

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة السريانية / كلية اللغات
٣. اسم / رمز المقرر	مادة النثر / 432 SYPR / المرحلة الرابعة
٤. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
٥. الفصل/ السنة	سني / ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٦/٢
٨. أهداف المقرر	تعليم الطالب ومن خلال إطلاعه على النصوص النثرية المختارة اللغة السريانية الأدبية والمتمثلة بلغة الخطابة والقصة والرسالة والذي بدوره يرفع من مستوى الطالب اللغوي ويزيد من سعة مفرداته مع ما يتعلم من مواد أخرى كالإنشاء والنصوص والترجمة.

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١ - مقدار إستيعاب الطالب للمادة. ٢ - القدرة على تحديد المادة قواعدياً ولغوياً. ٣ - أن يتم التقييم من خلال عرض المادة بين الطلبة.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ - أسئلة وأجوبة مباشرة حول المادة السابقة. ب ٢ - تحليل قدرة الطالب على الإستيعاب من خلال الواجب المنزلي (Home Work). ب ٣ - المقارنة اللغوية بين مادة الإختصاص والإختصاص المناظر..
طرائق التعليم والتعلم
١ . المحاضرة النظرية. ٢ . المناقشات الجماعية والحوار. ٣ . كتابة البحوث والتقارير.
طرائق التقييم
الإمتحان التحريري لتقييم التحصيل العلمي لدى الطالب. ٤٠ % السعي السنوي بما فيها الإختبارات الفصلية التحريرية. ٦٠ % الإختبار التحريري النهائي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١ - أن يتحمس الطالب لحل الواجب. ج ٢ - أن يحرص الطالب على حضور المحاضرة. ج ٣ - أن يشارك الطالب في المحاضرة بفعالية.
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ - إظهار قدرات التعلم الذاتي في إستخدام المناهج العلمية البحثية. د ٢ - تطوير مهارات القدرة على الحوار. د ٣ - تعلم مفردات كثيرة بالإضافة إلى إستخدام القواميس المختلفة للتوصل إلى المعاني الصحيحة. د ٤ - إدارة الوقت والعمل ضمن الوقت المحدد.
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة ٥٠ % الحوار والمناقشة ٣٠ % مهام بحثية ٢٠ %
طرائق التقييم
الامتحان (١) ١٥ % الامتحان (٢) ١٥ % واجبات وحضور ٥ % إختبار نهاية الفصل الدراسي ٢٠ %

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	مقدمة تاريخية عن الأدب السرياني		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثاني	٢	مراحل تطور الأدب السرياني		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثالث	٢	تعريف النثر السرياني		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الرابع	٢	خصائص النثر السرياني		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الخامس	٢	أنواع النثر السرياني		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السادس	٢	أهم الأدباء السريان		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السابع	٢	ترجمة وتحليل نص أحيقار الحكيم		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثامن	٢	ترجمة وتحليل نص أحيقار الحكيم		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
التاسع	٢	ترجمة وتحليل نص فيضان نهر ديسان		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
العاشر	٢	ترجمة وتحليل نص فيضان نهر ديسان		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الحادي عشر	٢	ترجمة وتحليل نص قصة يوسف		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثاني عشر	٢	ترجمة وتحليل نص قصة يوسف		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثالث عشر	٢	ترجمة وتحليل نص النبي دانيال		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الرابع عشر	٢	ترجمة وتحليل نص النبي دانيال		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الخامس عشر	٢	ترجمة وتحليل نص من سفر خروج		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السادس عشر	٢	ترجمة وتحليل نص من سفر خروج		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السابع عشر	٢	ترجمة وتحليل نص من سفر إرميا		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثامن عشر	٢	ترجمة وتحليل نص من سفر إرميا		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
التاسع عشر	٢	ترجمة وتحليل نص من سفر تكوين		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
العشرون	٢	ترجمة وتحليل نص من سفر تكوين		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الحادي والعشرون	٢	ترجمة وتحليل نص من إنجيل متى		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثاني والعشرون	٢	ترجمة وتحليل نص من إنجيل متى		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثالث والعشرون	٢	ترجمة وتحليل نص من إنجيل مرقس		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الرابع والعشرون	٢	ترجمة وتحليل نص من إنجيل مرقس		إلقاء محاضرة	إمتحان يومي

١٠. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١- يعقوب أوجين منا، المروج النزهية في آداب اللغة الآرامية، ط ٢، بغداد، ١٩٧٧. ٢- أفرام برصوم، اللؤلؤ المنشور في تاريخ العلوم والآداب السريانية، ط ٣، بغداد، ١٩٧٦. ٣- ألبير أبونا، أدب اللغة الآرامية، ط ١، بيروت، ١٩٧٠. ٤- فولوس غبريال وكميل البستاني، الآداب السريانية، بيروت، ١٩٦٩. ٥- مراد كامل وآخرون، تاريخ الأدب السرياني منذ نشأته إلى العصر الحاضر، القاهرة، ١٩٧٤. 6- R. Duval, Anciennes littératures chrétiennes II, la littérature syriaque, 2^{ème} édition, Paris, 1900. 7- W. Wright, A short History of Syriac Literature, London, 1894.
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	١- أعداد متفرقة من مجلة المجمع العلمي العراقي- الهيئة السريانية. ٢- سباستيان بروك، الادب السرياني الدنيوي، حولية ي نابيغنا، انطلياس مركز الدراسات والابحاث المشرقية، ٢٠٠٥، ص ٥٣ - ٥٨.
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	1- http://www.syriacstudies.com. 2- https://dss-syriacpatriarchate.org. 3- https://dss-syriacpatriarchate.org.

١١. خطة تطوير المقرر الدراسي	
- استبيانات توزع على الطلبة لمعرفة آرائهم حول المقرر ومدى فاعلية أسلوب التدريس. - المراجعة الدورية للمقرر من لجنة المناهج الدراسية في القسم. - تحديث مصادر التعلم. - تشجيع استخدام التقنية الحديثة في تقديم المقرر الدراسي.	