نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية اللغات	1. المؤسسة التعليمية			
قسم اللغة العبرية	2. القسم العلمي / المركز			
مقدمة في الادب / المرحلة الثانية	3. اسم / رمز المقرر			
2 ساعة اسبوعيا	4. أشكال الحضور المتاحة			
2020 — 2021 سنوي	5. الفصل / السنة			
64 ساعة	6. عدد الساعات الدر اسية (الكلي)			
2021 / 5 / 27	7. تاريخ إعداد هذا الوصف			
	8. أهداف المقرر			
الب ان يتمكن من :	في نهاية السنة الدراسية ينبغي على الط			
1- معرفة النظريات المختلفة لمعنى الادب				
2- معرفة دراسة نصوص ادبية مماثلة				
3- معرفة المبادئ الاساسية للتفسير الادبي				
، القصمة القصيرة الرواية المسرحية والشعر				
**	5- معرفة عناصر البناء الفني في كل م			
	6- معرفة التيارات الادبية البارزة في			
La:	7- معرفة مدارس النقد الادبي ومميزان			

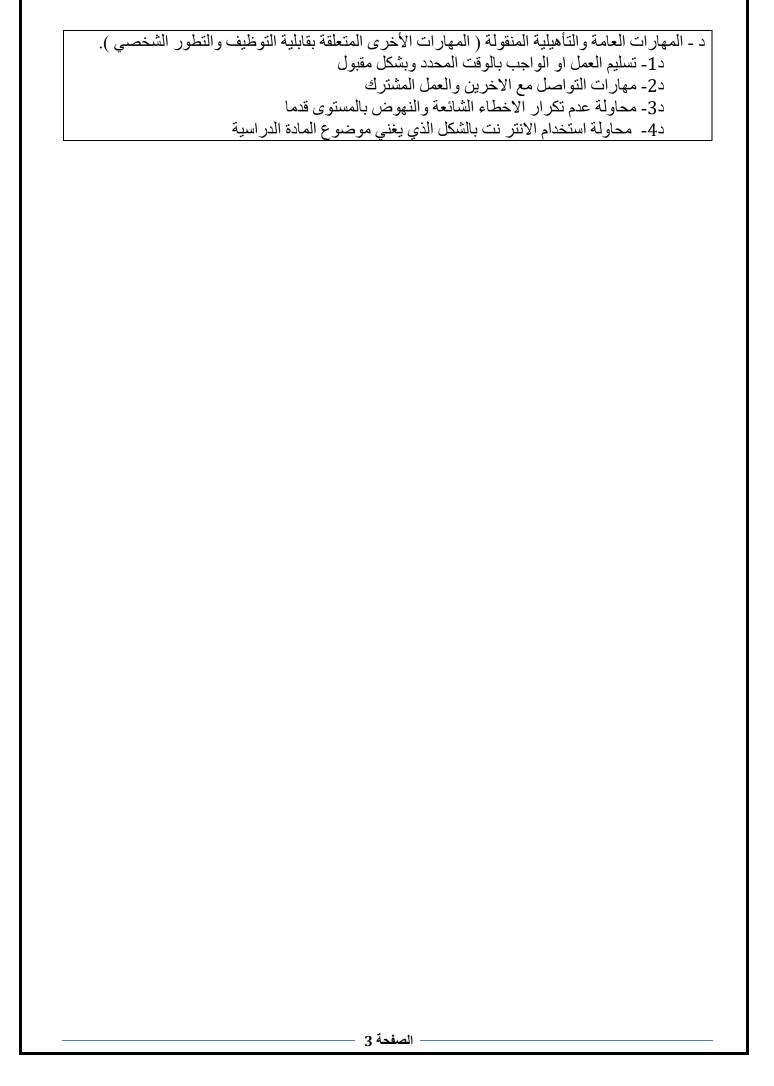
- أ- الأهداف المعرفية
- أ1- تعزيز قدرة الطالب على التحليل الادبي
- 21- تعزيز قدرة الطالب على تذوق الاصناف الادبية المختلفة
 - أ3- ضرورة معرفة الترابط والتجانس بين الاديب ونتاجاته
 - أ4- تعزيز قدرة الطالب على عملية البحث والاستقصاء
 - أ5- تزويد الطالب بقاعدة معلومات غنية ومفيدة
 - أ6- معرفة الفوارق الفنية والتقنية للاصناف الادبية
 - ب الأهداف المهار اتية الخاصة بالمقرر.
- ب1 يتعرف الطالب على المادة النظرية المعطاة له من خلال امثلة ونماذج تطبيقية
 - ب2 محاولة اشراك كافة الطلبة في مناقشة الموضوع داخل القاعة الدراسية
 - ب3 حث الطلبة على تحضير الموضوع مسبقا في البيت ومكافئة الطالب المجد
- ب4- الوقوف على المستويات المتباينة بين الطلبة وتشخيص مواطن الضعف ومعالجتها
 - طرائق التعليم والتعلم
 - 1- المحاضرات النظرية المعدة بشكل يغني الموضوع المعطى للطلبة
 - 2- المشاركة والنقاش المتبادل بين الاستاذ والتلاميذ داخل القاعة الدراسية
 - 3- اعطاء الطلبة واجب بيتى والمطالبة به وتقييمه

