نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الفارسية وآدابها
٣. اسم / رمز المقرر	النثر
٤. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي (3 ساعات أسبوعياً)
٥. الفصل / السنة	السنة الدراسية الرابعة (المرحلةالرابعة)
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة (30 اسبوع × 3 ساعة)
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	2020/12/10 م.ماجد جاسب ملك
٨. أهداف المقرر يهدف المقرر الدراسي (النثر) لطلبة المرحلة (الرابعة)في نهاية السنة الدراسية ان يصل الى مستوى خاص وكما هو مدرج في أدناه :	
١ –معرفة الطالب بالنصوص النثرية الفارسية لمختلف العصور .	
٢ –تمكين الطالب من استيعاب طبيعة النصوص النثرية الفارسية .	
٣ –تمكين الطالب من قراءة وتلفظ النصوص النثرية بشكل صحيح .	
٤ –تمكين الطالب من معرفة تأريخ النثر الفارسي من خلال تواريخ تلك النصوص .	
٥ –تمكين الطالب من وضع اساس له في تعلم الأدب الفارسي والتعبير عن ذلك ولو بشكل بسيط .	
٦ –تمكين الطالب من تكوين تصور جيد عن تاريخ الأدب لا سيما في جانب النثر .	
٧ –تمكين الطالب من حفظ نصوص نثرية فارسية ومعرفة معناها باللغة العربية وجعلها خزين يمكنه من استعمالها في جمل تعبر عن امور يريد بيانها وايضاحها للمتلقي .	
٨ –تمكين الطالب من فهم خصائص النثر الفارسي .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ1- معرفة مراحل الأدب الفارسي لا سيما في ناحية النثر .

أ2- نطق الحروف والكلمات بشكل صحيح .

أ3- تدريب الطالب على سماع الكلمة وسرعة معرفة معناها .

أ4-جعل الطالب يقراء ويكتب الكلمة بشكل صحيح .

أ5- جعل الطالب التحدث بجمل مفهومة ومعبرة عن الموضوع المراد ايصاله الى المتلقي .

أ6- حفظ اكبر قدر ممكن من النصوص الفارسية في مراحل الأدب الفارسي المختلفة .

أ7- التأكد من أن الطالب قادر على استيعاب مراحل الأدب الفارسي على أسس صحيحة .

أ8- اكتساب مهارات الكتابة والحديث عن النثر الفارسي في مراحله المختلفة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب1 – تعرف الطالب على المادة النظرية المعطاة له واعطاؤه امثلة ونماذج اكثر .

ب2 –المناقشة داخل القاعة وتشجيع الطلبة على الاسئلة وكذلك محاولة الاجابة على الطلبة الاخرين .

ب3 –تزويد الطالب بتمارين داخل القاعة لمعرفة مدى استيعابه لها .

ب4–حث الطالب على كتابة واجب بيتي من خلال حفظ النصوص وفهمها واستيعابها ومناقشة النقاط الضعيفة والاخطاء داخل القاعة الدراسية وتصحيح وتصويب الاخطاء

طرائق التعليم والتعلم

١ –قراءات ، تعلم ذاتي ، حلقات نقاش.

٢ –– التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس .

٣ –– إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها .

٤ –– عقد حلقات بحثية يتم من خلالها تقوية الطلبة وتشجيعهم على الحديث والكتابة عن النثر الفارسي .

٥ –تقديم عروض سمعية ومرئية تزيد من ادراك الطالب للكلمة وتلفظها واستيعابها الصحيح .

طرائق التقييم

١ –المشاركة في قاعة الدرس.

٢ –تقديم الأنشطة المختلفة.

٣ –واجبات منزلية .

٤ –اختبارات فصلية ونهائية وأنشطة .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .

ج2- التفكير المنطقي والبرمجي لإيجاد حلول للمشاكل بأسلوب نظري وعملي .

ج3- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

ج4- التفاعل مع الطلبة الاخرين وتشكيل مجموعات للمحادثة .

ج5- فهم وتذوق الموضوعات المراد التحدث بها .

طرائق التعليم والتعلم

١ –إدارة المحاضرة على نحو يشعر بأهمية الوقت.

٢ –تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.

٣ –تخصيص نسبة من الدرجة للأنشطة الجماعية.

طرائق التقييم
١ –المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. ٢ –الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث المطلوبة من الطالب تقديمها. ٣ –تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1– تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية. د2– تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت. د3– تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة. د4– تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة في موضوعات الأدب الفارسي لا سيما النثر منه . د5– مهارات التواصل مع الاخرين والعمل كفريق . د6– تسليم العمل او الواجب بالوقت المحدد وبشكل مقبول .

