نموذج وصف المقرر

وصف المقرر لمادة الادب المرحلة الاولى

يقدم هذا الوصف مختصر لأهم خصائص المقرر والمخرجات المتوقع تحقيقها. بالاضافة لذلك يتناول الوصف بشئ من التفصيل كيفية تحقيق اقصى استفادة ممكنه للطالب خلال العام الدراسي

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	مقدمة في الأدب / 107 EIL
٤. أشكال الحضور المتاحة	اربع ساعات أسبوعيا
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/٠٥/٢٣ م.د. منى عبد الكاظم نعمة
٨. أهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب مقدمة عن الأدب الانكليزي وأنواعه: الشعروالقصة القصيرة والمسرح كما يهدف الى تهيئة الطالب ليكون عنصرا فعالا في الحوارات الادبية والفكرية سواء داخل قاعات الدرس او في المجتمع. بالاضافة الى تعميق معرفة الطالب بالخصائص الأدبية والتمييز بين انواع الادب المختلفة وتعزيز مهارات الالقاء وتحفيز الابداع لدى الطالب.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١. أن يعرف الطالب الأدب الانكليزي وأنواعه ٢. أن يعرف الطالب كيف يميز بين الرواية والقصة القصيرة والمسرح والشعر. ٣. أن يفهم المصطلحات الأدبية الخاصة بالأدب وأنواعه ٤. أن تكون للطالب القدرة على تذوق النصوص الادبيه وتحليل رموزها ومدياتها.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١. التمكن من اللغة الانكليزية قراءة وكتابة. ب٢. مساعدة الطالب على التعبير عن افكاره بلغة سليمة. ب٣. تطوير ملكة الالقاء والابداع لدى الطالب. ب٤. تطوير الاسلوب النقدي بحيث يتمكن الطالب من الحكم على النصوص المعروضة عليه.
طرائق التعليم والتعلم
١.تعتمد المادة اسلوب المحاضرة التقليدية مع مراعاة فسح المجال للطالب لابداء رايه في المادة المعروضة عليه. ٢. تقسم استاذة المادة الصف الى مجموعات او حلقات نقاشية تتناول تحليل دقيق للنص الأدبي وفقا لاسئلة معدة مسبقا. ستضمن الوسيلتين الواردة في النقاط ١ و ٢ ان تكون عملية التعلم ذات اتجاهين (من الاستاذ للطالب وبالعكس). ٣. سيتم ايضا عرض مادة فلمية على الطلبة بين فترة وفترة ويقدم الطالب تقريرا قصيراعن خصائص المادة المعروض
طرائق التقييم
الاختبارات والتقارير الأسبوعية والشهرية التي يقدمها الطالب عن المادة العلمية بالإضافة إلى امتحان نهاية السنة.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١. تطوير صفة التعاون بين الطلبة من خلال إشراكهم في نشاطات صفية جماعية. ج٢. تنمية قدرة الطلبة على الإصغاء للآخرين. ج٣. ترسيخ قيمة احترام الاختلاف بالرأي وتقبل الراي الاخر لدى الطالب. ج٤. تنمية الذوق الفني السليم من خلال دراسة النصوص الادبية
طرائق التعليم والتعلم
يكون استاذ المادة مثال اعلى للطلبة من خلال احترامه وتقديره لاراءهم وتوجيههم بالاتجاه الصحيح والتواصل معهم فكريا وتنمية قدراتهم على الإصغاء وإشراكهم جميعا في النقاشات الصفية في بيئة تسودها صفة الاحتواء.
طرائق التقييم
النقاشات الصفية الاسبوعية والاختبارات الأسبوعية والشهرية والتقارير الاسبوعية بالإضافة إلى امتحان

نهاية السنة.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١. تعزيز ثقة الطالب بقدرته على التعبير عن أرائه باسلوبة الخاص عن طريق النقاش و الكتابة د٢- تشجيع الطالب على تقوية علاقاته الاجتماعية وحثه على التواصل مع زملائه بواسطة اللغة الانكليزية د٢- تنمية روح المطالعة والبحث والتقصي لدى الطالب من خلال الاطلاع على لغات وتاريخ وعادات وثقافات البلدان الأخرى د٣- الارتقاء بالمستوى الحسي و الإدراكي للطالب واغناء مخيلته وقدرته على تذوق الفن والأدب من خلال تدريسه النصوص الشعرية التي تعتبر من كلاسيكيات الأدب الانكليزي د٤- غرس قيم الالتزام و المواظبة لدى الطالب من خلال تكليفه بالتزامات وواجبات وحثه على الالتزام بالوقت عند تنفيذها