طرائق التقييم

- 1- امتحانات شهرية
- 2- امتحانات سريعة او شفوية
 - 3- الواجب البيتي ومناقشته
 - 4- اتحانات نهابة السنة
- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
- ج1- محاولة تهيئة الطالب ليكون عنصرا فعالا في المجتمع
- ج2- حث الطلبة على الاهتمام بالمادة الدراسية التي ستكون ركيزة اساسية في حياتهم العلمية
- ج3- محاولة استيعاب الطلبة وتفهمهم على اختلاف مستوياتهم حتى لا تكون فجوة بينهم وبين المادة
- ج4- حث الطلبة على التحلي بالاخلاق الحميدة والشعور بالمسؤلية سواء في المادة الدراسية او غيرها

طرائق التعليم والتعلم

- 1- تزويد الطلبة بمعلومات وافية ترشدهم عن كيفية حساب الوقت في الامتحان بما ينسجم مع المادة الامتحانية
 - 2- ضرورة تذكير الطلبة بالتقييد بالجانب الاخلاقي في تحضير المادة الدراسية او في الامتحان
 - 3- التشجيع على العمل الجماعي والعمل بروح الفريق الواحد والوقوف على الاخطاء المتكررة طرائق التقييم
 - 1- من خلال المشاركة الصفية والتفاعل داخل القاعة الدراسية
 - 2- من خلال اشراف التدريسي على المجاميع الطلابية ومدى التواصل فيما بينهم
 - 3- من خلال تقييم الامتحانات اليومية والشهرية وامتحانات نهاية السنة



				بنية المقرر	.11
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مناقشة واجب بيتي وامتحان	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	فكرة عامة عن الادب واهميته	معرفة الطالب باهمية موضوع الادب	ساعتان اسبو عيا	-1
مناقشة واجب بيتي وامتحان	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	الطبيعة والفن	معرفة العلاقة بين الطبيعة والفن	ساعتان اسبوعیا	-2
مناقشة واجب بيتي وامتحان	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	الفن الالي والفن الجميل	معرفة انواع الفن	ساعتان اسبو عيا	-3
مناقشة واجب بيتي وامتحان	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	البناء النحت التصوير الموسيقى والادب	معرفة اقسام الفن الجميل	ساعتان اسبو عيا	-4
مناقشة واجب بيتي وامتحان	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مفهوم الادب	معرفة ماهية الادب	ساعتان اسبو عيا	-5
مناقشة واجب بيتي وامتحان	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	الكلمات	معرفة وسيلة التعبير	ساعتان اسبوعیا	-6
مناقشة واجب بيتي وامتحان	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	تراكيب الكلمات	معرفة وظيفة الكلمات	ساعتان اسبوعیا	-7
مناقشة واجب بيتي وامتحان	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	الجملة	معرفة مكونات الجملة	ساعتان اسبو عيا	-8
مناقشة واجب بيتي وامتحان	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مفهوم الاسلوب	معرفة كيفية صياغة الكلمات	ساعتان اسبوعیا	-9
مناقشة واجب بيتي وامتحان	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	الاسلوب الشعري	معرفة مفهوم الكلمات في الشعر	ساعتان اسبو عيا	-10
مناقشة واجب بيتي وامتحان	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	الاسلوب النثري	معرفة مفهوم الكلمات في النثر	ساعتان اسبوعيا	-11
مناقشة واجب بيتي وامتحان	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	مفهوم النثر	معرفة النتاجات النثرية	ساعتان اسبوعیا	-12
مناقشة واجب بيتي وامتحان	النقاش مع وسائل ايضاح مختلفة بالقاعة	القصة وعناصرها	معرفة بنية القصة	ساعتان اسبوعیا	-13

