

نموذج وصف المقرر

النشر

المرحلة الثانية

أ.م زينب حسون عبد الأمير

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	النثر المرحلة الثانية
٤. أشكال الحضور المتاحة	ثلاث ساعات لكل شعبة
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣ ساعة اسبوعياً للشعبة أ ب * ٣٠ اسبوع = ١٢٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٩/١٠/١٣ أ. م. زينب حسون عبد الامير
٨. أهداف المقرر	
١- المقارنة بين الفترات الادبية وتاريخ منشا الرواية الانكليزية والمسرح الانكليزي	
٢- معرفة معنى نظرية افلاطون وارسطو واهميتها في النصوص الادبية	
٣- تعريف الطلبة بالاعمال الادبية الروائية والمسرحية للقرن ١٦ و القرن ١٧ وماهية المسرح الاليزابثي من خلال اعمال كرستوفر مارلو ورواية كليفرز ترفلز	
٤- تعزيز القدرة لدى الطالب على القراءة والتحليل والاستنتاج	
٥- خلق جو تفاعلي بين الطلبة والتدريسي من خلال المجاميع البحثية او العمل كفريق واحد	

٦- العمل على خلق القدرة الشخصية على التعبير الذاتي لدى الطالب
٧- اثناء قراءة الطالب للنصوص المسرحية سيكتشف الاجابة عن سؤال مهم وهو " ما الذي على الانسان فعله للوصول الى الخلاص؟" من خلال مسرحيو اوديب وفاوستس و ايفري مان

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- يكتسب الطالب مهارة استيعاب الفروق بين الاعمال الادبية بين القرنين ١٦ و ١٧ ٢أ- يكتسب الطالب المعرفة الكافية لاهمية الاعمال الكلاسيكية وضرورة احيائها في عصر النهضة ٣أ- يكتسب الطالب القدرة على فهم وتحليل النص الادبي (رواية ومسرح) واهم المصطلحات الادبية ٤أ- معرفة الطالب مراحل تطور المسرح والرواية ٥أ- معرفة المفردات الدارجة في تلك الفترات
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ب- تطوير قدرات الطالب الكتابية من خلال تحليل النص الادبي ٢ب- يكتسب الطالب مهارة القراءة للمادة الادبية امام الطلبة ٣ب- تحليل نص معين خارجي ومحاولة تحليله وتحليل الشخصيات الرئيسية والثانوية ٤ب- مهاره الربط بين النصوص الادبية والافكار الخاصة لكل كاتب او فيلسوف
طرائق التعليم والتعلم
ج ١ : الطريقة التواصلية بين المدرس والطالب ومحاولة معرفة الفروق بين الاعمال الادبية بين القرنين ١٦ و ١٧ . ج ٢ : الواجب المنزلي ج ٣: نشاط خارجي من الانترنت والمكتبة او اي مصدر خارجي بشرط ارتباطه بالمادة الادبية الخاصة بالمنهج ج ٤: سفرة علمية خصوصا للمسرح ج ٥: العمل الجماعي بحل الواجب عن طريق تقسيم الطلبة الى مجاميع صغيرة وتحليل نص ادبي معين او تعريف اهم المصطلحات الادبية او عناصر الرواية او المسرح ج ٦: استخدام البوربوينت واوراق عمل يومية و توضيح مبسط للطلبة لانواع اشكال التوثيق للمصادر وباسلوب عملي من خلال عرض في شاشة البوربوينت ج ٧: استخدام المنصة الالكترونية Google Classroom لاصدار التبليغات والفيديوات والمحاضرات او توضيح كافة الامور عن طريق الرابط الالكتروني
طرائق التقييم
١. الامتحان الشهري والسنوي الورقي مع اتباع اسلوب التقييم الذاتي او التقييم المتبادل للطلبة فيما بينهم.

