# نموذج وصف المقرر

#### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. ؟

كلية اللغات	1. المؤسسة التعليمية			
قسم اللغة العبرية	2. القسم العلمي / المركز			
تاريخ الادب العبري / المرحلة الرابعة	3. اسم / رمز المقرر			
2 ساعة اسبوعيا	4. أشكال الحضور المتاحة			
2020 — 2021 سنوي	5. الفصل / السنة			
64 ساعة	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)			
2021 / 5 / 27	7. تاريخ إعداد هذا الوصف			
	8. أهداف المقرر			
ري والتيارات التي مر بها الادب العبري الحديث	1- التعرف على تاريخ الادب العير			
2- دراسة النصوص التي كتبت في بداية الادب العبري من الناحية اللغوية				
2- درمت المستوس المي المنطق الميا واستقراء لافكار الادباء ومعرفة توجهات الادب العبري الحديث على المعاديث المعادية المعا				
- عن المسوص السعرية وتحليلها لغويا وادبيا - حفظ بعض النصوص السعرية وتحليلها لغويا وادبيا				
- براسة النشثر العبري وفق مراحل تطوره 5- دراسة النشثر العبري وفق مراحل تطوره				
<ul> <li>٥- دراسة النقد الادبي وكيفية نقد العمل الادبي من خلال تحليل النصوص وترجمتها</li> </ul>				
- 7- دراسة التيارات الفكرية التي كان لها الاثر في توجيه الادب				
<ul> <li>8- التعرف على تاريخ الادب العبري والتيارات التي مر بها الادب العبري الحديث</li> </ul>				
9- دراسة النصوص الَّتي كتبت في بَّداية الادب العبرِّي من الناحية اللغوية ً				

#### 10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفبة

أ1- معرفة مسيرة الادب العبري ومراحل تطوره

أ2- ترجمة النصوص الادبية وتحليلها ونقدها

أ3- تحليل النصوص الادبية لغويا شعرا ونثرا

14- التعرف على الادباء البارزين في مراحل لادب العبري

أ5- التعرف على التيارات الفكرية الموجهة للادب العبري

أ6- التعرف على التيارات الادبية السائدة في مراحل الادب العبري

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب 1 - يتعرف الطالب على مراحل تطور الادب العبرى

ب 2 - ترجمة ونقد وتحليل النصوص الادبية ادبيا ولغويا

ب 3 - التعرف على مسيرة الادب العبرى ومحطاته وتياراته الادبية والفكرية

ب4- حث الطلبة على اداء الواجب البيتي ونقد وتحليل النصوص لغويا وادبيا

طرائق التعليم والتعلم

1- تقديم نصوص تحريرية للطالب لتكون حاضرة لديه لكي تعينه على المشاركة والتفاعل مع المحاضرة

2- القاء المحاضرات المتسلسة في الموضوع ليتسنى للطالب تتبع حلقات الدرس وفق منهجية ثابت

3- تقديم عرض مفصل على اللوحة وفق مخططات وجداول

4- اختبار مهارات الطالب في الترجمة والتحليل والفهم

اعطاء واجب بيتي للطالب ترجمة وتحليل النصوص ادبيا ولغويا ومتابعة تحليل الطالب وتصحيحه ومناقشته

#### طرائق التقييم

1- المشارك الصفية 2- امتحانات سريعة 3- مهارة التحليل في القاعة 4- مهارة الترجمة والنقد 5- امتحانات شهرية 6- امتحانات في نهاية السنة

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- على الطالب اكمال واجباته البيتية والصفية وفق موعد محدد

ج2- حث الطلاب على المشاركة ومكافأتهم معنويا كل حسب مشاركته

جد- التصرف باخلاق عالية وتحمل المسؤولية في كتابة الواجب.

