

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة بغداد	1. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الفرنسية	2. القسم الجامعي / المركز كلية اللغات
تاريخ الادب، المرحلة الرابعة / 436 FHL أ.د. سداد أنور محمد	3. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	4. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	5. أشكال الحضور المتاحة
2021-2020	6. الفصل / السنة
192 = 3 × 96 × 2 شعبة = (192)	7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2020/كانون الأول 6/	8. تاريخ إعداد هذا الوصف
	9. أهداف المقرر
تهدف مادة تاريخ الادب الفرنسي الى تعريف الطالب على المراحل التي مر بها الادب الفرنسي عبر العصور دراسة المدارس الادبية واهم كتابها الامر الذي يساعد الطالب على تعميق معرفته باللغة من خلال التعرف على الجانب الادبي.	تهدف مادة تاريخ الادب الفرنسي على اكساب الطالب القابلية على التعبير الشفاهي من خلال الحلقات النقاشية التي تتناول اللغة والادب والحضارة الفرنسية.
تساعد مادة الادب الفرنسي على التعرف على الواقع السياسي والاجتماعي لفرنسا من خلال نتاجات كتابها	تساعد دراسة مادة الادب الفرنسي على التعرف على الواقع الحضاري لفرنسا واختلافه عن حضارة الشرق
تساعد دراسة الادب الفرنسي على اجراء مقارنة بينه وبين الادب العربي	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية .

- أ1- توظيف مادة الادب الفرنسي في تعلم اللغة
- أ2- يتعلم الطالب خصائص الادب الفرنسي
- أ3- يتعلم الطالب اهم المدارس الادبية واشهر كتابها
- أ4- يلم الطالب بالعصور الادبية المتعددة
- أ5- يتعلم الطالب كيفية تعريف المدارس الادبية
- أ6- يتعلم الطالب واقع الحياة والمجتمع الفرنسي من خلال دراسة ادبه

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب 1 – يعرف الطالب تاريخ الادب الفرنسي
- ب 2 - يتعلم الطالب التحليل واستخلاص النتائج
- ب 3 – يتعلم الطالب أسلوب استخراج خصائص الحركات الأدبية
- ب 4- يتعلم الطالب أسلوب التخيص وكتابة التقارير من خلال دراسة الكتاب والحركات الادبية

طرائق التعليم والتعلم

نظريه: من خلال إلقاء المحاضرات على منصة Meet

1. المحاضرات الفيديوية على منصة كوكل كلاس رووم
2. المحاضرات الفيديوية الصوتية على منصة كوكل كلاس رووم
3. محاضرات PDF من خلال منصة كوكل كلاس رووم

عملية:

1. مشاهدة افلام عن الادب الفرنسي بالاعتماد على التعليم الالكتروني على منصة كوكل كلاس رووم
2. عرض سلайдات باستخدام تقنية البور بوبنت على منصة كوكل كلاس رووم
3. إقامة حلقات نقاشية حول الادب الفرنسي في العصور المختلفة على منصة كوكل كلاس رووم
4. اعداد التقارير عن الكتاب الفرنسيين على منصة كوكل كلاس رووم

طرائق التقييم

1. اجراء الاختبارات التحريرية واليومية الالكترونية من خلال منصة كوكل كلاس رووم.
2. الحضور والتحضير والمشاركة على المنصة الالكترونية.
3. 40 درجة السنوي (20 درجة الاختبارات + 20 الحضور والمشاركة على منصة كوكل كلاس رووم))
4. 60 درجة الامتحان الالكتروني النهائي (التقرير 18 + الامتحان الالكتروني 42)

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية:

- ج 1-اهداف أدبية
- ج 2-اهداف تاريخية
- ج 3-اهداف حضارية
- ج 4-ثقافة عامة

طرائق التعليم والتعلم

- مهارة الاستيعاب
مهارة الكتابة والتحليل

مهارات الاستقصاء

مهارة العصف الذهني

طرائق التقييم

1. الاختبارات اليومية والشهرية الالكترونية

2. المشاركة والتفاعل و الحضور على منصة كوكل كلاس رووم
 3. اعداد التقارير العلمية

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د1-تساعد الطالب على توسيع اطلاعه من خلال تعرفه على العديد من الكتاب.

