نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. ؟

كلية اللغات	1. المؤسسة التعليمية		
قسم اللغة العبرية	2. القسم العلمي / المركز		
علم الصوت / المرحلة الأولى	3. اسم / رمز المقرر		
3 ساعة أسبو عياً	4. أشكال الحضور المتاحة		
2020 — 2021 سنوي	5. الفصل / السنة		
96 ساعة	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)		
2021 / 5 / 27	7. تاريخ إعداد هذا الوصف		
	8. أهداف المقرر		
	 أهداف البرنامج الأكاديمي 		
	1- تطبيق معرفة الطالب في مفهوم علم الا		
- معرفة تقنيات علم الاصوات والعصف الذهني واللفظ الحر			
ز- معرفة كيفية نطق الكلمات والجمل والعبارات			
 معرفة قواعد اللفظ التي توضح الفكرة الرئيسية 			
5- معرفة اللفظ بطريقة متماسكة ومتر ابطة			
	6- معرفة لفظ نصوص مختلفة		
	7- معرفة طريقة الاستخدام الامثل للفظ		
بعض الكلمات والجمل المختلفة	8- معرفة انواع اللفظ9- اتاحة الفرصة للطالب اللفظ عن طريق		

```
مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
                                                                                          .10
                                                                           أ- الاهداف المعرفبة
                                                        أ1- ان يتعرف على مفهوم اعلم الاصوات
                                                    أ2- ان يعرف طريقة تصنيف انواع الاصوات
                                                             أ3- ان يعرف طريقة اللفظ الصحيح
                                                           أ4- ان يحلل النصوص بشكل صحيح
                           أ5- ان يتعرف على النظريات الصوتية على سبيل المثال (نظرية الفونيم).
                                                                    أ6- ان يقيم الاخطاء اللفظية
                                                      ب - الأهداف المهار اتية الخاصة بالبرنامج
                                                                        ب 1 - طرح الاسئلة
                                                     ب 2 - استخدام شاشة العرض (الداتا شو)
                                                                    ب 3 – المناقشات الصفية
                                                                       طرائق التعليم والتعلم
                                                                  1- طريقة القاء المحاضرات.
                                                                          2- المجاميع الطلابية
                                                                               3- ورش العمل
                                                       5- التعلم الالكتروني داخل الحرم الجامعي
                                                                             6- التعلم التجريبي
                                                                              7- تطبيق التعليم
                                                                              طرائق التقييم
                           يتم في ضوء هذه المهارة اجراء الاختبارات الشفهية والتحريرية والادائية
                                                                                1- الامتحانات
                                                                             2- مصفوفة التعلم
                                                                      3- طريقة التعبير بالوجوه
                                                                 4- التغذية الراجعة من الطلاب
                                                                              5- مثلث التعلم

 ج- الأهداف الوجدانية و القيمية .

                                                              ج1- مهارة التفكير حسب قدرة الطالب:
الهدف من هذه المهارة هو أن يعتقد الطالب بما هو ملموس ( قدرات الطالب) وفهم متى وماذا وكيف يجب أن
                                              يفكر ويعمل على تحسين القدرة على التفكير بشكل معقول.
   ج2- مهارة التفكير العالية ( الهدف من هذه المهارة هو تعليم التفكير جيدا قبل يتخذ القرار الذي يحدد حياة
                                                                                          الطالب)
ج3- استراتيجية التفكير الناقد في التعلم: (هي مصطلح يرمز الأعلى مستويات التفكير والتي يهدف إلى طرح
                                              مشكلة ما ثم تحليلها منطقياً للوصول إلى الحل المطلوب)
                                                                        طرائق التعليم والتعلم
```