ج-4- خلق حالة من التفاعل بين الطلبة بحيث تتسع قاعدة المشاركة لتشمل جميع الطلبة الاخرين

ج5- تفهم ظرف الطالب وتقدير حالته النفسية ومنحه فرصة ومساعدته على مواكبة زملائه الاخرين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- محاضرات خاصة للطلبة توضح لهم امكانية حساب الوقت في الامتحان وكيفية البدء بحل الاسئلة
   واتقان الاجابة
- 2- التاكيد على الجدية في التحليل والنقد والتوصل الى النقاط الرئيسية للعمل والافكار التي في العمل
  - 3- العمل الجماعي والفردي للطلاب وتصحيح الاخطاء ومعالجتها

### طرائق التقييم

- 1- من خلال المشاركة الصفية والتفاعل داخل القاعة الدراسية
- 2- من خلال تقييم الامتحانات اليومية والشهرية وامتحانات نهاية السنة
- 3- من خلال اشراف التدريسي على الطلبة والتواصل معهم ومدى متابعتهم ميدانيا وصفيا
- د المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
   د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
  - د1- تسليم العمل او الواجب بالوقت المحدد وبشكل مقبول
    - د2- مهارات التواصل مع الاخرين والعمل كفريق
    - د3- محاولة عدم تكرار الاخطاء في الترجمة والتحليل
  - د4- استخدام الانترنيت والمراجع والمصادر للوصول الى التحليل والترجمة ومعرفة تاريخ الادب

ومراحله

			لمقرر	بنية ا	.11
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
,	(*	الموضوع			Cor
اسئلة ونقاش	القاء محاضرة	تاريخ الادب	يتعرف الطالب على مادة	ساعتان	1
وكتابة و	•	العبري	تاريخ الادب		_
. 3		<b>.</b> .	. ()		
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	مقدمة في تاريخ	يتعرف على تاريخ الادب	ساعتان	2
		ي ري الادب	العبري أ		_
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	االمرحلة الاخيرة	يتعرف على مميزات تلك	ساعتان	3
	•	من الادب الوسيط	الفترة		
نقاش واسئلة	تحضير والقاء	الشاعر عمانوئيل	يتعرف على دور هذا الشاعر	ساعتان	4
	محاضرة	هارومي	ومميزات شعره		
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	الفترة الانتقالية بين	يتعرف على الادب العبري	ساعتان	5
ومشاركة		الوسيط والحديث	في تلك الفترة		
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	عصر الهسكالاه	يتعرف الطالب على حركة	ساعتان	6
ومشاركة	وتحضير	(اُلتنویر)	الهسكالاه ودورها في الأدب		
		,	العبري		
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	مراكز الادب	يتتبع الطالب مراكز الادب	ساعتان	7
ومشاركة		العبري في اوربا	العبري والصراعات الدائرة		
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	بداية الأدب	يحدد بداية الادب العبري	ساعتان	8
ومشاركة وتقرير	وتحضير	العبري	ومناقشة الاراء		
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	المانيأ	يتعرف على مسيرة الادب	ساعتان	9
ومشاركة			في المانيا وكتابة القصية		
			الاولى		
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	النمسا	يتعرف على كيفية انتقال	ساعتان	10
ومشاركة			الأدب		
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	غاليسيا	يتعرف على الادب في	ساعتان	11
ومشاركة			غاليسيا وكتابة القصة		
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	روسيا	يتعرف على التاثيرات	ساعتان	12
ومشاركة			الروسية في الادب العبري		
الاجابة عن	االامتحان	امتحان الفصل	يمتحن الطالب بما تقدم	ساعتان	13
الاسئلة تحريريا	تحريري	الاول			
مشاركة بالشرح	القاء محاضرة	خصائص الشعر	يتعرف الطالب على	ساعتان	14
والنقاش والامثلة	وتحضير	الحديث	خصائص الشعر الحديث		
	وحفظ				
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	التيارات الادبية	يتعرف على التيارات الادبية	ساعتان	15
ومشاركة		والفكرية			
الاجاب عن	الامتحان	امتحان الثاني	يمتحن الطالب بما تقدم	ساعتان	16
الاسئلة تحريريا	تحريري	بالمادة كاملة	***		
المشاركة	القاء محاضرة	اوزان الشعر	يحفظ الطالب اوزان الشعر	ساعتان	17
بالشرح والحفظ	وشرح	العبري	ويتدرب عليها تطبيقيا		
والتدريب	وتحضير	,	h hi h hi	4	
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	الاغراض الادبية	يتعرف الطالب على	ساعتان	18