٢. المشاركة اليومية
٣. ورقة العمل اليومية والتطبيق اليومي
٤. الامتحانات السريعة واستخدام الامتحان الالكتروني

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- يتعلم الطالب طريقة تحليل النص الادبي والمضمون الرئيسي منها.
ج٢- يتعلم الطالب اهمية العمل ضمن فريق ومدى تأثير كل عضو على الفريق واداءه وتقييمية بالكامل.
ج٣- يتعلم الطالب اهمية المسرح والرواية والحياة الواقعية واحترام الرأي الاخر
ج٤- توسعة ادراك الطالب لثقافات الشعوب الاخرى وتعزيز ثقته بنفسه ومحاولة تطوير ذاته
ج٥ من خلال قراءة الطالب فانه سوف يستشعر المعاني العاطفية والفهم الدقيق للمعاني الخفية للكاتب ما وراء كتابته للنص المسرحي او الروائي

طرائق التعليم والتعلم

١. العمل الجماعي ضمن مجاميع متعددة وتعلم الطالب تحليل النصوص بصورة مبسطة واستخدام العالم الافتراضي (الانترنت) .
٢. بحوث منفردة تتعلق بمقررات المنهج
٣. طريقة الاسئلة والاجوبة المتبادل بين المدرس والطلبة بطريقة التحليل المنطقي للاحداث..
٤. اتباع اسلوب العصف الذهني من خلال طرح الاسئلة التي تتطلب البحث والتحليل للوصول الى النتائج المطلوبة.

طرائق التقييم

قراءة وتحليل النص الادبي من قبل الطالب. طرح اسئلة للنقاش وتبادل الافكار من قبل بقية الطلبة. التقييم المباشر لاداء الطالب داخل الصف

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- اكتساب الثقة بالنفس عن طريق وقوف الطالب امام زملائه والقاء او قراءه قصيدة او تحليله.
د٢- اكتساب التواصل الاجتماعي والعمل الجماعي فيما بين الطلبة.
د٣- تحفيز الطالب على استخدام مصادر بحثية مختلفة ومشاركتها مع زملائه واحترام الوقت وتسليم الواجب البياي في الوقت المحدد.
د٤ التواصل مع فنانيين عراقيين مسرحيين ومع معهد الفنون الجميلة ومحاولة تشجيع الطلبة على الكتابة والابداع الادبي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	معرفة الطالب اسباب تسمية عصر النهضة ونشئة المسرح والدوافع السياسية والاجتماعية والثقافية معرفة الطالب لاهمية الطباعة واهمية الاكتشافات الجغرافية	Introduction to the drama	عرض تقديمي بواسطة البوربوينت	نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar
٢	٢	معرفة الطالب لانواع المسرح (التراجيديا والكوميديا) واصل المسرح والتراكيب المسرحية وعناصرها (الادبية والتطبيقية والادائية) و توضيح وجهات النظر الفلسفية بالنسبة للانسانيون والافلاطونيون	Introduction to the 16 th century Renaissance Humanism + Platonism	عرض تقديمي بواسطة البوربوينت	نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar
٣	٢	تعريف الطالب عن القدر والانسان	Oedipus	عرض تقديمي بواسطة البوربوينت	نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar
٤	٢	قراءة النص	Oedipus	قراءة الطلبة لادوار الشخصيات والاداء التمثيلي	نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar
٥	٢	قراءة النص	Oedipus	قراءة الطلبة لادوار الشخصيات والاداء التمثيلي	نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar
٦	٢	قراءة النص	Oedipus	قراءة الطلبة لادوار	نقاش صفي. اسئلة مباشرة.

واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	الشخصيات والاداء التمثيلي				
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	عرض تقديمي بواسطة البوربوينت	Dr. Faustus	عرض المسرح الاليزابيثي ونبذة عن حياة كرسنوفر مارلو	٢	٧
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	عرض تقديمي بواسطة البوربوينت	Dr. Faustus	اهم مزايا وخصائص الكاتب المسرحي وارتباط Humanism مع تفكير الانسان انذاك	٢	٨
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	قراءة الطلبة لادوار الشخصيات والاداء التمثيلي	Dr. Faustus	قراءة النص	٢	٩
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	قراءة الطلبة لادوار الشخصيات والاداء التمثيلي	Dr. Faustus	قراءة النص	٢	١٠
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	قراءة الطلبة لادوار الشخصيات والاداء التمثيلي	Dr. Faustus	قراءة النص	٢	١١
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي	قراءة الطلبة لادوار الشخصيات	Dr. Faustus	قراءة النص	٢	١٢

واستئلة عن طريق ال Google scholar	والاداء التمثيلي				
نقاش صفي. استئلة مباشرة. واجب بيتي واستئلة عن طريق ال Google scholar	قراءة الطلبة لادوار الشخصيات والاداء التمثيلي	Every man	قراءة النص المسرحي للعصور الوسطى وايجاد التشابه في القيم الاخلاقية مع النص السابق لكرستوفر مارلو	٢	١٣
نقاش صفي. استئلة مباشرة. واجب بيتي واستئلة عن طريق ال Google scholar	قراءة الطلبة لادوار الشخصيات والاداء التمثيلي	Every man	قراءة النص المسرحي للعصور الوسطى وايجاد التشابه في القيم الاخلاقية مع النص السابق لكرستوفر مارلو	٢	١٤
نقاش صفي. استئلة مباشرة. واجب بيتي واستئلة عن طريق ال Google scholar	قراءة الطلبة لادوار الشخصيات والاداء التمثيلي	Every man	قراءة النص المسرحي للعصور الوسطى وايجاد التشابه في القيم الاخلاقية مع النص السابق لكرستوفر مارلو	٢	١٥
نقاش صفي. استئلة مباشرة. واجب بيتي واستئلة عن طريق ال Google scholar	تكليف الطلبة بقراءة النص وايجاد الفروقات مع الواقع اضافة الى استخدام البوربوينت	The rise of the novel	مقدمة عن نشوء وتطور الرواية	٢	١٦
نقاش صفي. استئلة مباشرة. واجب بيتي واستئلة عن طريق ال Google scholar	تكليف الطلبة بقراءة النص وايجاد الفروقات مع الواقع اضافة الى	Drama Vs. Novel	الفروق العامة بين النص المسرحي والنص الروائي	٢	١٧
نقاش صفي. استئلة مباشرة. واجب بيتي واستئلة عن طريق ال Google scholar	استخدام البوربوينت	Gulliver's Travel	مشاهدة فلم عن الرواية ونيدة عن حياة الكاتب جونتان سوفت	٢	١٨

طريق ال Google scholar					
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	تكليف الطلبة بقراءة النص وايجاد الفروقات مع الواقع اضافة الى	Gulliver's Travel	التعرف على احداث الرواية واهم الشخصيات	٢	١٩
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	استخدام البوربوينت	Gulliver's Travel	محاولة ايجاد الفروقات بين النص الروائي وواقع الحياة في انكلترا في عصر الكاتب جونثان سوفت	٢	٢٠
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	تكليف الطلبة بقراءة النص وايجاد الفروقات مع الواقع اضافة الى	Gulliver's Travel	محاولة ايجاد الفروقات بين النص الروائي وواقع الحياة في انكلترا في عصر الكاتب جونثان سوفت	٢	٢١
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	تكليف الطلبة بقراءة النص وايجاد الفروقات مع الواقع اضافة الى	Gulliver's Travel	محاولة ايجاد الفروقات بين النص الروائي وواقع الحياة في انكلترا في عصر الكاتب جونثان سوفت	٢	٢٢
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	استخدام البوربوينت	Gulliver's Travel	محاولة ايجاد الفروقات بين النص الروائي وواقع الحياة في انكلترا في عصر الكاتب جونثان سوفت	٢	٢٣
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	تكليف الطلبة بقراءة النص وايجاد الفروقات مع الواقع اضافة الى	Gulliver's Travel	محاولة ايجاد الفروقات بين النص الروائي وواقع الحياة في انكلترا في عصر الكاتب جونثان سوفت	٢	٢٤

