

وصف المقرر

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية اللغات	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الروسية	٢. القسم العلمي / المركز
النثر	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤. البرامج التي تدخل فيها
أسبوعية	٥. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٦. الفصل / السنة
64	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2019/10/2	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٩. أهداف المقرر
١ - يتعرف الطالب على مفهوم النثر في الأدب الروسي من خلال قراءة النصوص النثرية وفهمها داخل القاعة ومن ثم مشاهدتها في المختبر أن كانت قد قدمت على شكل نتاج فني تلفزيوني أو سينمائي.	١ - يتعرف الطالب على مفهوم النثر في الأدب الروسي من خلال قراءة النصوص النثرية وفهمها داخل القاعة ومن ثم مشاهدتها في المختبر أن كانت قد قدمت على شكل نتاج فني تلفزيوني أو سينمائي.
٢ - يتعلم المفردات المستخدمة في لغة الأدب.	٢ - يتعلم المفردات المستخدمة في لغة الأدب.
٣ - يتمكن الطالب من فهم طبيعة الحياة الروسية من خلال النص الأدبي المقرؤء أو المنظور.	٣ - يتمكن الطالب من فهم طبيعة الحياة الروسية من خلال النص الأدبي المقرؤء أو المنظور.
٤ - يكون الطالب مؤهلاً ولو بالحد الأدنى لتذوق الأدب الروسي ومعرفة أشهر أدباءه وأهم نتاجاتهم.	٤ - يكون الطالب مؤهلاً ولو بالحد الأدنى لتذوق الأدب الروسي ومعرفة أشهر أدباءه وأهم نتاجاتهم.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1- ان يعرف الطالب المفردات المتداولة في النص الأدبي والتي تمتلك أعلى مراتب السمو في اللغة والإسلوب.
- أ2- ان يفهم الطالب تأثير الحياة الروسية والمجتمع الروسي، والفترة الزمنية التي عاش بها الكاتب وإنعكاسها في كتاباته.
- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**
- المهارات المعرفية
- ب 1 – يوجه الطالب لمعرفة المزيد من نتاج الأديب (عدا المقرر)، لتشكل عنده صورة واضحة عن إسلوب ذاك الأديب ونهج نثره.
- ب 2 – تعريف الطالب بطبيعة العلاقة بين الأدب والمجتمع، بإعتبار الأدب وسيلة لتعلم اللغة ولنشر الثقافات بين الشعوب.
- ب 3 _ حت الطالب على حفظ ملخص للنتاج الأدبي، وإعادة صياغته بإسلوبه الخاص، ومعرفة أبطال و شخصوص العمل.

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - تشجيع الطالب على البحث عن نصوص أخرى للكاتب في المكتبة أو على الشبكة العنكبوتية، وإعطاءه حرية حفظ النص الذي يرغبه.
- ٢ - تقدير عرض للنتاج (في المختبر) فيما لو كان قد تم تحويله إلى فيلم أو عرض مسرحي.
- ٣ - المشاركة الفاعلة للطالب في إعداد بحث عن كاتبه المفضل أو عن أي نص نثري يروق له.
- ٤ - إعطاء الطالب واجب بيتي لترجمة النص وفهم محتواه.

طرائق التقييم

- ١ - الحضور و التفاعل خلال المحاضرة والاختبارات البسيطة.
- ٢ - الواجب البيتي (تقسيم الطلبة على شكل مجتمع لترجمة النص المطلوب وكذلك البحث عن نصوص أخرى للكاتب) وتقييم الطلبة من خلال الإشراف على مدى التواصل بين المجتمع الطلابي.
- ٣ - إمتحانات إسبوعية وشهرية وإمتحان نهاية السنة.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج 1- على الطالب إكمال قراءة النص النثري (باللغتين العربية والروسية)، واستيعاب المفردات الواردة فيه.
- ج 2- المشاركة داخل القاعة.
- ج 3-التصرف بأخلاق عالية وتحمل المسؤولية .
- ج 4- التفاعل مع الطلبة الآخرين في إنجاز بحوث مشتركة.
- ج 5- فهم وحفظ النصوصالنثرية(مقاطع من النتاج الفني، أو ملخص النتاج).

- د - المهارات العامة والتاهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د 1- تسليم العمل او الواجب بالوقت المحدد وبشكل مقبول.
- د 2- مهارات التواصل مع الآخرين والعمل كفريق
- د 3- البحث عن أساليب جديدة في المعرفة عن طريق فسح المجال للطالب لإختيار مفردات المنهج.
- د 4- استخدام المختبر لمشاهدة افلام مأخوذة عن النتاج النثري.