				4.5.4	
مناقشة واجب	النقاش مع	مفهوم النقد	معرفة كيفية نقد اي	ساعتان	-14
بيتي وامتحان	وسائل ايضاح		عمل ادبي	اسبوعيا	
-	مختلفة بالقاعة		-		
مناقشة واجب	النقاش مع	الشعر	معرفة ماهية الشعر	ساعتان	-15
بيتي وامتحان	وسائل ايضاح		<i>y</i> . <i>y</i>	اسبوعيا	10
بيــي ر،ـــــان	مختلفة بالقاعة			،ر	
1 7 27.		ti ti		.1. 1	1.0
مناقشة واجب	النقاش مع	الشعر القصيصي	معرفة انواع اخرى	ساعتان	-16
بيتي وامتحان	وسائل ايضاح		للشعر	اسبوعيا	
	مختلفة بالقاعة				
مناقشة واجب	النقاش مع	الانشودة الريفية او	معرفة انواع اخرى	ساعتان	-17
بيتي وامتحان	وسائل ايضاح	الرعوية	للشعر	اسبوعيا	
	مختلفة بالقاعة		•		
مناقشة واجب	النقاش مع	الاسطورة	معرفة القصص	ساعتان	-18
	_	, <u>د</u> ستوره			-10
بيتي وامتحان	وسائل ایضاح		العريقة	اسبوعيا	
	مختلفة بالقاعة		94		
مناقشة واجب	النقاش مع	المسرحية وانواعها	معرفة الاعمال	ساعتان	-19
بيتي وامتحان	وسائل ايضاح		الدرامية	اسبو عيا	
	مختلفة بالقاعة				
مناقشة واجب	النقاش مع	الدراما - الادب	معرفة الاصناف	ساعتان	-20
بيتي وامتحان	وسائل ايضاح	القصيصىي والشعر	الأدبية	اسبوعيا	_
ي ر	مختلفة بالقاعة	ي ر	 -	. J.	
ر ناقال قرار در ا	النقاش مع	م فات النتام الدراء	و و و فقر الحالات اكثر	المقارة	-21
مناقشة واجب	_	صفات النتاج الدرامي	معرفة واطلاع اكثر	ساعتان	-21
بيتي وامتحان	وسائل ایضاح		على الدراما	اسبوعيا	
	مختلفة بالقاعة				
مناقشة واجب	النقاش مع	بناء الحبكة في العمل	معرفة بنية العمل	ساعتان	-22
بيتي وامتحان	وسائل ايضاح	الدرامي	الدرامي	اسبو عيا	
	مختلفة بالقاعة				
مناقشة واجب	النقاش مع	الفرق بين التراجيديا	معرفة التمييز بين	ساعتان	-23
بيتي وامتحان	وسائل ايضاح	والكوميديا	عمل درامي واخر	اسبوعيا	_5
بياي را السال	مختلفة بالقاعة	<u> </u>	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u>"</u> . J	
(, 1 7 % % 1 *		الرواية _ القصية		-12-1	2.4
مناقشة واجب	النقاش مع		معرفة الادب	ساعتان	-24
بيتي وامتحان	وسائل ایضاح	القصيرة والقصة	القصصيي وفروعه	اسبوعيا	
	مختلفة بالقاعة	الطويلة	, .		
مناقشة واجب	النقاش مع	الفرق بين الرواية	معرفة التمييز بين	ساعتان	-25
بيتي وامتحان	وسائل ايضاح	والقصة القصيرة	عمل قصصيي واخر	اسبوعيا	
	مختلفة بالقاعة		-		
مناقشة واجب	النقاش مع	وظيفة القاص في	معرفة القاص الذي	ساعتان	-26
رب. بيتي وامتحان	وسائل ايضاح	النتاج القصصي	يروي القصية	اسبوعيا	20
بي ي وــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مختلفة بالقاعة	، ـــــ	پروي ۔	 	
, , 1 7 591		7 71 1·1· · · · · 17	ביו הוויו בו	+14 = 1	25
مناقشة واجب	النقاش مع	قاص من داخل القصة	معرفة انواع القاص	ساعتان	-27
بيتي وامتحان	وسائل ايضاح	وقاص خارج القصة	في القصية	اسبوعيا	
	مختلفة بالقاعة				