Google scholar					
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	تكليف الطلبة بقراءة النص وايجاد الفروقات مع الواقع اضافة الى	Gulliver's Travel	محاولة ايجاد الفروقات بين النص الروائي وواقع الحياة في انكلترا في عصر الكاتب جونثان سوفت	٢	٢٥
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	استخدام البوربوينت	Gulliver's Travel	محاولة ايجاد الفروقات بين النص الروائي وواقع الحياة في انكلترا في عصر الكاتب جونثان سوفت	٢	٢٦
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	تكليف الطلبة بقراءة النص وايجاد الفروقات مع الواقع اضافة الى	Gulliver's Travel	محاولة ايجاد الفروقات بين النص الروائي وواقع الحياة في انكلترا في عصر الكاتب جونثان سوفت	٢	٢٧
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	تكليف الطلبة بقراءة النص وايجاد الفروقات مع الواقع اضافة الى	Gulliver's Travel	محاولة ايجاد الفروقات بين النص الروائي وواقع الحياة في انكلترا في عصر الكاتب جونثان سوفت	٢	٢٨
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google scholar	استخدام البوربوينت	Gulliver's Travel	محاولة ايجاد الفروقات بين النص الروائي وواقع الحياة في انكلترا في عصر الكاتب جونثان سوفت	٢	٢٩
نقاش صفي. اسئلة مباشرة. واجب بيتي واسئلة عن طريق ال Google	تكليف الطلبة بقراءة النص وايجاد الفروقات مع الواقع اضافة الى	Gulliver's Travel	محاولة ايجاد الفروقات بين النص الروائي وواقع الحياة في انكلترا في عصر الكاتب جونثان سوفت	٢	٣٠

scholar					
١٢. البنية التحتية					
Introduction to Drama 2- fiction : Jonathan Swift 's Gulliver's Travels Whitfield, George, <i>An introduction to drama</i> Swift, Jonathan, <i>Gulliver's Travels</i> (Penguin)			١- الكتب المقررة المطلوبة		
Bush, Douglas. English Literature in the Earlier 17 th Century 1600-1660 Oxford : Oxford University Press, 1945 Deats, Sara Munson, <i>Doctor Faustus: A critical Guide</i> , London: British Library Press, 2010.			٢- المراجع الرئيسية (المصادر)		
1- Dabbs, T. (1991) <i>Reforming Marlowe: The Nineteenth-Century Canonization of a Renaissance Dramatist</i> , London, Associated University Presses. 2- Kuriyama, C.B. <i>Christopher Marlowe: A Renaissance Life</i> , Ithaca, NY, Cornell University Press, 2002. 3- Harold, Bloom (ed.), <i>Christopher Marlowe: Modern Critical Views</i> , Chelsea House Publishers, 1986 4- Ian, Watt , <i>Myths of Modern Individualism</i> , CUP, 1996 5- <i>Introductions to Literature</i> . Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2006. 6- R. Jay Stubblefield and Paul J. DeGategno , <i>Jonathan Swift: A Literary Reference to His Life and Works</i> , Infobase Publishing, 2006. 7- Lester, G.A. <i>Three Late Medieval Morality Plays: Everyman, Mankind and Mundus et</i>			١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)		

<i>Infans, metheun, 2000.</i> 8- Smith, Helaine L. Masterpieces of Classic Greek Drama, Westport: Greenwood Press, 2006	
1- Renaissance humanism, https://en.wikipedia.org/wiki/Renaissance_humanism 2- Jan, k.M. and Shabnam Firdaus. <i>Perspectives on Gulliver's Travels</i>, www.atlantic books .com, 2004	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
عدم الاعتماد على نص ادبي ثابت كمنهج وانما ايجاد بعض المرونة للتدريسي لاختيار النص الادبي الذي يعتقد انه سيضيف للطالب المعلومة الكافية بعد دراسته