ومشاركة	وتحضير	في الشعر	الاغراض الشعرية		
بالشر <i>ح</i>	J. J.	ي ر	,,,		
نقاش واسئلة	شرح القصيدة	القصيدة العادية	يتعلم الطالب كيفية شرح	ساعتان	19
ومشاركة	القاء محاضرة		القصيدة		
المشاركة	شرح والقاء	البلادا (القصيدة	يتعلم الطالب ترجم القصيدة	ساعتان	20
والاسئلة	محاضرة	القصصية)	وتحليلها		
والتحضير	وتحضير				
	القاء محاضرة	قصيدة الغربان	يتعرف الطالب على القصيدة	ساعتان	21
نقاش واسئلة	وشرح وترجمة	الثلاثة/ شرح	ونوعها ووزنها		
ومشاركة		شفوي للقصيدة مع			
		عرض للنقاط			
		الرئيسية			
مشاركة الطلبة	عرض التحليل	تحليل وترجمة	يتعلم الطالب القاء التحليل	ساعتان	22
بالواجب والنقاش	اللغوي والادبي	(واجب بيتي)	والاجابة على الاسئل		
والتصحيح	من قبل الطلبة		والمناقشة		
	شرح والقاء	السونيتا (القصيدة	يتعرف الطالب على نوع	ساعتان	23
نقاش واسئلة	محاضرة	المقطعية)	القصيدة ووزنها		
ومشاركة					
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	قصيدة الى الشمس	شرح القصيد وترجمتها	ساعتان	24
ومشاركة	وشرح وترجمة	شرح شفو <i>ي</i>			
		وعرض النقاط			
		الرئيسية			
مشاركة الطلبة	عرض التحليل	ترجمة وتحليل	ترجمة القصيدة ونقدها	ساعتان	25
بالواجب والنقاش	اللغوي والادبي	(واجب بيتي)	وتحليلها والقاء التحليل		
والتصحيح	من قبل الطلبة		والاجابة عن الاسئلة		
			والمناقشة		
نقاش واسئلة	القاء محاضرة	قصيدة صٍلاة	شرح القصيد وترجمتها	ساعتان	26
	وشرح وترجمة	امرأة			
_	عرض التحليل	ترجمة وتحليل	ترجمة القصيدة ونقدها	ساعتان	27
		القصيدة	وتحليلها والقاء التحليل		
والتصحيح	من قبل الطلبة		والاجابة عن الاسئلة		
		• •	والمناقشة		
	امتحان	امتحان الفصل	اداء بالامتحان والاجاب عن	ساعتان	28
الاجابة عن	تحريري	الثاني	الاسئلة بما تقدم		
الاسئلة تحريريا					
المشاركة	القاء محاضرة	دراسة التوجهات	التعرف على التوجهات	ساعتان	29
بالاسئلة		الفكرية للأدب	الفكرية ومدى تأثير ها		-
والتحضير		العبري			
مشاركة الطلبة	شرح القصيدو	قصيدة هنا على	شرح القصيد وترجمتها	ساعتان	30
بالواجب والنقاش	تحضير	وجه الارض			
والتصحيح					
			1		

مشاركة الطلبة	عرض التحليل	ترجمة وتحليل	ترجمة القصيدة ونقدها	ساعتان	31
بالواجب والنقاش	اللغوي والادبي		وتحليلها والقاء التحليل		
والتصحيح	من قبل الطلبة		والاجابة عن الاسئلة		
			والمناقشة		
الاجابة عن	امتحان	امتحان ثاني	اداء بالامتحان والاجاب عن	ساعتان	32
الاسئلة تحريريا	تحريري	للفصل الثاني	الاسئلة بما تقدم		

	12. البنية التحتية
النصوص العرية الحديثة/	1- الكتب المقررة المطلوبة
تاريخ الادب البري الحديث /بن اور الانترنيت سحب مادة بشكل كراسات	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1 – الأدب العبري وسيلة لترسيخ الاستيطان اليهودي وبناء العقيدة اليهودية. 2 – شاعرية الصورة السردية للمكان في نتاج شوشنا شريرا. 3 – الباعث الديني في الشعر العبري الحديث.	3 - البحوث
مجلات ودوريات عن الادب العبري الحديث مجلة سفروت	ا الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , )
http://benyehuda.org/ https://library.osu.edu/projects/hebrew-lexicon/ ومواقع اخری کثیرة	ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت

## 13. خطة تطوير المقرر الدراسي

يحتاج تاريخ الادب الى كتب منهجية باللغة العبرية معدة خصصيا كمنهج دراسي ومنح حري للاستاذ في اختيار المادة العلمي المناسبة بالاتفاق مع اللجنة العلمية ولجنة تطوير المناهج