# نموذج وصف المقرر

## وصف المقرر لمادة الشعر المرحلة الثانية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقع من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|---|---|
| ١. المؤسسة التعليمية | كلية اللغات |
| ٢. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| ٣. اسم / رمز المقرر | الشعر |
| ٤. أشكال الحضور المتاحة | ٢ ساعة أسبوعيا |
| ٥. الفصل / السنة | سنوي |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | ٢٤٠ |
| ٧. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2019/١٠/١<br>**م. صباح سالم جبار** |

٨. أهداف المقرر

أ- تمكين الطلبة من التعرف على المدارس الشعرية المختلفة للقرنين السادس عشر والسابع عشر.

ب- تعريف الطلبة بالاساليب الشعرية والمعنى العام والمعنى الخاص للقصائد وعوامل نهضة الشعر.

ج- دراسة أهم اتجاهات الشعر خلال الفترة المذكورة اعلاه ومراحل تطورها وأبرز أعلامها.

د- تطوير مهارات الطلبة في قراءة مابين السطور لاستنباط المعاني الخفية والدلالات الرمزية .

| |
|---|
| ٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الأهداف المعرفية<br><br>١- تنمية قدرات الطالب على كتابة التقارير والبحوث العلمية<br>٢- فهم الاستخدام الصحيح للمفردات والرموز الشعرية<br>٣- تشجيع البحث والاستقصاء من خلال طرح المشكلات وحلولها<br>٤- يتعرف الطالب على المدارس المختلفة للشعر الانكليزي في القرنين السادس عشر والسابع عشر<br>٥- تعزيز ثقة الطالب بقدرته على استخدام اللغة في التعبير بصورة سلسة عن رأيه وتحليله للقصائد المعطاة |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.<br><br>١ -تفعيل الاستخدام المثمر لشبكة الانترنت عن طريق استحصال بعض المعلومات في تقارير عن حياة الشعراء وخلفية قصائدهم.<br>٢- تمييز هوية الشاعر من خلال اسلوبه في القصيدة وتقصي الاهداف<br>٣- تعزيز النقد الادبي البنّاء من خلال استخدام مهارات اللغة اللفظية والمفردات الشعرية |
| ج - طرائق التعليم والتعلم |
| ١- العمل الفردي<br>٢- العمل المزدوج<br>٣- العمل الجماعي<br>٤- المحاضرات<br>٥- الندوات<br>٦- عرض الافلام الوثائقية |
| د- طرائق التقييم |
| ١- تقييم الاداء الفردي<br>٢- تقييم الاداء الجماعي<br>٣- اختبارات تحريري<br>٤- تقييم قدرة الطلبة على النقد البنَاء وكتابة البحث العلمي |
| ه - الأهداف الوجدانية والقيمية<br><br>١- أنماء الذائقة الشعرية من خلال التعرف على الادب الانكليزي<br>٢-تشجيع الطالب على تطوير ملكته الادبية من خلال حثه على الاطلاع على مدارس شعرية متنوعة |
| |

| |
|---|
| |
| و - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).<br>١-القراءة الصحيحة للشعر واستنباط معانيه الخفيه<br>٢-تعلم النقد الادبي البنَاء<br>٣-تعلم احترام وجهات نظر الاخرين رغم اختلافها |