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
يومي – شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة + التطبيق عن طريق اختبار ذكيرة الطلبة من المعلومات حول الموضوع	التعريف بمادة النثر وأنواعه، وأهم النتاجات النثرية العربية والروسية	النثر	2	1
إسبوعي – تحريري	التطبيق عن طريق قيام الطالب بسرد النتاج الذي اختاره وتحديد جنسه.	إستعادة معلومات الطالب حول نتاجات الأدباء الروس (النثرية).	أنواع النثر	2	2
يومي – شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة	قراءة في رواية الجريمة والعقاب لكاتب الكبير دستوفيسكي	الرواية	2	3
يومي – شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	قراءة وتحليل لمخص رواية الجريمة والعقاب لدستوفيسكي	الرواية	2	4
إسبوعي – تحريري	مشاهدة عمل فني(فيلم أو مسرحية مأخوذة عن النتاج) في مختبر الصوت	حفظ ملخص لرواية الجريمة والعقاب، ومنح الطالب حرية اختيار ملخص لرواية أخرى، يرغب بحفظه.	الرواية	2	5
يومي – شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة	قراءة في قصص بيلكين للشاعر الكبير بوشكين	القصة	2	6
يومي – شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	قراءة وتحليل لإحدى قصص بيلكين قصة (إبنة السيد – الفلاحة)	القصة	2	7
إسبوعي – تحريري	مشاهدة عمل فني(فيلم أو مسرحية مأخوذة عن النتاج) في مختبر الصوت	حفظ ملخص لقصة (إبنة السيد – الفلاحة)، ومنح الطالب حرية اختيار قصة أخرى.	القصة	2	8
شهري – تحريري			اختبار	2	9
يومي – شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	قراءة وتحليل لإحدى قصص إيفان بون	القصة	2	10
إسبوعي – تحريري	مشاهدة عمل فني(فيلم أو مسرحية مأخوذة عن النتاج) في مختبر الصوت	حفظ مقطع من قصة خريف بارد، ومنح الطالب حرية اختيار قصة أخرى.	القصة	2	11
يومي – شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة	قراءة في المسرحيات النثرية الروسية	المسرحية	2	12
يومي – شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات والجمل الصعبة	قراءة وتحليل لمسرحية (الدب) لكاتب الكبير تشيكوف	المسرحية	2	13
إسبوعي – تحريري	مشاهدة عرض للمسرحية	حفظ ملخص من مسرحية	المسرحية	2	14

	في مختبر الصوت	الدب ، و منح الطالب حرية اختيار مسرحية أخرى.			
شهري - تحريري			اختبار	1	
			عطلة نصف السنة		
يومي - شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة	دراسة أهم أسس كتابة السيرة الذاتية	السيرة الذاتية	2	15
يومي - شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة	قراءة في السيرة الذاتية لعدد من الأدباء الروس	السيرة الذاتية	2	16
إسبوعي - تحريري	التطبيق عن طريق قيام الطالب بسرد النتاج الذي اختاره	قراءة في السيرة الذاتية لأحد الأدباء الروس (حسب اختيار الطالب)	السيرة الذاتية	2	17
إسبوعي - تحريري	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	قراءة في الحكايات وإختيار ملخص لحفظ	الحكاية	2	18
يومي - شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة	قراءة في المقالات وإختيار ملخص لحفظ	المقالة الصحفية	2	19
شهري - تحريري			اختبار	1	20
		مناقشة بحوث الطلبة التي انجزوها خلال العطلة عن نتاج نثري روسي تم إختاره من قبلهم.	مناقشة	2	21
يومي - شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة	قراءة في موضوع النقد	النقد الأدبي	2	22
إسبوعي - تحريري	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	إختيار ملخص لحفظ	النقد الأدبي	2	23
يومي - شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة	قراءة في موضوع الخطابة	الخطابة	2	24
إسبوعي - تحريري	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	إختيار ملخص لحفظ	الخطابة	2	25
يومي - شفهي	الإلقاء النظري للمحاضرة	قراءة في موضوع الخواطر والرسائل	الخواطر والرسائل	2	26
إسبوعي - تحريري	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	إختيار ملخص لحفظ	الخواطر والرسائل	2	27
شهري - تحريري			اختبار	2	28
	تدريب الطلبة على طريقة إستعارة الكتب والبحث خلال رفوف المكتبة عن حاجة كل منهم.	زيارة مكتبة القسم للإطلاع على آخر الإصدارات من كتب النثر الروسي.	نشاط لا صففي	2	29
شهري - تحريري			اختبار	2	30
			مراجعة	2	31
اختبار النهائي				1	32

١١. البنية التحتية

لا يوجد منهاج دراسي محدد.	١- الكتب المقررة المطلوبة
نتائج الأدباء الروس النثرية - Александр Солженицын – литература когда говорит нет	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
	٣- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
البحث عبر الإنترن特 عن ملخص نتاجات الأدباء ، لندرة وجودها في المكتبات .	ب - مواقع الانترنت المراجع الالكترونية،....

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١ - توفير كتب منهاجية حديثة باللغة الروسية لمدة النشر .
- ٢ - توفير أقراص CD للنتاجات الأدبية تمكن الطلبة من مشاهدة النتاج على شكل عمل فني سينمائي أو مسرحي، مما لهذه المشاهدة الأثر الكبير في طبع النص في ذاكرة الطالب وجذبه لمعرفة المزيد عن النص والكاتب.
- ٣ - توفير نتاجات الأدباء الروس باللغة العربية (في مكتبة القسم)، حيث لا يمكن للطالب معرفة وحفظ النص باللغة الروسية ما لم يكن قد قرأه باللغة العربية أولاً .