- 1- استراتيجية التفكير حسب قدرة الطالب (مثال : أذا استطاع الطالب أن يتعلم مفهوم الادارة الصحيح يكتسب مهارة أدارة وتنظيم حياته الشخصية)
- 2- استراتيجية مهارة التفكير العالية (مثال اذا كان الطالب يرغب في اتخاذ قرار جيد، من المهم أن يفكر جيدا قبل أن يتخذ القرار و إذا قرر دون تفكير أو إذا كان لا يستطيع التفكير جيدا أو إذا كان لا يستطيع أن يقرر أو ربما لن يقرر فهذا يعنى ليس لديه مهارة التفكير العالية)
 - 3- استراتيجية التفكير الناقد في التعلم: (هي مصطلح يرمز لأعلى مستويات التفكير والتي يهدف إلى طرح مشكلة ما ثم تحليلها منطقياً للوصول إلى الحل المطلوب)
 - 4- العصف الذهني

طرائق التقييم

يتم في ضوء هذه المهارة اجراء الاختبارات الشفهية والتحريرية والادائية

- 1- الامتحانات
- 2- مصفوفة التعلم
- 3- طريقة التعبير بالوجوه
- 4- التغذية الراجعة من الطلاب
 - 5- مثلث التعلم
- د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 - د1- مهارة استعمال الطرائق والأساليب
 - د2- مهارة مراعاة الفروق الفردية
 - د3- مهارة استعمال الوسائل التعليمية
 - د4- مهارة اجراء التطبيق الميداني لغرض تطور الذات والتطور الشخصي

				بنية المقرر	.11
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات	القاء محاضرة	علم الأصوات مفهومه، موضوعه، نشأته وتطوره.	فهم مفهوم علم الصوت	2	الاول
الامتحانات	القاء محاضرة	علم الأصوات مفهومه، موضوعه، نشأته وتطوره.	فهم مفهوم علم الصوت	2	الثاني
الامتحانات	القاء محاضرة	طبيعة تكوين الصوت وكيفية انتقاله، واستقباله.	فهم طبيعة تكوين الصوت وانتقاله واستقباله	2	الثالث
الامتحانات	القاء محاضرة	فروع علم الاصوات العام	مفهوم فروع علم الاصوات العام علم الاصوات الكلامية (الفونتيك).	2	الرابع
الامتحانات	القاء محاضرة	فروع علم الاصوات العام	مفهوم فروع علم الاصوات علم وظائف الاصوات (الفونولوجيا).	2	الخامس
الامتحانات	القاء محاضرة	الصوت الإنساني وعملية تكوينه، وتركيب جهاز النطق الانساني.	فهم عملية تكوين الصوت الانساني وتركيب جهاز النطق لدى الانسان.	2	السادس
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات المقطعية	فهم تقسيم الوحدات المقطعية (الصوامت)	2	السابع
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات المقطعية	فهم تقسيم الوحدات المقطعية (الصوائت)	2	الثامن
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات المقطعية	الفتحة المستعارة	2	التاسع
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات المقطعية	حروف العلة	2	العاشر
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات المقطعية	الشدة الخفيفة والشدة الثقيلة	2	الحاد <i>ي</i> عشر
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات المقطعية	الحركات المركبة	2	الثاني عشر
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات المقطعية	الحركات المزدوجة	2	الثالث عشر
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات المقطعية	حروف النسب	2	الرابع عشر
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات المقطعية	المخرج	2	الخامس عشر
الامتحانات	القاء محاضرة	أصوات اللغة العبرية: مخارجها، صفاتها،	فهم اصوات اللغة العبرية	2	السادس عشر
		تقسيماتها.	A. M.		
الامتحانات	القاء محاضرة	أصوات اللغة العبرية:	فهم اصوات اللغة	2	السابع عشر

