

قسم اللغة الفرنسية

عناوين بحوث طلبة المرحلة الرابعة للعام الدراسي 2019-2020

اسم التدريسي		عنوان البحث
ا.م.د. سداد انور محمد	رقل سعد هاجر عادل	1- Le mal du siècle romantique dans (René) de Chateaubriand 2- L'emploi et la fonction des temps du passé dans (L'Etranger) d'Albert Camus (l'exemple du passé composé et de l'imparfait)
ا.م.د. حسن سرحان جاسم	اية ناهض عبير عبيد جبار	1- La quête identitaire dans (Rue des boutiques obscures) de Patrick Modiano 2- Le thème de l'errance dans (Ge m'en vais) de Jean Echenoz
ا.م.د. لبنى حسين سلمان	هبة نجاح شمس هيثم	1- Utilisation du mot "Que" dans (A côté de chez Swan) de M. Proust 2- Valeurs sémantique des verbes transitifs et intransitifs dans (Notre Dale de Paris) de V. Hugo
ا.م.د. سعد فاضل فرج	محمد طالب 3- عذراء سعد 4-	1- L'emploi des adverbes dans (Boule de suif) de Guy de Maupassant: étude linguistique 2- Les valeurs de l'imparfait dans (Le père Goriot) de Balzac
ا.م.د. متعب حسينم.د. ذكاء	زين العابدين محمد محمد سمير	1- Le couple dans (Mathilde) de Véronique Olmi 2- Le mythe dans (Œdipe sur la route) d'Henri Bauchan
ا.م.د. تغريد عبد الزهرة عبود	مريم ضرغام 3- استيرق عامر 4-	1- À la recherche de l'autobiographie dans l'œuvre d'Annie Ernaux: l'exemple de (La place) 2- Lecture irakienne dans la correspondance anglaise d'Anne Bragance
ا.م.د. جنان محمد واثق اسماعيل	نور ابراهيم 3- حنان فلاح 4-	1- Les adverbes spatio-temporels : étude et application 2- L'enseignement de français comme une langue étrangère: l'apprentissage
ا.م. سمير عبد الواحد ياسين	تبارك عبد الجبار 3-	1- L'attente dans (En attendant Godo) de Beckett 2- Le hors la loi dans (Le Rouge et le Noir) de Stendhal
م.د. فريال صالح عمر	حسين علي عطية 3- اية نمير حمد 4-	1- La littérature enfantine entre Saint-Exupéry et Le Clézio: étude analytique entre (Le petit prince et voyage aux pays des arbres) 2- La littérature féministe francophone: étude dans l'œuvre d'André Dhehid
م.د. خضير عباس ماضي	زهراء كريم 3- شهد صادق 4-	1- L'Homme comme créature sociale dans (le contrat social) de Jean Jacques Rousseau 2- La conjonction ("que" et le pronom relatif "que" : différence et importance dans la construction d'une phrase complexe dans (La chute) d'Albert Camus
م.د. حسن عبد الكاظم مزهر	هالة لطفي 3- حنين حسين 4-	1- L'Egypte dans (Le voyage en Orient) de Gustave Flaubert 2- Thème de la religion dans (Le récit de voyage) de Gérard de Nerval
م.د. نور حامد عبد الله	هاجر اسماعيل 3- شهد احسان 4-	1- Fonction de l'adjectif qualificatif dans (Germinal) d'Emile Zola 2- Place des adverbes en (-ment) dans (Parce que je t'aime) de Guillaume Musso

م.د. ساهرة ياسين حمدان	3- نيا سلمان 4- سجي طه	1- Le désert et la phénoménologie de l'espace ouverture et fermeture dans le roman du (Désert) de Le Clézio et (L'éclipse) de Al-Koni 2- Le style indirecte libre dans le roman (Dérive sur le Nil) de Naguib Mahfouz
م.د. جعفر عبدالزهره رحمة	3- سلام جبار 4- ذو الفقار جمعة	1- Les prédicats verbaux dans le schéma phrastique 2- Comment adapter les difficultés de la traduction dans les genres différents de textes
م.م. فرقد عبد الرحمن محمود	3- هاجر ثائر 4- علي حيدر	1- L'interculturel dans une classe de traduction français-arabe 2- L'impact des avancés technologiques sue l'apprentissage du français dans un pays non francophone
م.م. يسرى كامل كاظم	3- امنة محمد 4- تارا زيدان	1- La farce dans l'œuvre de Molière 2- L'adverbe: présentation et mise en application
م.م. منتهى فاضل عبد	3- زهراء عامر 4- ارجوان داخل	1- L'impératif dans (L'Etranger) de Camus 2- Les valeurs humaines dans (Les justes) de Camus
م.م. لبنى عبد الله محمد حسن	3- زهراء عباس 4- همسة قتيبة	1- L'éducation stricte des filles dans (Une vie) de Maupassant 2- Le manque de l'intrigue dans le nouveau roman (La jalousie) comme exemple
م.م. ايناس جاسم علي	نياً فارس فاطمة محمد	1-L'emploi de la négation dans (Les fables) de Lafontaine 2- L'anaphore dans (Les regrets) de Joachim du Bellay
م.م. زينا اكرم حسين	3- تبارك فتاح 4- آية عصام	1- La ponctuation et sa nécessité dans (Solitude de la pitié) de Jean Giono 2- L'impératif et ses applications dans (Le petit prince) d'Antoine de Saint Exupéry
م.م. فيكتوريا مناتي محمود	يوسف ضياء هيلانه خالد	Les valeurs de la suffixation et préfixation dans la formation du mot dans (La nuit sacrée) de Tahar Ben Jalloun 1- La coordination entre les propositions dans le roman (La petite fille de monsieur Linh) de Philippe Claudel
م.د. فارس حكمت عبدالله	جمانه موفق	Mill et une nuit dans le recite de Voltaire