغات

القسم العلمي : قسم اللغة الفرنسية

تاريخ ملء الملف :

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الفرنسية
٣. اسم / رمز المقرر	الاستيعاب - المرحلة الثانيــة / 212 COM م.م. فرقد عبدالرحمن محمود
٤. أشكال الحضور المتاحة	٢ وحدة اسبوعيا (لكل شعبة)
٥. الفصل / السنة	٢٠١٩ – ٢٠٢٠
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤ (لكل شعبة)
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٩/١٠/٥
٨. أهداف المقرر	

ان مادة الاستيعاب المخصصة للمرحلة الثانية تتضمن الاستيعاب بشقّيه التحريري والشفوي ، وعليه فان اهداف المقرر تتمثل بتطوير قدرات المتعلمين في مجالي الاستيعاب الكتابي ، اي اكتساب مهارات التعامل مع الوثائق المكتوبة بانواعها كافة من حيث الفهم والتفاعل ، والاستيعاب السماعي ، اي مهارات التعامل مع الوثائق المسموعة (المسجّلة)، بانواعها كافة، من حيث الفهم والتفاعل . وتعد هاتان المهارتان جزءاً لا يتجزأ من المهارات الاربع الاساسية الخاصة بتعليم اللغات الاجنبية والتي اقرّها الاطار الاوربي الموحد للغات .

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١ ان يكتسب مهارة الاستيعاب التحريري وما يتعلق بفهم الوثائق الكتابية كافة المصنفة ضمن المستوى اللغوي A2 وان يتفاعل معها ، بهدف التواصل. أ٢- ان يكتسب مهارة الاستيعاب الشفوي وما يتعلق بفهم الوثائق الصوتية المسجلة والمصنفة ضمن المستوى اللغوي اعلاه والية التفاعل معها ، بهدف التواصل. أ٣- ان يدرك ان الاستيعاب ، بجزئيه ، يتطلب استحضار المكتسبات اللغوية كافة في المواد الموازية الاخرى من قواعد ومفردات وتلفظ وغيرها
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - ان يجيد المتعلم المهارات اللغوية الخاصة بالنصوص المكتوبة ضمن المستوى المحدد ب ٢ – ان يجيد المتعلم المهارات اللغوية الخاصة بالوثائق المسموعة ضمن المستوى المحدد. ب ٣ - ان يجتاز الاختبارات اللغوية المتعلقة بالاستيعاب ضمن المستوى اللغوى A2.
طرائق التعليم والتعلم
القاء المحاضرات النظرية التي تتطلب ايضاحات لغوية ، يجري تطويرها في الدرس وفق مبدأ التفاعل بالاعتماد على المهارات اللغوية الاربع الخاصة بتعليم اللغات الاجنبية ، فضلاً عن الجانب التطبيقي الذي يتطلب مشاهدة الوثائق الفيديوية والصورية والاستماع الى الوثائق المسجلة صوتياً ، من خلال استخدام وسائل التشغيل الخاصة ، مرة في قاعة الدرس ومرة اخرى في المختبر الصوتي المخصص.
طرائق التقييم
يجري التقييم استناداً الى الامتحانات الشهرية ، بجزئيها الكتابي والسماعي ، واليومية والمفاجئة احياناً ، فضلاً عن النشاط اليومي والمشاركة والحضور . علماً ان درجة السعي السنوي هي ٤٠% (موزعة على فصلين ، ويواقع ٢٠ درجة لكل فصل) والامتحان النهائي ٦٠%.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تنمية روح العمل المشترك والجماعي بين المتعلمين ج٢- التعرف على الاخر ، ثقافته وحضارته ج٣- تنمية الجانب المعرفي والانساني عبر التفاعل القائم بين الطالب والتدريسي
طرائق التعليم والتعلم
- القاء المحاضرات النظرية والتي يتخللها عرض الوثائق السمعية والمرئية ، بالاعتماد على وسائل العرض المناسبة. - تأدية الفروض الفردية والجماعية داخل الدرس - تقديم الواجبات الشفوية والتحريرية

طرائق التقييم
- الامتحانات اليومية والشهرية ، مع الاخذ بنظر الاعتبار النصائح التي يقدمها الاطار الاوربي الموحد للغات CECR في مجال تقييم اداء الطالب . - الدور التفاعلي للطالب اثناء الدرس.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). - تنمية قدرة الطالب على استيعاب الوثائق المحررة بلغة الاختصاص ، كتابياً او سماعياً ، والتعبير عنها بدقه ووضوح بهدف التواصل مع الاخر.