د2-تساعد الطالب على البحث العلمي

د3-وسيلة من وسائل تعلم اللغة الانجليزية

د4-نكسب الطالب الثقافة العامة

طرائق التعليم والتعلم

1. تدريب الطالب في المؤسسات والدوائر في مجال اختصاصه.

2. اعداد التقارير والاستبيانات

3. حضور الدورات التي تنظمها وحدة التأهيل والتوظيف

طرائق التقييم

1. المشاركة في السeminars والحلقات النقاشية

2. المشاركة والتفاعل وحضور البرامج المتاحة على منصة كوكل كلاس رووم

3. اعداد التقارير العلمية

11. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	القرون الوسطى	تعريف القرون الوسطى وتحديد الفترة التاريخية واهم الاحداث التي رافقتها	3	1
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	القرون الوسطى	الحروب الصليبية في القرون الوسطى	3	2
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	القرون الوسطى	المجتمع الفرنسي في القرون الوسطى	3	3
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	الادب الفرنسي في القرن السادس عشر (عصر النهضة)	معرفة الخصائص والمميزات	3	4
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	حركة البلياد	معرفة التعريف والرواد والخصائص (شاعر غونسارد: رئيس الحركة، الشاعر دي بيلالي ودوره في البلياد)	3	5
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	الادب الفرنسي في القرن السابع عشر	معرفة الخصائص والمميزات	3	6
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	الكلاسيكية: خصائصها واهم كتابها	معرفة نشوء الحركة، اهم روادها وخصائصها	3	6
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	مولير والكوميديا	معرفة حياته ودوره في تطور الكوميديا	3	7
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	راسين والتراجيديا	معرفة حياته ودوره في تطور التراجيديا	3	8
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	الفكر الفلسفـي في القرن السابع عشر	معرفة نشوء الفلسفة في القرن السابع عشر	3	9
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	ديكارت: الفكر والاعمال	معرفة حياته ودوره في تطور الفلسفة	3	10
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	بليز باسكال : الفكر والاعمال	معرفة حياته ودوره في تطور الفلسفة	3	11
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	القرن الثامن عشر: عصر التنوير	معرفة الخصائص والمميزات	3	12

الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	ظهور الفلسفة في القرن الثامن عشر	معرفة كيفية نشأتها واهم روادها	3	13
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	مونتسكيو ومنظوره في السياسة	معرفة حياته ودوره في السياسة	3	14
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	فولتير وفکر التسامح	معرفة حياته ودوره في اشاعة فکر التسامح	3	15
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	ديدرو والفلسفة المادية	معرفة حياته ومفهوم الفکر المادي لديه	3	16
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	جان جاك روسو والعودة إلى الطبيعة	معرفة حياته ودعوته في العودة إلى الطبيعة	3	17
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	الادب في القرن التاسع عشر	معرفة الخصائص والميزات	3	18
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	الرومانسية ولادتها وخصائصها	معرفة النشأة واهم روادها وخصائصها	3	19
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	المسرح الرومانسي: فكتور هيکو ومسرحية ایرنانی	معرفة ما ادخله فكتور هيکو على المسرح الفرنسي	3	20
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	الكاتب بليزاك: بين الواقعية والرومانسية	معرفة حياته واهم اعماله وافكاره	3	21
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	ستندال: رائد المدرسة الواقعية	معرفة حياته واهم اعماله ودوره في الواقعية	3	22
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	فلوبير والرواية الواقعية	معرفة حياته واهم اعماله وافكاره	3	23
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	زوولا والحركة الطبيعية	معرفة حياته واهم اعماله ودوره في الطبيعية	3	24
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	الادب في القرن العشرين	معرفة الخصائص والميزات	3	25
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	السريالية	معرفة التعريف والخصائص والميزات	3	26
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	أدب ما بين الحربين	معرفة الخصائص والميزات	3	27

الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	سارتر والفكر الوجودي	معرفة حياته واهم اعماله وافكاره	3	28
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	البير كامو وفلسفة العبث	معرفة حياته واهم اعماله وافكاره	3	29
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	الرواية الجديدة: الخصائص والكتاب	معرفة النشأة والخصائص والميزات	3	30
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	كتاب الرواية الجديدة	الن روب غرييه، ناتالي ساروت، ميشيل بتور، مارغريت دوراس	3	31
الاختبارات الالكترونية واعداد التقارير	الكتروني	التعرف على الخصائص والميزات واهم الكتاب	الحداثة وما بعد الحادة	3	32

