نموذج وصف المقرر

وصف المقرر لمادة الصوت المرحلة الاولى

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	الصوت / 104 EPRO
٤. أشكال الحضور المتاحة	٤ ساعة أسبوعيا
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢٤٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٩/١٠/٠١ ا.م. سؤدد فاضل كاظم
٨. أهداف المقرر	
١. تدريب الطلبة على اللفظ الصحيح للحروف والكلمات باللغة الانكليزية	
٢. تعريف الطلبة بالاصوات الانكليزية وانواعها وصفاتها وطريقة لفظها منفصلة ومن ثم متصلة في كلمات وجمل.	
٣. تمكين الطلبة من فهم الجوانب الصوتية بربط الكلمات بالأشياء الدالة عليها ثم ربط الأشياء بالسياق و ربط السياق بالتعبير في اللغة البسيطة والمتعلمة.	
٤. تعليم الطلبة طريقة اللفظ الصحيح للاصوات والكلمات والجمل كما يفعل متحدثو اللغة الانكليزية الاصليين.	
٥. شرح الخصائص الصوتية للغة الانكليزية كونها لغة اجنبية والخاصة بالكلمات والجمل	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١. **الكشف عن آلية انتاج الاصوات اللغوية في اللغة الانكليزية بالتحديد لأن جانبا من ذلك يتعلق بمعرفة أعضاء النطق ووظائفها خاصة الحنجرة والغضاريف المكونة لها وتجويف الحلق وبيان دورهما في انتاج الاصوات اللغوية.** ٢. **اعطاء تحديد أكثر دقة لمخارج الاصوات باللغة الانكليزية والتي قد تختلف نوعا ما عن مخارجها باللغة الأم.** ٣. **إعطاء تعريف اكثر دقة لصفات الحروف الصحيحة والعلة ووصفها والمتشابهات في النطق والتمييز بينها.**
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. **١ – توسيع علمية الطالب** **٢ – تقوية معرفة الطالب الجوانب الصوتية في اللغة وتزويده بالمهارات والتقنيات** **٣ – تقديم الطالب في التعرف على مواقع الانترنت المفيدة و التي تعزز من مهاراته في ضبط التلفظ الصحيح** **٤- تعزيز ثقة الطالب بنفسة وبمهاراته**
طرائق التعليم والتعلم
شرح المادة العلمية النظرية في علم الاصوات وتدريب الطلبة على نطق الحروف والكلمات ثم الجمل من خلال السماع المركز والمكرر والتقليد.
طرائق التقييم
الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية الشفوية والتحريرية وامتحان نهاية السنة.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١- **الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعربطرق التلفظ أو الكتابة.** ٢- **تنمية قدراتهم على المشاركة الفعالة واضفاء روح التعاون بينهم** ٣- **يكشف اللفظ والكتابة من جهة أخرى عن شخصية المتحدث أو الكاتب وعن مواهبه وقدراته وميوله. فالمجتمع يتطور بالتفاعل الكلامي وهذا لا يظهر إلا بالأصوات اللغوية وانواعها**
طرائق التعليم والتعلم
التواصل مع الطلبة فكريا وعلميا أثناء المحاضرات
طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية – الشفوية والتحريرية وامتحان نهاية السنة
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). ١- تنمية قابليات الطلبة في ادارة النقاش والتحاور وحثهم على المشاركة الفعالة ٢- تقوية العلاقات الاجتماعية بينهم من خلال العمل الجماعي ٣- الحث على الالتزام والانضباط الذي يعد ركيزة النجاح العلمي ٤- تنمية القدرات المهنية حيث أن التدريب على النطق الصحيح يوفر لهم مجالات مهنية في المستقبل