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3	معرفة الطالب نصوص اللغة الفارسية	الدعاء (نيايش)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني	3	معرفة الطالب نصوص اللغة الفارسية	الدعاء نيايش	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثالث	3	تدريب الطالب على ما تعلمه	تطبيقات وتمارين	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الرابع	3	معرفة الطالب التصور الصحيح عن رحمة الله من خلال النص الفارسي	أرأف من الجميع (ار همه مهربانتر)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الخامس	3	= =	از همه مهربانتر)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
السادس	3	تدريب الطالب على ما تعلمه	تطبيقات وتمارين	نظري	اسئلة عامة ومناقشة وامتحان
السابع	3	معرفة الطاب بتاريخ ايران وعدل الملك انوشروان	انويشروان ومرد دهقان	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثامن	3	= =	= = .	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
التاسع	3	تدريب الطالب على ما تعلمه	تطبيقات وتمارين	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
العاشر	3	معرفة أطالب الامثال افارسية	آش نخورده ودهن سوخته	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الحادي عشر	3	معرفة الطالب بقصص الحيوان الفارسية	روباه وخروس : الثعلب والديك .	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني عشر	3	تدريب الطالب على ما تعلمه	تطبيقات وتمارين	نظري	اسئلة عامة ومناقشة وامتحان
الثالث عشر	3	معرفة الطالب بالمعلومات عن أعياد انوروز في ايران	اليوم الجديد : نوروز	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الرابع عشر	3	مراجعة	مراجعة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الخامس عشر	3	معرفة لغة الادب على لسان الحيوان	شكار خركوش : صيد الارنب	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
السادس عشر	3	معرفة الطالب بعلماء العرب وافرس	ابن سينا	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
السابع عشر	3	معرفة الطالب بالامور العامة	فرش ايران	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثامن عشر	3	تدريب الطالب على ما تعلمه	تطبيقات وتمارين	نظري	اسئلة عامة ومناقشة وامتحان
التاسع عشر	3	معرفة الطالب بثقافة وفلسفة الادب والحكمة	درخت دانش : شجرة العلم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
العشرون	3	معرفة الطالب بالفردوسي صاحب الشاهنامة	فردوسى	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الحادي والعشرين	3	تدريب الطالب على ما تعلمه	تطبيقات وتمارين	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني والعشرين	3	معرفة الطالب بعالم المكتبات	كتاب هاي مرجع : الكتب المراجع	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثالث والعشرين	3	معرفة الطالب بتاريخ الأنبياء	حضرت إبراهيم ع	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

الرابع والعشرين	3	تدريب الطالب على ما تعلمه	تطبيقات وتمارين	نظري	اسئلة عامة ومناقشة وامتحان
الخامس والعشرين	3	معرفة الطالب كيفية التعامل في المجتمع	سرودى براى باكى	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
السادس والعشرين	3	معرفة الطالب كيفية التعامل في المجتمع	في محل بيع الكتب (در كتاب فروشى)	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
السابع والعشرين	3	تدريب الطالب على ما تعلمه	تطبيقات وتمارين	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثامن والعشرين	3	معرفة الطالب بالثقافة العامة	داستان هاى از زندكى أبو على سينا	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
التاسع والعشرين	3	معرفة الطالب بأهمية اعلم ومكانته	اطلب العلم من المهد الى اللحد از كهواره تاكور دانش بخواه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثلاثون	3	تدريب الطالب على ما تعلمه	تطبيقات وتمارين	نظري	اسئلة عامة ومناقشة وامتحان

١٢. البنية التحتية	
1. الكتب المقررة المطلوبة	نثر ساده فارسى : دكتر مهبود فاضلى
2. المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتاب المنهجي – المعجم اللغوي بازتاب فرهنك عربى در منظومة (ويس ورامين)
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	الصحف – المجلات – المعاجم – الوسائل السمعية والمرئية .
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية التي تتحدث اللغة الفارسية – القنوات التلفزيونية باللغة الفارسية .

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
١ –تحفيز الطالب على الاستعانة بالوسائل السمعية والمرئية لغرض تطوير مهاراته في فهم الادب الفارسي لا سيما النثر منه . ٢ –تحفيز الطالب على حفظ اكثر قدر ممكن من الكلمات والنصوص النثرية الفارسية ومعرفة معناها باللغة العربية حتى يكون خزينه من الكلمات كافياً ومساعداً له في التعبير عما يريد باللغة الفارسية . ٣ –تشجيع الطالب على التكلم باللغة الفارسية عن مسائل الادب حتى وإن اخطأ بالتلفظ او ايراد كلمات غير صحيحة والعمل على بيان الصحيح منها من حيث اللفظ والمعنى . ٤ –تطوير المهارات عن طريق الاستفادة من مواقع الانترنت والوسائل المعاصرة والحديثة الاخرى .