11. البنية التحتية	
لا يوجد منهاج مقرر للمادة. يعتمد منهاج على المصادر الخارجية:	1- الكتب المقررة المطلوبة
يعتمد منهاج المادة على المصادر الخارجية:	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>1 Cécile de Ligny et Manuela Rousselot, <i>La littérature française</i>, Paris, Nathan, 2002.</p> <p>2 Jean-Claude Berton, <i>Histoire de la littérature et des idées en France au XXe siècle</i>, Paris, Hatier, 1983.</p> <p>3 Marie-Eve Thérenty, <i>Les mouvements littéraires du XIX^e et du XX^e siècle</i>, Hatier, Paris, 2001.</p> <p>4 Lagarde et Michard, <i>Moyen Age</i>, Paris, Larousse-Bordas 1997.</p> <p>5 Dominique Viart et Bruno Versier, <i>La Littérature française au présent</i>, Paris, Bordas, 2008.</p>	
<p>1 Sidad MOHAMMED, <i>L'imaginaire de l'épidémie dans La Peste d'Albert Camus et Le Choléra de Nazik al-Mlaika</i>, Bagdad, Journal of college of Languages N° 32, 15 June 2015.</p> <p>2 Sidad MOHAMMED, <i>L'œuvre de Marguerite Duras vue en Irak</i>, Bagdad, AL-Ustath, N° 214 septembre 2015.</p> <p>3 Sidad MOHAMMED, <i>Lecture dans l'œuvre de Nathalie Sarraute</i>, Bagdad, AL-ADAB, N° 90 septembre 2009.</p> <p>4 Jean-Paul Sartre, <i>Qu'est-ce que la littérature ?</i> Paris, Gallimard, 1948.</p>	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
<p>Jean yves GUÉRIN, « L'ÉTRANGER, Albert Camus - Fiche de lecture », <i>Encyclopædia Universalis</i> [en ligne], consulté le 03 janvier 2018. URL : http://www.universalis.fr/encyclopedie/l-etranger/</p> <p>ETIEMBLE, « FRANCE (Arts et culture) - La littérature », <i>Encyclopædia Universalis</i> [en ligne], consulté le 03 janvier 2018. URL : http://www.universalis.fr/encyclopedie/france-arts-et-culture-la-litterature/</p>	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

ادخال المادة في منهاج المرحلة الثالثة بواقع 2 ساعة أسبوعياً وذلك لأهمية المادة ودورها في تعلم اللغة الفرنسية.
ولسد الفجوة الحاصلة بين المرحلة الثانية والمرحلة الرابعة حيث يحتوي برنامج المرحلة الثانية على مادة مقدمة في الأدب ويخلو برنامج المرحلة الثالثة من مادة الأدب الفرنسي.
الاعتماد على التعليم الإلكتروني الافتراضي ومشاركة الطلبة على المنصات الإلكترونية واعداد الفيديوهات والفيديوهات الصوتية والتواصل الافتراضي مواكبة للتطور الحاصل في العالم وإيجاد الحلول أمام جائحة كرونا.
توظيف تقنية البور بوينت في تدريس مادة الأدب الفرنسي وذلك لاحتواء المادة على كتاب متعدد ومن الضروري أن يتعرف الطالب عليهم إلى جانب المادة النظرية.
استضافة متخصصين بالأدب الفرنسي وعقد حلقات نقاشية مع الطلاب (تم عقد لقاء مع الكاتبة الفرنسية جير الدين جفروي على منصة زووم بحضور أساتذة وطلبة القسم).
عقد سيمارات من قبل التدريسيين تتناول مواضيع من المقرر
يعقد القسم سمار للطلبة حول أدب القرنين التاسع عشر والعشرين في النصف الثاني من العام الدراسي
استضافة متخصصين بالأدب العربي واجراء مقارنات بين الأدب العربي والفرنسي
زيارة ميدانية الى المكتبات لتعريف الطلاب بأهم مصادر الأدب الفرنسي وتوظيفها في اعداد التقارير والسمارات