مناقشة واجب	النقاش مع	وسائل تشكيل المجتمع	کیل	معرفة كيفية تشك	ساعتان	28
بيتي وامتحان	وسائل ايصاح	في الرواية	راية	المجتمع في الرو	اسبوعيا	
	مختلفة بالقاعة	"				
مناقشة واجب	النقاش مع	وسائل تشكيل	کیل	معرفة كيفية تشد	ساعتان	-29
بيتي وامتحان	وسائل ايضاح	اُلشخصية في الرواية		الشخصية في الر	اسبوعيا	
	مختلفة بالقاعة		, ,	<u>.</u>		
مناقشة واجب	النقاش مع	التيارات الادبية	ات	معرفة اهم التيار	ساعتان	-30
بيتي وامتحان	وسائل ايضاح			الادبية	اسبوعيا	
	مختلفة بالقاعة			•		
مناقشة واجب	النقاش مع	المدارس الادبية	رس	معرفة اهم المدار	ساعتان	-31
بيتي وامتحان	وسائل ايضاح			الادبية	اسبوعيا	
	مختلفة بالقاعة			•		
مناقشة واجب	النقاش مع	اعادة شاملة لكافة	همية	لتذكير الطلبة با	ساعتان	-32
بيتى وامتحان	وسائل ايضاح	المواضيع السابقة		ما درسوه طول	اسبوعيا	
	مختلفة بالقاعة				. 3.	
				2	البنية التحتية	.12
		: הספרות והתרבות <i>ו</i>			ررة المطلوبة	1- الكتب المور
		הרצג, האוניברסיטה ו מר			4 945 2	*
نظرية الادب-تاليف عدد من الباحثين السوفييت المختصين في		2- المراجع الرئيسية (المصادر)				
كريني-دار	. جميل نصيف الن	رالادب العالمي- ترجمة د 				
		بغداد 1980 –				
שמואל לב גורדון, תורת הספרות, באתר פרויקט בן						
			<u>יהודה</u>			
1 - شاعرية الصورة السردية للمكان في نتاج شوشانا شريرا -					3 البحوث	
در اسة في ثلاث قصص من مجموعة النيل الأخضر.						
لقصمة الطويلة		مة الهوية في حداثة يهو ش				
٤		، الشاعر المستمر".				
•	, 	بعد حداثة عاموس عوز				
		النرويج" من المجموعة ا				
عض المجلات	داد _ فضلا عن ب	الإفتراضية في جامعة بغا			إجع التي يوص	_
		الرصينة	العبرية	(,	للمية, التقارير	(المجلات الع
		1		و او دو د د	٠٠ ١٠ ١٠ ٠٠ ٠٠	1 11
•		וושנה חלוואני, הוראו ייי		افع الاننزنيت	الالكترونية _, مو	ب ـ المراجع
http://re	etro.esucatio	n.gov.il/	הדיסצ			••••

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

¹⁻ على الطلبة تطوير مهاراتهم باستخدام مرجع وكتب منهجية ذات علاقة بالمادة الدراسية

²⁻ ارشاد الطلبة على كيفية استخدام الانترنت بالشكل الذي يوسع قاعدة معلوماتهم ويغني موضوعهم 3-الوقوف على الاخطاء الشائعة والمتكررة عند الطلاب وعرضها ومعالجتها امام الطلبة دون ذكر اسم الطالب المخطئ

