

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة السريانية
٣. اسم / رمز المقرر	علم الصوت / المرحلة الأولى / 104 SYPRO
٤. أشكال الحضور المتاحة	إسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١ / ٦ / ٢
٨. أهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بدلالة مصطلح علم الصوت وموضوعه ومناهجه وفروعه وأهميته . والتعريف بالنظام الصوتي والاختلافات الحاصلة في هذا النظام من خلال نطق الأحرف ومخارجها الصوتية	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١ - أن يتعرف الطالب على مصطلح علم الصوت وأهميته، ومناهجه وفروعه. ٢ - وصف جهاز النطق ومخارج الأصوات. ٣ - التعريف بأقسام الأصوات اللغوية (الأصوات الصامتة- الأصوات الصائتة). ٤ - التعريف بالتغيرات الصوتية (المماثلة- المخالفة). ٥ - التعرف على الظواهر الصوتية (الإبدال- الإدغام- الإعلال- الإمالة)
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ - أن يكون الطالب قادراً على نطق أصوات اللغة وإخراجها من المخرج الصحيح. ب ٢ - أن يميز بين الأصوات الصامتة والأصوات الصائتة . ب ٣ - أن يقوم بالتقطيع الصوتي للجمل.
طرائق التعليم والتعلم
١ . المحاضرة النظرية. ٢ . تقنية الحوار (السؤال والجواب). ٣ . تكليف الطلبة بالواجبات المنزلية والتطبيقات المتنوعة .
طرائق التقييم
الإمتحان التحريري لتقييم التحصيل العلمي لدى الطالب . ٤٠ % السعي السنوي بما فيها الإختبارات الفصلية التحريرية. ٦٠ % الإختبار التحريري النهائي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١ - أن يتحمس الطالب لحل الواجب. ج ٢ - أن يحرص الطالب على حضور المحاضرة. ج ٣ - أن يشارك الطالب في المحاضرة بفعالية.
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة ٥٠ % الحوار والمناقشة ٣٠ % مهام بحثية ٢٠ %
طرائق التقييم
الامتحان (١) ١٥ % الامتحان (٢) ١٥ % واجبات وحضور ٥ % اختبار نهاية الفصل الدراسي ٢٠ %

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	تعريف الطالب بعلم الصوت	معنى علم الصوت	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثاني	٢	تعريف الطالب بعلم الصوت وجوانبه	علم الصوت وجوانبه	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثالث	٢	تعريف الطالب الفرق بين الفوناتيک والفونولوجيا	بين الفوناتيک والفونولوجيا	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الرابع	٢	تعريف الطالب بالصوت اللغوي	الصوت اللغوي	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الخامس	٢	تعريف الطالب بالصوت اللغوي والوحدات الصوتية	دراسة الصوت اللغوي والوحدات الصوتية	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السادس	٢	تعريف الطالب بكيفية حدوث الصوت اللغوي	كيفية حدوث الصوت اللغوي	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السابع	٢	تعريف الطالب بجهاز النطق	وصف جهاز النطق	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثامن	٢	تعريف الطالب بمخارج الأصوات	مخارج الأصوات	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
التاسع	٢	تعريف الطالب بتصنيف الأصوات	تصنيف الأصوات	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
العاشر	٢	تعريف الطالب بالأصوات الصامتة	الأصوات الصامتة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الحادي عشر	٢	تعريف الطالب بالأصوات الصائتة	الأصوات الصائتة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثاني عشر	٢	تعريف الطالب بالحركات	الحركات	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثالث عشر	٢	تعريف الطالب بمواضع نطق الزلام الشديد	مواضع نطق الزلام الشديد	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الرابع عشر	٢	تعريف الطالب بمواضع نطق الرواح	مواضع نطق الرواح	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي

الخامس عشر	٢	تعريف الطالب بالفونيم (الوحدة الصوتية)	الفونيم (الوحدة الصوتية)	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السادس عشر	٢	تعريف الطالب بالمقطع الصوتي	المقطع الصوتي	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السابع عشر	٢	تعريف الطالب بالظواهر الصوتية	الظواهر الصوتية	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثامن عشر	٢	تعريف الطالب بالإبدال	الإبدال	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
التاسع عشر	٢	تعريف الطالب بالقلب المكاني	القلب المكاني	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
العشرون	٢	تعريف الطالب بالإدغام	الإدغام	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الحادي والعشرون	٢	تعريف الطالب بالإعلال	الإعلال	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثاني والعشرون	٢	تعريف الطالب بالإمالة	الإمالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثالث والعشرون	٢	تعريف الطالب بالحركة المختلصة	الحركة المختلصة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الرابع والعشرون	٢	تعريف الطالب بالإبدال المتبادل	الإبدال المتبادل	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الخامس والعشرون	٢	تعريف الطالب بالمماثلة والمخالفة	المماثلة والمخالفة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	- د. حازم علي كمال الدين، دراسة في علم الأصوات، ط ١، القاهرة، ١٩٩٩. - د. كمال بشر، علم الأصوات، القاهرة، ٢٠٠٠. - د. أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، القاهرة، ١٩٨١.
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	بحث منشور علم الصوت بحث منشور علم الصوت واقسامه بحث منشور علم الصوت بين القدماء والمحدثين
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	http://www.syriacstudiesdic.com http://www.genshrin.com http://www.syriacdictionary.net

١١. خطة تطوير المقرر الدراسي	
- استبيانات توزع على الطلبة لمعرفة آرائهم حول المقرر ومدى فاعلية أسلوب التدريس. - المراجعة الدورية للمقرر من لجنة المناهج الدراسية في القسم. - تحديث مصادر التعلم. - تشجيع استخدام التقنية الحديثة في تقديم المقرر الدراسي.	