

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية اللغات / قسم اللغة السريانية
٣. اسم / رمز المقرر	الشعر - المرحلة الثالثة / Poet304
٤. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٥. الفصل / السنة	سني ٢٠٢٠ / ٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/٠٦/٠٢
٨. أهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على دراسة الاغراض الشعرية وحفظ القصائد مستخدماً أصول وقواعد البحور الشعرية والأساليب اللغوية السليمة في تأجيج الخيال الشعري. وذلك من خلال التكليف بالواجبات اليومية والأطلاع على المصادر الخارجية كالكتب العلمية ودواوين الشعراء.	
كما يهدف هذا المقرر لتعريف الطالب بحديثات اللغة والمقرر أيضاً إلى رفع مستوى الطالب.	
يهدف المنهج لجعل الطلاب يدركون أهمية الشعر عند الذين يتكلمون بهذه اللغة.	
الأهداف الثانوية للمقرر هي تدعيم مهارة إثراء معلومات الطلبة بالمواضيع المتعلقة بحياتهم العامة مما يسهم بإثراء مفرداتهم اللغوية.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١١ - أن تكون للطالب قدرة على حفظ القصائد باللغة الفصحى. ١٢ - تدريب الطالب على الاستخدامات الصحيحة للقاموس والاطلاع على المصطلحات الأدبية. ١٣ - دراسة الأغراض الشعرية وحفظ القصائد مستخدماً أصول وقواعد البحور الشعرية والأساليب اللغوية.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - البحث في مختلف الكتب الثقافية اللغوية من أجل الوصول إلى أنشاءات فنية جميلة ب٢ - كتابة المواضيع الأنشائية بشكل جيد مع مراعاة الصيغ النحوية والعلمية الصحيحة ب٣ - تدريب الطالب على معرفة أكثر من مفردة وهي في الأصل تدل على معنى واحد ب٤ - رفع كفاءة الطالب من خلال التمارين الحوارية
طرائق التعليم والتعلم
امتحان فصلي امتحانات فصلية من ٤٠ بالمئة امتحانات نهائية من ٦٠ بالمئة
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١ . توجيه الطالب إلى الانتباه إلى شرح الأستاذ أو الاستماع إلى المحاضرة ج٢ . تنمية قدرة الطالب على الحفظ بدون خوف والتحدث بمحادثة تضم كل قواعد اللغة ج٣ . الاستجابة إلى المشاركة الإيجابية للطالب خلال المحاضرة ، والاهتمام بظاهرة التفاعل مع إظهار ردود فعل إيجابية تجاه المواد التعليمية التي يستخدمها الأستاذ . ج٤ . الحث على تطوير الطالب لنفسه من خلال تمييز سلوكه والتنبؤ به في المواقف المختلفة .
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) . ١- القدرة على العمل مع فريق ٢ - تمكين الفرد من التحدث عن نفسه وعن أهدافه/مشاريعه بطريقة فعالة ٣ - تعلم احترام وجهات نظر الآخرين رغم اختلافها ٤ - استخدام المصطلحات المناسبة للتعبير عن الآراء والأفكار
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة ٥٠ بالمئة الحوار والمناقشة ٣٠ بالمئة مهام بحثية ٢٠ بالمئة
طرائق التقييم
الامتحان الأول ١٥ % الامتحان الثاني ١٥ %

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	الآراميون السريان	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢	٢	اللغة السريانية	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٣	٢	الشعر السرياني	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٤	٢	أغراض الشعر السرياني (المديح- الهجاء)	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٥	٢	(التزهيد- الرثاء)	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٦	٢	(الحكم والقصائد الفلسفية- الوصف)	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٧	٢	(الفخر – الغزل)	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٨	٢	البحور الشعرية	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٩	٢	أوزان الشعر السرياني	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٠	٢	الشعر الحر في الشعر السرياني	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١١	٢	بحور الشعر الحر	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٢	٢	النثر (قواعد نثرية)	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٣	٢	دراسة السيرة الذاتية للأدباء السريان قبل الميلاد وبعد الميلاد ونتائج تهم الأدبية	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٤	٢	ابن ديسان- برديسان	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٥	٢	اسونا	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٦		امتحانات الفصل الاول	شعر		
١٧		عطلة نصف السنة	شعر		
١٨	٢	بداية الفصل الثاني ١/٢	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٩	٢	قورلونا	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٠	٢	مناقشة وتحليل القصيدة	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢١	٢	بالاي	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٢	٢	مناقشة وتحليل القصيدة	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٣	٢	مار ماروثا الفارقي	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٤	٢	مناقشة وتحليل القصيدة	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٥	٢	مار فيليكسينس البنجي	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٦	٢	مناقشة وتحليل القصيدة	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٧	٢	نعوم فائق	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٨	٢	مناقشة وتحليل القصيدة	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٩	٢	جورج دنهش	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٣٠	٢	انهاية الفصل الثاني	شعر	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	➤ كتاب الأدب والنصوص للمرحلة الثالثة تأليف د. بشير الطوري
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	➤ أدب اللغة الآرامية تأليف البير ابونا ➤ تاريخ الأدب السريانية من نشأته إلى العصر الحاضر لمراد كامل ومحمد حمدي البكري وزاكية رشيد ➤ الاداب السريانية اعلام السريان (فولوس غبريال، كميل افرام)
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	➤ اللؤلؤ المنشور (اغناطيوس افرام الاول برصوم
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	https://ar.wikipedia.org/wiki http://www.bethmardutho.org/index.php/hugoye/volume-index.html
١١. خطة تطوير المقرر الدراسي	
تحديث مصادر التعلم تشجيع استخدام التقنية الحديثة في تقديم المقرر الدراسي	