		مخارجها، صفاتها،	العبرية		
		تقسيماتها.	المبري		
الامتحانات	القاء محاضرة	الصفات اللازمة	فهم خصائص	2	الثامن عشر
		والصفات العارضة	الأصوات.		
		للأصوات .			
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات الصوتية	فهم نظرية الفونيم	2	التاسع عشر
	3	(الفونيمات): تطبيق	133 10	_	, ,
		نظرية الفونيم			
		و(الألوفون) على			
		أصوات اللغة العبرية			
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات الصوتية	مفهوم الالوفون	2	العشرون
	3	(الفونيمات): تطبيق	33 3 (31	_	3 33
		نظرية الفونيم			
		و(الألوفون) على			
		أصوات اللغة العبرية			
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات فوق	المقاطع الصوتية في	2	الحادي
		المقطعية	اللغة العبرية، أنماطها		والعشرون
			كما وكيفاً، النظام		
			المقطّعي للغة العبرية.		
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات فوق	المقاطع الصوتية في	2	الثاني
		المقطعية	اللغة العبرية، أنماطها		والعشرون
			كما وكيفا، النظام		
			المقطعي للغة العبرية.		
الامتحانات	القاء محاضرة	العناصر الصوتية	النبر	2	الثالث
		الأدائية			والعشرون
الامتحانات	القاء محاضرة	العناصر الصوتية	التنغيم	2	الرابع
		الأدائية			والعشرون
الامتحانات	القاء محاضرة	العناصر الصوتية	التوكيد	2	الخامس
		الأدائية			والعشرون
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات الصوتية في	المماثلة الصوتية	2	السادس
		التركيب			والعشرون
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات الصوتية في	المخالفة	2	السابع
		التركيب			والعشرون
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات الصوتية في	الابدال	2	الثامن
		التركيب			والعشرون
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات الصوتية في	القلب المكاني	2	التاسع
	4 4	التركيب			والعشرون
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات الصوتية في	الادغام	2	الثلاثون
. 1	عومه و م	التركيب	71.00 71.00		4 94
الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات الصوتية في	اطالة الحركة	2	الحادي
		التركيب			والثلاثون

الامتحانات	القاء محاضرة	الوحدات الصوتية في	تقصير الحركة	2	الثاني
		التركيب			والثلاثون

1	1 03 3
	12. البنية التحتية
	12. البيه التعليه
1- חוסין איסמעיל קאזם: חקר המערכות והתופעות	1- الكتب المقررة المطلوبة
הפונולוגיות בלשון העברית.	
2- שרה ליפנקון, שלב א: עברית- הבנה, הבעה ולשון:	
כרך 1, הוצאת מט"ח, תל אביב, 2006. שרה אבינון	
3- שרה אבינון, הגה וצורות, כרך ב, הוצאת מט"ח, תל	
.1996 אביב,	
4- יהושע בלאו, תורת ההגה והצורות, הדפסה שניה,	
הוצאת הקיבוץ המאוחד, תל אביב, 1974.	
5- ربحی کمال.	
-3 - ربيع عدد. 1- חוסין איסמעיל קאזם: חקר המערכות והתופעות	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
הפונולוגיות בלשון העברית.	ے۔ اعرابع الریسی (اعتقال)
הפונוקוג זון בקשון העבורון. 2- שרה ליפנקון, שלב א: עברית- הבנה, הבעה ולשון: כרך	
2- שו היליפנקון, שלב א. עבו יוני הבנה, הבעה ול שון. כו ן ן , הוצאת מט"ח, תל אביב, 2006. שרה אבינון	
3- שרה אבינון, הגה וצורות, כרך ב, הוצאת מט"ח, תל	
אביב, 1996.	
4- יהושע בלאו, תורת ההגה והצורות, הדפסה שניה,	
הוצאת הקיבוץ המאוחד, תל אביב, 1974.	
5- ربحي كمال.	* 11.0
 1- الوحدات الصوتية في اللغة العبرية مجلة كلية اللغات 2-التصغير في اللغة العبرية مجلة كلية اللغات. 	3_ البحوث
2-التصغير في النعة الغبرية مجلة خلية النعات.	
3-جملة التخصيص في اللغة العبرية البناء والوظائف حوليات عين	
شمس.	
1- תורת ההגה.	اـ الكتب و المر اجع التي يوصى بها
2- הד האלופון החדש.	(المجلات العلمية, التقارير,)
ويكبيديا الموسوعة الحرة.	ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- 1- المناقشات الصفية.
- 2- استخدام تكنولوجيا المعلومات والمختبر ويستعان على فهم مفردات هذه المادة بالأجهزة الصوتية الحديثة وإمكانات الحاسب الآلي.
 - 3- التَكاليف والأوراق البحثية.
 - 4- التعلم الذاتي من خلال المكتبات والمواقع على شبكة المعلومات.