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١-٢	٤ ساعات أسبوعيا	فكرة عامة عن الأدب الانكليزي	مقدمة في الأدب وأنواعه	المحاضرة ومشاهدة مادة علمية رقمية	المشاركة في المناقشة .
٣	٤ ساعات أسبوعيا	معرفة أنواع الأدب	أنواع الأدب	المحاضرة واقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة .
٤-٦	٤ ساعات أسبوعيا	مقدمة عن الشعر وأنواعه وتعاريفه وكذلك المصطلحات الأدبية الخاصة به –كيفية قراءة القصائد	الشعر وأنواعه	الاستعانة بالمصادر ومناقشة المادة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة وإختبار معلومات الطلبة
٧-٨	٤ ساعات أسبوعيا	Lyric poetry	**الشعر**	مناقشة القصيدة بتعمق وبيان الصور الشعرية والبلاغية فيها والاستعانة بالمصادر	المشاركة في المناقشة وإجراء اختبارات
٩-١١	٤ ساعات أسبوعيا	Narrative Poetry	الشعر	الاقتباس من المصادر ونقاش مفصل للموضوع	المشاركة في المناقشة واختبار معلومات الطلاب
١٢-١٤	٤ ساعات أسبوعيا	The sonnet	**الشعر**	مناقشة القصيدة بتعمق وبيان الصور الشعرية والبلاغية فيها والاستعانة بالمصادر	المشاركة في المناقشة وإجراء اختبارات
١٥-١٧	٤ ساعات أسبوعيا	Dramatic poetry	**الشعر**	مناقشة القصيدة بتعمق وبيان الصور الشعرية والبلاغية فيها والاستعانة بالمصادر	المشاركة في المناقشة وإجراء اختبارات
١٨-٢٠	٤ ساعات أسبوعيا	مقدمة عن المسرح واهم مصطلحاته	ال Drama واهم مصطلحاتها	الاقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة وإختبار معلومات الطلبة
٢١-٢٥	٤ ساعات أسبوعيا	تعريف عام بالمسرحية المختارة ل Samuel Beckett	Drama	الاقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة مع دراسه تفصيلية للحوار والشخصيات واهم الصفات المسرحية للنص	المشاركة في المناقشة وإختبار معلومات الطلبة

٢٦-٢٧	٤ ساعات أسبوعيا	مقارنة بين القصة القصيرة والرواية	مقارنة بين القصة القصيرة والرواية	المحاضرة و مناقشة الفرق بين القصة القصيرة والرواية	المشاركة في المناقشة وإختبار معلومات الطلبة
٢٨-٣٠	٤ ساعات أسبوعيا	شخصيات القصة وأحداثها وتحليل الشخصيات	"Old Man at the Bridge"	قراءة القصة ومناقشة حول الشخصيات والأحداث	المشاركة في المناقشة وإختبار معلومات الطلبة

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	Types of Literature by Dr. Amy A. Sequeira and Others
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	Exploring Literature: Writing and Thinking About Fiction, Poetry, Drama, and Essay , by Frank Madden
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	The Norton Anthology of English Literature VOL. A & B, by Stephen Green Blatt & M. H Arams.
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	تشجيع الطلاب على الاستعانه باي موقع ادبي اكاديمي رصين يساعده في فهم المادة بشكل اعمق.

١٣ خطة تطوير المقرر الدراسي

١٣ أ. استخدام اوسع لفرص التعلم باستخدام المواد التي توفرها شبكة الانترنت وخصوصا المواقع المعروفة بسمعتها العلمية الرصينة .
١٣ ب. استحدام اوسع للمواد الفلمية الرقمية وعرضها على الطلبة لتعزيزماتقدمه المحاضرة التقليدية
١٣ج. تقسيم الطلاب الى مجموعات وتكليفهم ببحث جماعي عن مادة ادبية يحددها الاستاذ.