نموذج وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	**كليه اللغات / جامعه بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغه التركيه
٣. اسم / رمز المقرر	النثر / 432TPR
٤. أشكال الحضور المتاحة	٢ ساعة اسبوعيا
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٨٠ ساعة (شعبتين صباحي + شعبة مسائي)
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٢/٦ - م. منال علي حسين
٨. أهداف المقرر	
١-دراسة النثر في عصوره المختلفة	
٢-الوقوف على الوان النثر المختلفة	
٣-معرفة الطالب كل نوع على حدى كالقصة والرواية والخطابة الخ	
٤-تنمية مهارات المقارنة بين الانواع والتحليل والنقد لدى الطالب	
٥-التعرف على النصوص المسرحية واساليبها المتنوعة مستعينين في ذلك بدراستهم المسرح بشكل مفصل	
٦-تدريب الطالب على دراسة القضايا اللغوية والترجمية في النصوص الادبية	
٧-التعبير عن مشاعر الطالب وافكاره من خلال كتاباتة للقصة او وصفة لشيء ما	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- معرفة النثر بانواعه المختلفة أ٢-معرفة النصوص الادبية بشكل مفصل أ٣- معرفة انواع الادب التركي أ٤-ضرورة معرفة اقسام ديوان النثر أ٥- ضرورة معرفة اشكال النثر أ٦- ضرورة معرفة اهم الادباء وكتاب ديوان النثر

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – تعرف الطالب على النماذج القيمة للمسرحيات والروايات وكيفية التعامل معها ب٢ – المناقشة داخل القاعة حول الشخصيات والادباء والتفاعل مع كتاباتهم ب٣ – قيام الطلبة باداء نماذج من هذه المسرحيات والنصوص داخل القاعه الدراسية ب٤- حث الطالب على تحليل الشخصيات بشكل دقيق
طرائق التعليم والتعلم للاهداف المهارتية
١-من خلال المحاضرات والنقاش داخل القاعة الدراسية وتقديم المواد النظرية للطلاب ٢-تقديم عرض مسرحي من خلال الdata show ٣-اشراك الطلبة باداء ادوار بعض الشخصيات بشكل شفوي ٥-اعطاء الطالب واجب بيتي لكتابة قصة او حكاية او اي نوع اخر من انواع النثر
طرائق التقييم للاهداف المهارتية
١-المشاركة الصفية ،٢-امتحانات سريعة ٣- الكتابة في القاعة ٤-واجب بيتي ٥-امتحانات شهرية ٦- امتحانات نهاية السنة
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١-على الطالب سرعة تحليل الشخصيات اثناء العرض المسرحي ج٢-المشاركة داخل القاعة بين الطلاب والقيام باداء تمثيليات الهدف منها حفظ المادة ج٣-التاكيد على تعزيز العمل المشترك بين الطلبة من خلال الكروبات وعرض مهاراتهم
طرائق التعليم والتعلم للاهداف الوجدانية
١-التاكيد على شرح المادة الادبية بشكل مفصل نظريا وعمليا ٢-ضرورة التاكيد على الطلبة بالتمييز بين انواع النثر وطرق تحليلها ١- التاكيد على الطلبة بالعمل كفريق واحد
طرائق التقييم للاهداف الوجدانية
١- من خلال المشاركة الصفية والتفاعل داخل القاعة الدراسية ٢- من خلال تقييم الامتحانات اليومية والشهرية وامتحانات نهاية السنة ٣- من خلال اشراف التدريسي على المجاميع الطلابية ومدى التواصل بينهم
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١-التعرف بشكل مستمر على الادب الحديث والقديم د٢-مهارات التواصل مع الاخرين والعمل كفريق د٣-السرعة في تحليل الشخصيات ودراستها د٤- الاستفادة من الانترنت في التعرف على انواع النثر

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	معرفة الطالب انواع الكتابة واهميتها	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٢	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	تعريف القصة	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٣	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	القصة بالادب العالمي	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٤	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	القصة بالادب التركي	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٥	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	خصائص القصة	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٦	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	عناصر القصة	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٧	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	اقسام القصة	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٨	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	انواع القصة اوجه التشابه والاختلاف بين القصة والحكاية	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٩	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	مثال على القصة	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
١٠	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	تعريف الرواية	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
١١	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	الرواية في الادب التركي	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
١٢	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	خصائص الرواية	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
١٣	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	عناصر الرواية	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
١٤	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	اقسام الرواية	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
١٥	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	اوجه التشابه والاختلاف بين الحكاية والرواية	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان

١٦	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	تعريف المسرحية	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
١٧	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	المسرحية في الادب العالمي	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
١٨	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	المسرحية في الادب التركي	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
١٩	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	خصائص المسرحية	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٢٠	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	عناصر المسرحية	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٢١	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	اقسام المسرحية	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٢٢	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	مثال على المسرحية	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٢٣	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	المقالة	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٢٤	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	المفكرة	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٢٥	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	الرسائل	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٢٦	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	اهم رواد النثر في الادب التركي	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٢٧	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	عاشق باشا زادة	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٢٨	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	سنان باشا	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٢٩	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	بيري ريس	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان
٣٠	٢ ساعة	معرفة الطالب لفنون النثر باقسامه واخذ نماذج لكل انواعه	سهي بي	نقاش داخل القاعة – استخدام الالكتروني – صور الخ..	حل تمارين او واجب بيتي او امتحان

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	**تاريخ الادب التركي / نهاد بنارلى**
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	1-Irak Coğrafyasında Araç Üzeri Yazılan Halk Edebiyatı Çerçevesinde İncelemesi(Necdet Yaşar) 2-Türk Kültürlü Halklarda Sayalar(Irak ve İran Örneği) (Necdet Yaşar) 3-IrakTürkmenleri Arasında Arzı-Kanber Hikayesinin Yeni Bir Versiyonun İncelenmesi (Necdet Yaşar)
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	المجلة العلمية التركية beleten
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	www. Türk dili kurum .com

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
زيادة العروض الالكترونية للطلبة ١- حث الطالب على تطوير مهاراته في تحليل الشخصيات ٢- اعطاء نماذج نظرية حديثة وقديمة للتمييز وابراز الفروقات

م. منال علي حسين

نثر /المرحلة الرابعة