| ١٠. بنية المقرر | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| ١ | ٤ | ١– تنمية قدرات الطالب على كتابة التقارير والبحوث العلمية<br>٢– فهم الاستخدام الصحيح للمفردات والرموز الشعرية<br>٣– تشجيع البحث والاستقصاء من خلال طرح المشكلات وحلولها<br>٤– يتعرف الطالب على المدارس المختلفة للشعر الانكليزي في القرنين السادس عشر والسابع عشر<br>٥– تعزيز ثقة الطالب بقدرته على استخدام اللغة في التعبير بصورة سلسة عن رأيه وتحليله للقصائد المعطاة | مدخل الى المصطلحات الشعرية وبواكير الشعر الانكليزي في القرن السادس عشر | – النقاش وابداء الرأي<br>– المحاضرات | –تقييم الاداء الفردي<br>–تقييم الاداء الجماعي<br>–امتحان تحريري |
| ٢-١٦ | ٦٠ | ١– تنمية قدرات الطالب على كتابة التقارير والبحوث العلمية<br>٢– فهم الاستخدام الصحيح للمفردات والرموز الشعرية<br>٣– تشجيع البحث والاستقصاء من خلال طرح المشكلات وحلولها<br>٤– يتعرف الطالب على المدارس المختلفة للشعر الانكليزي في القرنين السادس عشر والسابع عشر<br>٥– تعزيز ثقة الطالب بقدرته على استخدام اللغة في التعبير بصورة سلسة عن رأيه وتحليله للقصائد المعطاة | ***English Poetry I: The Sixteenth Century.*** | – النقاش وابداء الرأي<br>– المحاضرات | – تقييم الاداء الفردي<br>–تقييم الاداء الجماعي<br>–امتحان تحريري |
| 17 | ٤ | ١– تنمية قدرات الطالب على كتابة التقارير والبحوث العلمية<br>٢– فهم الاستخدام الصحيح للمفردات والرموز الشعرية<br>٣– تشجيع البحث والاستقصاء من خلال طرح المشكلات وحلولها<br>٤– يتعرف الطالب على المدارس المختلفة للشعر الانكليزي في القرنين السادس عشر والسابع عشر<br>٥– تعزيز ثقة الطالب بقدرته على استخدام اللغة في التعبير بصورة سلسة عن رأيه وتحليله للقصائد المعطاة | مدخل الى المصطلحات الشعرية وبواكير الشعر الانكليزي في القرن السابع عشر | – النقاش وابداء الرأي<br>– المحاضرات | – تقييم الاداء الفردي<br>–تقييم الاداء الجماعي<br>–امتحان تحريري |
| ١٨-٣٠ | ٥٠ | ١– تنمية قدرات الطالب على كتابة التقارير والبحوث العلمية<br>٢– فهم الاستخدام الصحيح للمفردات والرموز الشعرية<br>٣– تشجيع البحث والاستقصاء من خلال طرح | ***English Poetry II: The Seventeenth Century*** | – النقاش وابداء الرأي<br>– المحاضرات | – تقييم الاداء الفردي<br>–تقييم الاداء الجماعي<br>–امتحان تحريري |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | المشكلات وحلولها<br>٤- يتعرف الطالب على المدارس المختلفة للشعر الانكليزي في القرنين السادس عشر والسابع عشر<br>٥- تعزيز ثقة الطالب بقدرته على استخدام اللغة في التعبير بصورة سلسة عن رأيه وتحليله للقصائد | | | |
| ١١-البنية التحتية | | | | | |

| | |
|---|---|
| ***English Poetry I: The Sixteenth Century*. Compiled by Ala'uddin H. Al- Jubouri, A.W. Al-Wakil, khalid Mahir, and Issam Al-khatib**<br><br>***English Poetry II: The Seventeenth Century*. Compiled by A.W. Al-Wakil , Ala'uddin H., and Issam Al-khatib** | ١ـ الكتب المقررة المطلوبة |
| ***English Poetry I: The Sixteenth Century*. Compiled by Ala'uddin H. Al- Jubouri, A.W. Al-Wakil, khalid Mahir, and Issam Al-khatib**<br><br>***English Poetry II: The Seventeenth Century*. Compiled by A.W. Al-Wakil , Ala'uddin H., and Issam Al-khatib** | ٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر) |
| **<u>Books</u>**<br>• **Maurice Evans, *English Poetry in the Sixteenth Century*, 2nd ed. (1967).**<br>• **W. R. Keast, ed., *Seventeenth-century English Poetry: Modern Essays in Criticism* (1966).**<br><br>***<u>Journals</u>***<br><br>• **"The Reflexive Turn in Early Seventeenth-Century Poetry." By David S. Reid. *English Literary Renaissance*, 2002, Vol.32(3).**<br>• **"A Study in Sixteenth Century Poetry." By Thomas Sackville. *Notes and Queries*, 1949, Vol.194 (25).**<br>• **" Sixteenth - Century Poetry and the Common Reader II." By Donald Davie. *Essays in Criticism*, 1954, Vol. IV(4).** | ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ،.... ) |

| | |
|---|---|
| ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت .... | -*Researchgate.net*<br>- *famouspoetsandpoems.com* |

| |
|---|
| ١٢ .خطة تطوير المقرر الدراسي |
| استخدام تقنية المعلومات و مراجع الإنترنت لتغيير محتوى المادة عند الحاجة . |