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢-١	٢ – ٢	Comprendre des annonces enregistrées	Excusez-nous	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٤-٣	٢ – ٢	Comprendre une affiche	À Paris	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٦-٥	٢ – ٢	Comprendre une émission à la radio	Viviane en ligne	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٨-٧	٢ – ٢	Comprendre une définition	Civilité	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٠-٩	٢ – ٢	Comprendre un message enregistré	Appuyez sur la touche étoile	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٢-١١	٢ – ٢	Comprendre un article d'un magazine de consommateurs	Côté jardin	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٤-١٣	٢ – ٢	Comprendre une émission de cuisine	Recette du jeudi	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٦-١٥	٢ – ٢	Comprendre une brochure d'informations	Enfants du monde UNICEF	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٨-١٧	٢ – ٢	Comprendre une chanson	Je pense à toi	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٠-١٩	٢ – ٢	Comprendre un horoscope	horoscope	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٢-٢١	٢ – ٢	Comprendre une interview à la radio	Espoir : une molecule anti-tabac	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية

٢٣-٢٤	٢ – ٢	Comprendre un test de magazine	psychtest	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٥-٢٦	٢ – ٢	Comprendre un bulletin météo	Temps nuageux et humide	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٧-٢٨	٢ – ٢	Comprendre une courte interview	Une étrangère en Île-de-France	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٩	٢	Comprendre une interview à la radio	Bordeaux-Dax	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٣٠	٢	Comprendre des faits divers	Hier soir, au Carrefour de …	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٣١	٢	Comprendre et apprécier un poème	Le prix d'une chanson	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٣٢	٢	Comprendre un appel à participer à la vie collective	Aux bureaux, citoyens !	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية

١ـ الكتب المقررة المطلوبة	Alors A2 (Marcella Di Giura et Jean-Claude Beacco, Edition Didier)
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	Guide Pédagogique Cahiers d'Exercices
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,....)	- De la vidéo à Internet : 80 activités thématiques. - Dictionnaire pratique de didactique du FLE - Dictionnaire Le Robert Micro

ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت	Carte de France Le plaisir d'apprendre RFI Podcast Français facile TV5.org

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي
ان مادة الاستيعاب بجزئيها التحريري والسماعي خاضعة لمنهاج رسمي مقر سلفاً . ويتم بين فترة واخرى استبدال المنهاج المخصّص بمنهاج اخر اكثر حداثة ومواكبة للتطورات الجارية على صعيد تعليمية اللغات . واننا نرى ان المناهج المختارة ينبغي ان تكون قائمة على اساس النهج العملي والذي يعرف بـ (Approche Actionnelle) ، والذي يعد الاكثر انسجاماً مع حاجة المتعلمين. وعليه ، فان تطوير المقرر يتم ، من وجهة نظرنا ، من خلال تطوير النشاطات والتدريبات المخصصة للمتعلمين . وبهذا الصدد ، نقترح ادخال الفعاليات القائمة على منهجية المشاريع ، المعروفة بـ Pédagogie de projets ، اذ تُعدّ في الوقت الحالي المنهجية الملائمة التي توفر بيئة تعليمية مشجعّة للطلبة ، من حيث انها تقوم على مبدأ العمل الجماعي والمشاركة ، ويتم انجازها باللجوء الى الوسائل الرقمية والتقنيات الحديثة التي تتناسب مع تطلعات المتعلمين.