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١ـ ٢	٤ ساعة اسبوعيا	تعريف الطلبة بصعوبات ومشاكل التلفظ	مشاكل في التلفظ أي لغة؟	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية
٣ـ٤	٤ ساعة اسبوعيا	تعريفهم الاصوات الاساسية وسماع طريقة نطقها	الاصوات الاساسية مجاميع الاصوات	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية
٥ـ٦	٤ ساعة اسبوعيا	استخدام الاصوات التي تم تعلمها في نطق الكلمات والعبارات	الكلمات والعبارات أعضاء الكلام	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية
٧ـ٨	٤ ساعة اسبوعيا	تعريفهم الاصوات الصحيحة وتدريبهم على نطقها شرح الاصوات الاحتكاكية وسماعها	الاصوات الصحيحة الاصوات الاحتكاكية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية
٩ـ ١٠	٤ ساعة اسبوعيا	تعريفهم الاصوات الاهتزازية وتدريبهم على نطقها شرح الاصوات الانفية وسماعها	الاصوات الاهتزازية الاصوات الانفية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية
١١ـ١٢	٤ ساعة اسبوعيا	تعريفهم الاصوات الجانبية والتقاربية وتدريبهم على نطقها بعد سماعها	الاصوات الجانبية الاصوات التقاربية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية
١٣ـ١٤	٤ ساعة اسبوعيا	شرح توالي الاصوات الصحيحة والعلة وتدريبهم على نطقها بعد سماعها	توالي الاصوات الصحيحة اصوات العلة ووصفها	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية
١٥ـ١٦	٤ ساعة اسبوعيا	شرح الاصوات الثنائية وسماعها ونطقها بعد سماعها	الاصوات الثنائية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية
١٧ـ ١٨	٤ ساعة اسبوعيا	شرح تشديد المقاطع وتدريب الطلبة على نطقها بعد سماعها	المقاطع المشددة	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية
١٩ـ٢٠	٤ ساعة اسبوعيا	شرح الصيغ الضعيفة والتدريب عليها بعد سماعها	الصيغ الضعيفة	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية
٢٠ ـ ٢١	٤ ساعة اسبوعيا	شرح الصيغ القوية وسماعها والتدريب عليها	الصيغ القوية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية

٢٢ - ٢٣	٤ ساعة اسبوعيا	شرح المادة ومفهوم الايقاع واسلوبه	الايقاع	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية
٢٤ - ٢٥	٤ ساعة اسبوعيا	شرح المادة ومفهوم الانسيابية واسلوبه	الانسيابية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية
٢٦ - ٢٨	٤ ساعة اسبوعيا	تدريب الطلبة على تنغيم الكلمات وسماعها ونطقها	التنغيم	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية
٢٩ - ٣٠	٤ ساعة اسبوعيا	شرح الموضوع والفرق بين الاصوات الصاعدة والنازلة وسماعها ونطقها	الاصوات النازلة والصاعدة في التنغيم	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية ـشفوية وتحريرية

١٢. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	**Better English Pronunciation** **By: J.D O'Connor**
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	**القرص الخاص والكامل للمادة الصوتية**
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	• *A Practical Introduction to Phonetics* By: J. C. Catford Clarendon Press, 1988 • *Introductory Phonetics and Phonology: A Workbook Approach* By Linda I. House Lawrence Erlbaum Associates, 1998 • *A Dictionary of Phonetics and Phonology* By R. L. Trask Routledge, 1996y • *Studies in General and English Phonetics: Essays in Honour of Professor J.D. O'Connor* By Jack Windsor Lewis Routledge, 1995 • *Phonetics* I. R. MacKay, (2d ed. 1987). • *Dictionary of Linguistics and phonetics. By: David Crystal, MA: Blackwell, 2003* **http://www.journals.elsevier.com/journal-of-phonetics** **Journal of Phonetics** **https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-the-international-phonetic-association** The *Journal of the International Phonetic Association (JIPA)*

ب ـ المراجع الالكترونية/ مواقع الانترنيت	**استخدام الانترنيت والقواميس الموثوقة الناطقة والتي يتوفر فيها التمثيل الصوتي لتعلم النطق الصحيح مثل :** **https://www.teachingenglish.org.uk/article/phonemic-chart** **http://www.phon.ox.ac.uk/jcoleman/undergraduate_course_index.htm** **Phonetics course handouts and online resources** **- Gender – based phonological approach in oral speeches. (A paper published in JEL).**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
- **تشجيع الطلبة على استخدام القرص الكامل خارج وقت المحاضرات للتدرب على اللفظ الصحيح** - **استخدام المحاضرات الالكترونية عبرالانترنت مثل صفحة اليوتيوب لتدريب الطلبة على سماع اللفظ الصحيح وتقليده** - **اضافة كتيب يشمل فقط الكلمات والاصوات التي يجب ان يتدرب عليها الطلبة ليتمكنوا من تعلم اللفظ الصحيح أي كتاب مساعد للطلبة .**